



Tercera Circular

XVIII Encuentro FELAFACS

ENCRUCIJADAS Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA COMUNICACIÓN

(Montevideo, 4 al 8 de octubre de 2021)

Modalidad de presentación de actividades y resúmenes ampliados de ponencias

A los efectos de una mejor organización en la recepción de las propuestas de actividades y resúmenes ampliados de ponencias, la modalidad de entrega será a través del sitio web del encuentro: felafacs.org.uy.

En el encuentro se realizarán conferencias, paneles, talleres, reuniones de grupos de interés, en torno a **tres ejes temáticos**, cuya descripción se encuentra en el [sitio web](#) del encuentro:

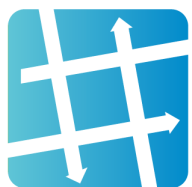
EJE 1: Cultura, tecnología y vida cotidiana

EJE 2: Miradas interpretativas de la Comunicación hoy

EJE 3: Desafíos profesionales y de la formación en Comunicación en el Siglo XXI

Actividades principales:

- Conferencias y paneles
- Presentación de ponencias
- Talleres



- Presentación de libros y revistas
- Exposición de audiovisuales y trabajos estudiantiles

Cronograma de fechas clave

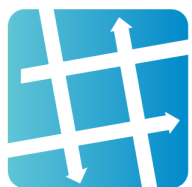
El cronograma amplía el plazo para el envío de audiovisuales y trabajos estudiantiles hasta el 31 de julio. Los detalles de dicha convocatoria son explicados en esta circular.

Plazo para la recepción de resúmenes ampliados de ponencia	30 de mayo de 2021
Plazo para la postulación de talleres	30 de mayo de 2021
Plazo para la presentación de libros y revistas	30 de junio de 2021
Plazo para el envío de audiovisuales y trabajos estudiantiles	31 julio de 2021

Cambio en la modalidad de envío de resúmenes ampliados de ponencias

Los resúmenes ampliados de ponencias deben ser subidos al [sitio web](#) del encuentro, donde al mismo tiempo se deberá confirmar una preinscripción, como se explica en el [tutorial](#) que se encuentra en el sitio. El documento adjunto deberá ser nombrado de la siguiente forma: **Resumen_Eje_N°_Apellido_Nombre.**

El resumen ampliado de ponencia deberá contener obligatoriamente el siguiente formato e información:



- Nombre del o los ponentes.
- Eje temático en el que postula
- Correo electrónico de contacto.
- Universidad de procedencia.
- Título de la ponencia.
- Tres palabras clave que den cuenta del tema sobre el que trata el trabajo.
- Resumen de entre 500 y 1000 palabras (sin incluir bibliografía), que deberá contener los objetivos del trabajo, una breve referencia al marco teórico, la metodología empleada, análisis de resultados y conclusiones.
- Documento en Word o Writer, con tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 y 1.5 de espacio interlineado, márgenes por defecto.
- Modos de citación: [Normas APA 7° edición](#).

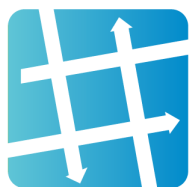
Los trabajos serán presentados en español o portugués. Las ponencias podrán ser tanto individuales como grupales y una vez recepcionados los resúmenes ampliados, serán evaluados por un comité académico que se conformará para cada uno de los ejes propuestos. Cada ponente podrá presentar únicamente una ponencia, sin importar si esta es individual o colectiva.

Quienes presenten ponencias en el encuentro deben estar inscriptos en la categoría ponentes.

Subejos temáticos: Los resúmenes ampliados de ponencia se agruparán por subejos temáticos que definirá un comité académico en función de la relación o proximidad de los temas propuestos. En el encuentro, la presentación de las ponencias se organizará en grupos de trabajo temáticos, que se ubicarán dentro de cada eje.

Las propuestas deberán ser enviadas hasta el 30 de mayo de 2021. Los trabajos deben ser originales y serán expuestos por el autor o por los autores.

A partir del 15 de julio se informará sobre la aceptación de ponencias.



Quienes pueden participar con ponencias son:

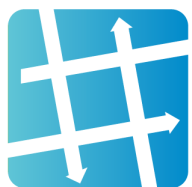
- a) Docentes, investigadores, estudiantes de posgrado y grado que presenten avances o resultados de investigaciones académicas.
- b) Profesionales de la comunicación que hayan participado de estudios o reflexiones sobre la práctica profesional.

