

ESPACIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI) - FIC - 2021							
Información relevada por la Unidad de Desarrollo de la Extensión y Actividades en el Medio (UDEA - FIC) udea@fic.edu.uy							
	EFI	Ediciones planeadas	Responsables	Otros	Síntesis del EFI	Funciones que articula	Créditos en extensión (Requisito de los planes de estudio de Archivología y Bibliotecología, no Comunicación)
1	EFI: Seminario Taller - Trabajo de Grado - Comunicación Educativa y Comunitaria / 2021	2021 2022	Alberto Blanco (alberto.blanco@fic.edu.uy), Alicia García (alicia.garcia@fic.edu.uy), Martín Martínez (martin.martinez@fic.edu.uy)		El Seminario Taller - Trabajo de Grado es estructurador de la formación de los estudiantes en el área profesional de Comunicación Educativa y Comunitaria. Buscando romper con dicotomías como aula/sociedad, teoría/práctica, investigación/intervención, universitarios y comunidades, se trabaja en espacios que generan "aprendizajes situados" para todos los actores (estudiantes, docentes, referentes de las organizaciones). Se generan acuerdos con instituciones, organizaciones, grupos y colectivos para una experiencia de trabajo en común en la que se inscriben las prácticas pre-profesionales (PPP) de la carrera. Grupos de estudiantes realizan procesos de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación participativa, en relación a problemas y necesidades de comunicación y en proyectos de construcción de conocimiento y transformación social. A partir del Plan de Estudios 2012 se incluye en el Seminario el desarrollo de los trabajos finales de grado de los estudiantes	Investigación - Extensión - Enseñanza	
2	EFI: Opcionales Comunicación Educativa y Comunitaria	2021	Alberto Blanco (alberto.blanco@fic.edu.uy), Alicia García (alicia.garcia@fic.edu.uy), Martín Martínez (martin.martinez@fic.edu.uy)		Las optativas de la Sección Académica Comunicación Educativa y Comunitaria se proponen como complementarias para los estudiantes en el itinerario de formación en este campo profesional. Buscando romper con dicotomías como aula/sociedad, teoría/práctica, investigación/acción (intervención), actores universitarios y no universitarios, aprendizajes y acción en permanente transformación, donde construir vínculos y sentidos que hacen a una comunicación y una sociedad de encuentros, de respeto, más justa y solidaria. A partir de líneas y ejes centrales, se generan acuerdos con instituciones, organizaciones, grupos y colectivos para una experiencia de trabajo en común con base en prácticas breves. Para optimizar su aporte, estas propuestas se enmarcan en líneas de investigación y/o acuerdos de trabajo que permitan procesos de más largo plazo de construcción de conocimientos.	Investigación - Extensión - Enseñanza	

3	EFI Historias Infames, historias hermosas: De la homosexualidad a la diversidad	2021-2022	Ana Marta Martinez (anamarta.martinez@fic.edu.uy)		<p>En esta segunda edición del EFI "Historias Infames, historias hermosas: De la homosexualidad a la diversidad" procuramos profundizar y dar continuidad al análisis del cambio en el estigma de la homosexualidad. Para ello, el desafío será vincular los relatos de vida, recabados de las entrevistas realizadas en la edición anterior, junto con el material que se obtendrá de la asignatura Cualitativa II este año. Tenemos por objetivo reforzar la enseñanza-aprendizaje de la escritura académica, por lo que continuaremos trabajando sobre la temática para divulgar los resultados obtenidos. A su vez, las voces escuchadas de los adultos, testimonios recabados en las doce entrevistas realizadas a gays y lesbianas mayores de cuarenta años, serán complementadas y contrastadas con las voces de relatos de vida de jóvenes homosexuales. El diálogo intergeneracional no sólo se verá en el análisis sino que se plasmará en un encuentro que busca contraponer e intercambiar vínculos con el estigma</p>	Investigación - Extensión - Enseñanza	
