

DISEÑO ORIGINAL DEL EFI LAS DURANAS

Síntesis para divulgación rápida

Sede del EFI: Museo Nacional de Antropología (en adelante MNA)

EN RELACIÓN AL PROBLEMA

Consideramos a los juegos y los juguetes como artefactos culturales que permiten dar una cierta estabilidad al mundo de los niños.

En ese sentido y partiendo de los argumentos de Arendt (1996), podemos afirmar que se trata de un acto de educación, en el cual, mediante el juego, se cuida al mundo de los niños y se cuida a su vez a los niños del mundo. El juego, como forma intangible, y los juguetes son instancias y objetos que median como formas a través de las cuales el niño se inscribe en la cultura.

Desde este proyecto nos proponemos analizar los juegos y juguetes como manifestaciones culturales que, si bien son fundamentalmente del universo de los niños, se presentan como formas que dialogan con el mundo adulto.

EN RELACIÓN AL RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto tiene por objetivo investigar y llevar adelante una propuesta de intervención sobre las prácticas de tiempo libre y ocio y los juegos y juguetes que se practican en el barrio Paso de las Duranas y su relación con la memoria e identidad barrial y local. Se considera al juego y los juguetes como elementos que permiten a las generaciones su inserción y pertenencia a una cultura.

EN RELACIÓN A LA ARTICULACIÓN DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS

Lo que proyectamos como desarrollo de la articulación entre las funciones tiene implicancias en el propio desarrollo del proyecto:

1. Con un nivel de base que implica el trabajo teórico y espacios de discusión con los actores involucrados de las instituciones,
2. Un segundo nivel que lo asociamos al vínculo y establecimiento de posibles problemas de intervención junto con otros actores que se pueden asociar en el contexto del Museo Nacional de Antropología.
3. Y un tercer nivel vinculado con los estudiantes como actores relevantes en la propuesta.

Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas (Montevideo)
Espacio de Formación Integral 2020-2022

Las formas de la implementación tendrán que ver con:

- a) generar conocimiento;
- b) articular los saberes puestos en juego en las unidades curriculares de ISEF y en la de la FIC en el territorio;
- c) generar instancias de actividades, jornadas o encuentros asociados al barrio “Paso de las Duranas” y al MNA;

EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Las modalidades de participación proyectadas son las siguientes:

- Por una parte, se llevará adelante un **trabajo interno entre los integrantes del proyecto** con el propósito de intercambiar y socializar saberes y perspectivas sobre el tiempo, la memoria, el juego y el juguete, como ejes del proyecto. En ese sentido se prevén instancias de seminario interno, reuniones de discusión y presentación desde sus especialidades. En este mismo sentido se promoverá un trabajo de sensibilización y contacto con formas de registro y trabajo con materiales de archivo.
- A su vez, se prevé realizar un **relevamiento de actores e instituciones del barrio** que derive en un mapeo de instituciones, complejos habitacionales, centros culturales, centros educativos, organizaciones barriales, con los cuales integrarse a trabajar. A partir del establecimiento de contacto con referentes de estos espacios, se dará a conocer el proyecto para su integración y la proyección de líneas de intervención posibles sobre las temáticas de interés común.
- Por otra parte, la **participación de los estudiantes universitarios que integran el EFI** quienes, además de las regulares instancias de aula en el marco de los cursos de grado asociados al proyecto, tendrán instancias de discusión e intercambio entre los integrantes del proyecto y de las actividades proyectadas junto a los actores y organizaciones barriales que se incorporen en el transcurso del proyecto. Si bien el carácter de estas actividades se definirá con todos los actores implicados, algunos de los ejes posibles de intervención podrán ser:
 - talleres de producción de juguetes,
 - actividades vinculadas a espacios de sensibilización en torno al concepto
 - y las prácticas de tiempo libre y ocio. .

Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas (Montevideo)
Espacio de Formación Integral 2020-2022

- Abordar **actividades vinculadas a la aproximación a un registro filmico y/o fotográfico**, así como aproximaciones a esos materiales ya producidos a través de Cine foro en el Museo, a fin de poder acercar los contextos y establecer algunas valoraciones al respecto de esos materiales con los que cuenta el LAPA y el Museo así como registros que los propios participantes del proyecto puedan tener.
- Por último, el proyecto prevé llevar adelante **estrategias de sistematización de las discusiones y actividades** que deriven en posibles productos de elaboración colectiva a publicarse y/o difundirse en el ámbito barrial tanto como académico.

EN RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2021

1. Establecimiento de espacios de enseñanza y convocatoria a estudiantes a participar del EFI
2. Seminario de discusión en torno a los abordajes teóricos ampliado a actores barriales y estudiantes del EFI
3. Elaboración conjunta de las bases para el trabajo académico que implique la integralidad del proyecto e integración de los actores a los procesos de la investigación.
4. Generación de espacios e instancias de encuentro: Espacios de Juego, Cine Foro, Talleres, otros (a proyectar con los actores)
5. Registro y sistematización escrita de los procesos que se realizan.
6. Discusión y análisis de los registros
7. Establecer un registro de juegos y juguetes que se juegan en el barrio.
8. Elaboración de informe y difusión

EN RELACIÓN A LOS RESULTADOS ESPERADOS Y PROYECCIONES

A partir de la realización de los procesos descritos se espera entre otros resultados:

- **Instalar una muestra en el MNA** a partir de los intereses del proyecto, así como de los intereses de los actores barriales e instituciones que se vinculen con el proyecto, con a intención de que ella pueda permanecer ofrecida en el MNA para luego, ser itinerante.
- **Profundizar en las conceptualizaciones** sobre el tiempo, la memoria, el juego y el juguete de manera que esto permita revisar las significaciones y las prácticas vinculadas en la cotidianidad.

Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas (Montevideo)
Espacio de Formación Integral 2020-2022

- **Establecer al MNA como un espacio abierto al barrio Paso de las Duranas** desde su vínculo inicial con espacios de juego identificando elementos que contribuyan con esto.
- **Trabajar con obras audiovisuales desde las que sensibilizar en torno a ellas como producción cultural y artística, así como desde ellas tematizar sobre su lugar en la preservación de parte de la memoria nacional.** Por otra parte, se espera atender especialmente las producciones asociadas a las temáticas del proyecto (el juego, el tiempo, los juguetes, la memoria).
- **Promover la valoración del material fotográfico, filmico, escrito u otros importantes como mantención de la memoria colectiva.** Establecer una exposición que pueda ser exhibida en el MNA, así como en otros lugares de forma itinerante.

Montevideo, marzo 2021