Propuesta de talleres

A través de la convocatoria a talleres, la organización del encuentro busca generar dinámicas que fomenten la circulación de conocimientos entre docentes, egresados y estudiantes de facultades de Comunicación Social de todo el continente. Los talleres tendrán una duración máxima de dos horas y pueden ser postulados por docentes, investigadores o profesionales de la comunicación que hayan participado de estudios o reflexiones sobre la práctica profesional. Para hacerlo, se debe enviar su propuesta a talleres.felafacs2021@fic.edu.uy con el asunto “**Propuesta de taller Eje (N°)**” y dar cuenta de los siguientes aspectos:

- Título y tema del taller, fundamentación y objetivos.
- Responsables de la organización del taller y su inserción institucional
- Metodología planeada para el desarrollo del taller y, en particular, si se espera generar algún producto como resultado de la actividad.
- Preferencia de fecha para la realización de esta actividad, entre el 4 y el 8 de octubre.
- Extensión de la propuesta: máximo 500 palabras

Se priorizarán las propuestas que vayan más allá de lo meramente expositivo y que se inscriban dentro de los tres ejes del encuentro. A partir del 15 de julio se informará sobre los resultados.



Convocatoria a audiovisuales y trabajos estudiantiles

“**¿Todo comunica?**” es la consigna disparadora definida por un grupo de estudiantes uruguayos que trabajaron en la convocatoria. Esta constará de tres categorías:

Producto audiovisual. Deberá tener una duración de entre dos y tres minutos y podrá pertenecer a cualquier género, incluyendo animación. Esta categoría admite postulación grupal. Se deberá subir en el sitio web del encuentro un archivo PDF nombrado con el nombre de la categoría a la que postulan y los apellidos del o los autores: **audiovisual_apellido1_apellido2_apellido3.pdf**. El archivo deberá incluir el enlace al audiovisual, su título, una breve descripción de no más de 250 palabras y el nombre y apellido del o los autores, además de la universidad a la que pertenecen.

Fotografía. Cada estudiante podrá participar con hasta una imagen, que deberá entregarse en un archivo JPG en la mejor resolución posible. Además, deberá adjuntarse un PDF en el que esté incrustada la misma fotografía, acompañada de un título y un pie de foto. Dicho archivo deberá contener una breve descripción de no más de 250 palabras, el nombre y apellido del autor y la universidad de procedencia. Ambos archivos -el JPG y el PDF- deben estar nombrados con el nombre del estudiante y el nombre de la categoría a la que postula: **fotografía_nombre_apellido.jpg** y **fotografía_nombre_apellido.pdf**.

Crónica periodística. Se trata de un producto periodístico dentro del género crónica, que deberá contar con todos los elementos de estructuración y titulación de un artículo periodístico, además del nombre de su autor y la universidad a la que pertenece. Deberá tener entre 700 y 1000 palabras y se entregará en un archivo PDF que deberá ser nombrado con el nombre del autor y el nombre de la categoría a la que postula: **crónica_nombre_apellido.pdf**.

Aspectos comunes a las tres categorías



Deberán presentarse trabajos que hayan sido elaborados entre 2019 y 2021 en el marco de algún proceso educativo de la universidad de procedencia de los estudiantes, o trabajos inéditos especialmente elaborados para el concurso. Los trabajos se subirán al sitio web del encuentro, donde también se deberá adjuntar una nota de aval de su facultad (ver [modelo](#)), en la que se deje constancia de que cumple con los requisitos de la convocatoria. Cada una de las convocatorias será evaluada por un jurado compuesto por especialistas en periodismo, audiovisual y fotografía de distintas universidades del continente, y los finalistas también serán votados por los participantes del encuentro a través de medios digitales.

En particular, se valorará la calidad técnica y/o artística de los trabajos, además de su pertinencia temática, que no necesariamente debe inscribirse en alguno de los tres ejes del encuentro. Una selección con los mejores trabajos de cada categoría será exhibida durante el encuentro, en el que sus autores deben estar inscriptos.

Presentación de libros y revistas

En esta categoría podrán participar instituciones académicas o investigadores, que deberán enviar un archivo PDF con un resumen de no más de 1000 palabras del libro o la revista a presentar, y también deberán adjuntar un ejemplar electrónico de la publicación en cuestión. Las propuestas deben ser enviadas a libros.felafacs2021@fic.edu.uy y en el asunto del correo se deberá escribir "Presentación de libro/revista", seguido del eje del encuentro en el cual se inscriba. Para participar de la presentación en el encuentro, los expositores deben estar inscriptos.

El Comité Académico del encuentro evaluará las propuestas y comunicará a los autores el resultado en un plazo máximo de 60 días después del cierre de la convocatoria.



Precios de inscripciones

Tipo de inscripto/Precio en U\$S	Pago del 01/06 al 31/08/2020	Pago del 01/09 hasta el 1/10/2020
Estudiantes	25	35
Ponentes	45	60
Profesionales y público en general	40	50

En próximas circulares y en el sitio web del encuentro se informará sobre los medios de pago.

Por mayor información: felafacs.org.uy, info.felafacs2021@fic.edu.uy y redes sociales del encuentro: [LinkedIn Felafacs 2021](#), [Facebook Felafacs2021](#), [Instagram Felafacs2021](#), [Twitter Felafacs 2021](#) y [Youtube Felafacs 2021](#).