4	EFI Sociedad, Cultura y TICs	2021	Rosalía Winocur (rosalia.winocur@fic.edu.uy)		<p>El EFI consiste en promover prácticas que articulen la enseñanza con la investigación y el relacionamiento con el medio como núcleo central de la propuesta pedagógica del curso optativo Sociedad, Cultura y TICs, ubicado en sexto semestre del trayecto Multimedia y TICs de la carrera de Comunicación Social de la FIC. Dicha asignatura, que este año se impartirá por cuarta vez, tiene como objetivo que los estudiantes comprendan, investiguen y se sensibilicen acerca de las formas diferenciadas de apropiación práctica y simbólica de las TIC en diversos sujetos, familias, grupos, colectivos y minorías sociales en condiciones de desigualdad social y cultural, haciendo particular énfasis en la perspectiva de género.</p>	Investigación - Extensión - Enseñanza	
5	EFI Taller de Etnografía: el habitar en la pandemia y sus territorios existenciales	2021 2022	Eduardo Álvarez (eduardo.alvarez@fic.edu.uy)		<p>Este EFI busca reflexionar sobre las formas de habitar en la coyuntura de la pandemia articulando temáticas propias de la antropología, la arquitectura y la comunicación. Nos orientamos a brindar herramientas etnográficas para la comprensión de las prácticas cotidianas y los usos emergentes de los espacios arquitectónicos y urbanos, en el diálogo entre la creación de conocimiento sobre los procesos de subjetivación y sus mediaciones constitutivas, y el desarrollo de herramientas proyectuales considerando nuevos escenarios posibles. Se trata de orientar en la elaboración de registros del habitar en este contexto tan significativo, sus efectos en las subjetividades y los nuevos posicionamientos disciplinares que involucran el conocimiento y la elaboración de propuestas proyectuales para nuestros territorios existenciales.</p>	Investigación - Enseñanza - Extensión	

6	Seminario - Taller Comunicación Organizacional y Trabajo de Grado	2021-2022	Daniel Ottado (daniel. ottado@fic.edu. uy)		<p>El ST de Comunicación Organizacional y Trabajo de Grado es la columna vertebral del Trayecto que comparte el mismo nombre. Es un curso teórico - práctico, donde los estudiantes deben realizar una práctica curricular con enfoque de actividad profesional en una organización. En tal sentido la propuesta tiene como objetivo estratégico vincularse con el sector público y el sector privado, colaborando y apoyando instituciones a partir de prácticas que articulan las funciones de enseñanza, extensión e investigación. Se pretende de esta forma que los y las estudiantes se contacten con diversas organizaciones, y a partir del diálogo común y los conocimientos específicos, se aborde la dimensión comunicacional de dichas organizaciones. Al mismo tiempo se espera realizar aportes concretos a los problemas y necesidades que se presentan a fin de colaborar con las organizaciones con las cuales se trabaja.</p>	Extensión - Enseñanza	
7	EFI Derechos en la mira	2021-2022	Ivonne Martínez (ivonne. martinez@fic. edu.uy) y Macarena Gómez (macarena. gomez@fic. edu.uy)		<p>Se trata de una propuesta conjunta del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, y el Departamento de Metodología, de la Facultad de Información y Comunicación, que comenzó a implementarse en 2020. El EFI articula elementos de las funciones de enseñanza, extensión e investigación, para la construcción conjunta de saberes y productos, en vínculo con dos actores institucionales: el Observatorio de Infancia y Adolescencia y, el Observatorio Luz Ibarburu. La instancia se propone como parte del proceso de aprendizaje para las y los estudiantes que cursen las unidades curriculares: Estadística Social; Estado, justicia y comunicación; y las impartidas por el equipo de Historia. El accionar de los Observatorios conjuga la sistematización de información y producción de conocimiento, y la comunicación y acercamiento de ese conocimiento a la ciudadanía, con miras al monitoreo y/o rendición de cuentas en sus áreas temáticas, dimensión en la cual se propone hacer foco el EFI.</p>	Enseñanza, investigación y extensión.	

8	EFI Servicios de Información, Derecho de Acceso a la Información Pública y Gobierno electrónico	2021-2022	Martha Sabelli (martha.sabelli@fic.edu.uy), Alejandra Villar (alejandra.villar@fic.edu.uy) y Paulina Szafrán (paulina.szafran@fic.edu.uy).		La propuesta se enmarca en los objetivos curriculares del Plan de Estudios de las Licenciaturas en Bibliotecología y Archivología. Se pretende introducir a los estudiantes en la modalidad de los EFI considerados como espacios educativos en donde se articulen de manera armónica las funciones universitarias y que se constituya en una experiencia significativa para la formación integral del estudiante. Permite un trabajo conjunto de los equipos docentes y estudiantes del Ciclo inicial de las Licenciaturas en Archivología y Bibliotecología tomando un tema que permite su abordaje teórico y la exploración de la situación en nuestro país. El contexto de emergencia sanitaria motivó que su concreción en el año 2020 se viera limitada. Se aspira a que este año 2021 pueda desarrollarse (trasladando instancias para el segundo semestre) pero, de mantenerse la situación actual, se prevén alternativas en tanto este año nos encuentra más organizados para brindar otras respuestas	Investigación - Extensión - Enseñanza	No genera créditos de extensión.
9	EFI Proyecto Byblos	2021-2022	José Fager (jose.fager@fic.edu.uy)	Destinado a estudiantes de Archivología, Bibliotecología y Comunicación	Se desarrollan actividades de integración en las escuelas públicas República Libanesa y Kalil Gibran. Las escuelas Kalil Gibran y República Libanesa comparten local, están ubicadas en el barrio Lavalleja en el departamento de Montevideo, en el turno de la tarde donde funciona la escuela Kalil Gibran, se tiene una matrícula de aproximadamente 400 niños, en la mañana funciona la escuela República Libanesa y tiene una matrícula aproximada de 400 niños. Su clasificación de contexto sociocultural es "quintil 2 urbano". En dicha actividad los principales objetivos eran evaluar la capacidad de los escolares de quinto año de trabajar con las XO y que se familiarizaran con las mecánicas para diseño de posters temáticos.	Investigación - Extensión - Enseñanza	6 créditos en Extensión

10	EFI Modelos de gestión en organizaciones de nuestro medio: estudio exploratorio	2021-2022	Yanet Fuster (yanet.fuster@fic.edu.uy)	El EFI busca entablar un diálogo entre los temas vistos en el curso, y la actividad en las organizaciones, para eso se determinará en qué medida en los ámbitos laborales se llevan adelante prácticas que se acerquen a la gestión de la información/conocimiento y a formas variadas de planificación. El estudiante podrá desarrollarla en la institución donde haya trabajado antes o se encuentre actualmente, si esto no es posible pueden explorar otras posibilidades y plantearlas al equipo docente. Se valorará especialmente que puedan realizarla en instituciones vinculadas al área, pero si esto no fuera posible no será impedimento para que lleven adelante la propuesta. El objetivo es ampliar el sentido del trabajo de aula al habilitar la aplicación de los temas estudiados en entornos reales que resultan conocidos por los alumnos. El estudiante visualizará in situ de qué forma se desarrolla la gestión en distintas organizaciones de nuestro medio y podrá contrastar la teoría con la práctica.	Investigación - Extensión - Enseñanza	Se prevén créditos para extensión acorde al trabajo estudiantil y en coordinación con el equipo docente.
11	EFI Tratamiento de los documentos audiovisuales en su contexto	2021-2022	Maximiliano Rodríguez (maximiliano.rodriguez@fic.edu.uy) y Djamila Romani (djamila.romani@fic.edu.uy)	El presente Espacio de Formación Integral promueve el intercambio de experiencias y saberes en diferentes contextos que comparten problemáticas relacionadas con el uso, conservación, recuperación y reutilización de recursos audiovisuales; se busca generar actividades que promuevan el análisis crítico y la aplicación de herramientas propias del tratamiento documental en bibliotecología y archivología.	Extensión es una de las funciones presentes. Créditos?	
12	EFI Los servicios de información para el ciudadano	2021-2022	Paulina Szafrán (paulina.szafran@fic.edu.uy), Martha Sabelli (martha.sabelli@fic.edu.uy)	El EFI se desarrolla en una modalidad que permite un abordaje integral de las funciones universitarias. Los estudiantes trabajan en grupos en función de las temáticas vinculadas a los servicios de información para el ciudadano. Se proponen visitas didácticas a diferentes servicios bibliotecas públicas, populares, infantiles, juveniles, de cárceles, pacientes, discapacitados, tercera edad, SIC (Servicios de información para la comunidad). Las mismas se acompañan de una investigación sobre el marco teórico que sustenta los diversos servicios, una presentación de los resultados en el aula bajo la modalidad de taller y la entrega de un informe escrito. En toda la instancia se trabaja en conjunto con los docentes quienes brindan pautas sobre la propuesta y actúan como orientadores.	Investigación - Extensión - Enseñanza	No genera créditos de extensión

13	EFI Se viene la biblioteca infantil y juvenil de la Quinta de Batlle	2021	Alicia Camarot (alicia.camarot@fic.edu.uy)		Este EFI se propone integrar la función de extensión con la formación curricular. Se pondrán en acción diversos contenidos temáticos de varias unidades curriculares. A su vez, a través de distintas actividades se propone que los estudiantes interactúen con la comunidad, para que ésta se apropie de la biblioteca y de su funcionamiento. Busca responder, en parte, a una solicitud de la directora de Giraluna, maestra Ana Campoleoni, quien se acercó a la FIC, solicitando colaboración en el proyecto. Se plantea así, continuar con las actividades de extensión realizadas en el 2020, además de nuevas que puedan ir surgiendo según las necesidades de la comunidad.	Extensión - Enseñanza	5 créditos, con posibilidad de incrementar el trabajo estudiantil en coordinación con el equipo docente
14	EFI Una mirada desde lo local a los derechos humanos	2021 - 2022	Mariana Achugar (mariana.achugar@fic.edu.uy), Alicia García (alicia.garcia@fic.edu.uy) y Macarena Gómez (macarena.gomez@fic.edu.uy).		El EFI se enmarca en un acuerdo de trabajo entre la Institución Nacional de Derechos Humanos (INDDHH) y la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República, que, desde una perspectiva comunicacional y en el desarrollo de las tres funciones universitarias, busca promover los derechos humanos de las personas que habitan distintas regiones del país. Se trabajará con el Área de Descentralización de la INDDHH, para aportar a la articulación y profundización de acciones que realiza la INDDHH junto con organizaciones sociales locales, y promover la participación activa de organizaciones, comunidades, y actores, en la promoción, defensa y reclamo de sus derechos, como sujetos colectivos protagónicos, con capacidad de conocer, comprender y transformar las realidades. Se incorporará, en diferentes momentos y aspectos, a estudiantes radicados en Montevideo y otros departamentos, permitiendo darle sentido a los derechos humanos a nivel contextualizado y situado	Sí, articula las funciones de investigación, extensión y enseñanza	
15	"Espacio de vinculación de bibliotecas universitarias y especializadas con el aula"	2021-2022	Natalia Aguirre-Ligüera (natalia.aguirre@fic.edu.uy) y Exequiel Fontans (exequiel.fontans@fic.edu.uy)		El espacio busca vincular los conocimientos teóricos abordados en las unidades curriculares vinculadas al EFI (Organización del Conocimiento 2; Impulso a la investigación: desafíos profesionales en unidades de información especializadas; Descripción y Acceso 1) con la realidad cotidiana de las unidades de información especializada del entorno. Con distintas técnicas de investigación (entrevistas, encuestas, observación participante) se busca que el estudiante vincule la teoría con la realidad de las bibliotecas especializadas. Los productos logrados se volcarán en el aula, constituyéndose en un insumo valioso, para el desarrollo del curso y de las capacidades de los estudiantes, hayan participado o no del EFI. Eventualmente, la devolución a las unidades de información en donde se intervenga podría ser un diagnóstico, un plan de acción para la mejora y/o un producto.	Investigación, Extensión y Enseñanza.	Los estudiantes tienen la posibilidad de orientar su trabajo hacia extensión o investigación. De acuerdo al tránsito que elijan podrán validar sus tareas según las horas dedicadas de trabajo estudiantil (15 hs = 1 crédito)

16	EFI Archivo Lucio Muniz	2021-2022	Fabián Hernández (fabian.hernandez@fic.edu.uy)		<p>En el 2017 la FIC toma contacto con familiares de Lucio Muniz, para comenzar a tratar los documentos generados y reunidos por esta figura de la cultura popular uruguaya. En el marco de prácticas pre profesionales y actividades de extensión puntuales es que se dan origen a este EFI. Los objetivos principales son: profundizar los procesos de identificación documental, organización y descripción archivísticos; investigar a partir del método de análisis propuesto por la tipología documental; caracterizar este archivo personal privado; completar la digitalización de los documentos seleccionados y proyectar acciones para su conocimiento y difusión. La metodología es archivística en su potencialidad de aplicación a agrupaciones de documentos de la vida privada y artística del autor. Los resultados esperados estriban en la formación de un archivo privado abierto a la comunidad, como aporte a la cultura y memoria colectiva del Uruguay.</p>	Investigación - Extensión - Enseñanza	5 créditos, con posibilidad de incrementar el trabajo estudiantil en coordinación con el equipo docente
17	EFI "Perico: hacia el encuentro con la obra y la persona de Luis Pérez Aguirre"	2021	Juan Pellicer (juan.pellicer@fic.edu.uy) y Ema Zaffaroni (ema.zaffaroni@fic.edu.uy).		<p>La vigencia del pensamiento y el testimonio de la vida de Pérez Aguirre reclaman ser recogidos y difundidos en una película que signifique un acercamiento para quienes no lo conocieron y una valiosa oportunidad para reivindicar y resignificar su pensamiento y su acción. Para su realización se trabajará desde distintas Unidades curriculares en colaboración con asociaciones de la sociedad civil. Se ofrecerá a los estudiantes una serie de talleres para presentar algunos de los temas sobre la obra de Pérez Aguirre. A su vez los estudiantes deberán desarrollar una investigación para generar insumos para la realización del documental. La posibilidad de que un proyecto de estas características se desarrolle en la FIC junto a distintas asociaciones civiles , permite generar un espacio de intercambio entre estudiantes de diferentes áreas académicas de la facultad y un vinculo con la sociedad civil</p>	Investigación - Extensión - Enseñanza	

18	EFI Welcome: una identidad en el barrio	2021	<p>Lourdes Ramos (lourdes.ramos@fic.edu.uy)</p>		<p>El objetivo del presente Espacio de Formación Integral (EFI), está dirigido a identificar y valorar la presencia de la institución en el barrio para aportar una reconstrucción que permita empoderar su identidad y trayectoria en la zona. La inserción de la Facultad de Información y Comunicación en un espacio geográfico y contexto social específico, invita al relacionamiento entre la UdelaR y las instituciones de la zona. En relación a esto, se pretende involucrar a una entidad de relevancia social y deportiva como lo es el Club Atlético Welcome. Las unidades curriculares involucradas a través de algunas funciones archivísticas, articularán con este actor social, actividades de enseñanza, investigación y extensión necesarias para el cumplimiento de los objetivos del EFI que le dejarán al club, un aporte para su proyecto educativo a través de la enseñanza del basketbol, como forma de colaborar en la construcción de nuestra sociedad</p>	Investigación - Extensión - Enseñanza	5 créditos para extensión
19	EFI Monitoreo de la publicidad uruguaya en clave de género	2021	<p>Adrián Silveira (adrian.silveira@fic.edu.uy) y Mercedes Altuna (mercedes.altuna@fic.edu.uy)</p>		<p>La comunicación publicitaria, por su llegada a través de múltiples plataformas a toda la sociedad, tiene la capacidad de transmitir valores y visiones, así como la de reforzar estereotipos. En este marco, un grupo de profesionales de la publicidad uruguaya creó en 2015 el Observatorio de Género de la Publicidad, nacido dentro del Círculo Uruguayo de la Publicidad. A través de la inquietud del observatorio se realizará desde el Departamento de Metodología de Investigación, en colaboración con estudiantes de las unidades curriculares de Diseño y Análisis Cualitativo y Cuantitativo y Estadística Básica, un estudio basado en análisis de contenido para identificar cómo y en qué medida la publicidad televisiva uruguaya genera mensajes que estereotipan a las mujeres. El proyecto intenta aportar información para crear los mecanismos necesarios para que la publicidad uruguaya no genere mensajes sexistas y sea una fuerza positiva para avanzar en la igualdad de género.</p>	Investigación - Extensión - Enseñanza	

20	EFI "Voces de los barrios"	2021 2022	Leonardo Secco (leonardo.secco@fic.edu.uy), Paola Papa (paola.papa@fic.edu.uy), Alicia García (alicia.garcia@fic.edu.uy).		En el marco de un acuerdo de trabajo con la Defensoría de Vecinos y Vecinas de Montevideo, partiendo de situaciones y problemáticas de vecinos y vecinas de diferentes barrios de Montevideo con una perspectiva de derechos, se propone la realización de productos sonoros en formato podcast o similar que puedan compartirse en diferentes espacios y medios para visibilizar y colocar en lo público las voces, opiniones y propuestas de vecinas y vecinos. Se realizará una articulación con las siguientes unidades curriculares de la Licenciatura en Comunicación: Seminarios Taller de Comunicación Organizacional y de Comunicación Educativa y Comunitaria - para el trabajo directo con vecinos y vecinas -, y Tecnología Aplicada al Sonido - para el registro sonoro y creación final de los productos sonoros. Estas producciones y el proceso de trabajo podrán compartirse en diversos espacios locales, plataformas, y en UniRadio.	Investigación - Extensión - Enseñanza	
21	EFI Curso-Taller de Extensión Universitaria	2021 2022	Federico Pritsch (federico.pritsch@fic.edu.uy), Gabriela Pasturino (gabriela.pasturino@fic.edu.uy), Romina Verrua (romina.verrua@fic.edu.uy).	Destinado a estudiantes de Archivología, Bibliotecología y Comunicación	Unidad curricular optativa dirigida a las carreras de Comunicación, Bibliotecología y Archivología. Espacio de debate y reflexión en torno a los conceptos de extensión e integralidad, que brinda herramientas teóricas y metodológicas para la formulación de proyectos de extensión. Los/as estudiantes deberán poner en práctica los elementos metodológicos (atravesados por dimensiones teóricas, éticas, políticas) de la extensión universitaria para elaborar un proyecto, que implica delimitar un problema, construir la demanda junto a los actores sociales involucrados y pensar estratégicamente una propuesta de intervención. Se trata de un EFI introductorio a la extensión (de sensibilización), que posibilita que en futuros espacios los grupos estudiantiles lleven adelante sus proyectos profundizando así esta práctica de formulación, que implica una primera instancia de relacionamiento con otros actores para la definición de problemas y posibles estrategias de abordaje desde la extensión.	Extensión - Enseñanza	6 créditos para extensión
22	EFI Trabajar en Comunicación	2021	Gabriel Kaplún (gabriel.kaplun@fic.edu.uy)		El curso ofrece un espacio para mirar críticamente y comprender mejor el mundo del trabajo en comunicación y las posibilidades de inserción de los graduados universitarios. Se construye sobre la base del intercambio entre las experiencias de los propios estudiantes en sus prácticas en distintas áreas profesionales, aportes de los docentes, lecturas, ejercicios de proyección de posibles trayectorias laborales y actividades de investigación sobre el campo que deben realizar a lo largo del curso .	Investigación - Enseñanza	

23	EFI Estrategia de comunicación para Café y Restaurante de Tapas Toledo	2021	Alejandro Barreiro (alejandro.barreiro@fic.edu.uy)	Es una estrategia de comunicación a desarrollar por un par de grupos de estudiantes constituidos en el Seminario Taller de Publicidad. Estos estudiantes desarrollarán una estrategia de comunicación, Análisis del brief(información) . Tendrán que realizar una investigación en el área gastronómica de Montevideo, los diferentes negocios y su competencia con los cambios que ha habido bajo la pandemia. El posicionamiento de una nueva marca que tiene su sede en Montevideo y otra filial en Maldonado.	Investigación - Enseñanza	
24	EFI Rescate del Archivo Musical de Fundación Cienarte	2021 - 2022	María Laura Rosas (marialaura.rosas@fic.edu.uy)	La Fundación Cienarte sin fines de lucro, tiene como objetivo generar oportunidades a jóvenes con interés en el arte y la ciencia, los que por circunstancia socio económicas se encuentran distanciados del desarrollo de sus potencialidades creativas. Desde sus inicios en el año 2003 presenta programas con reconocimiento y apoyo del MEC, MINTUR, MRREE, intendencias departamentales, entre otros. En tal sentido, posee un acervo con diversidad de clases documentales, en soporte papel, magnético y óptico, entre ellos destacándose la documentación musical. La presente propuesta se dirige a rescatar el patrimonio archivístico de la organización, a través de actividades académicas desde la aplicación de la metodología archivística, específicamente en conservación, digitalización, difusión y preservación de la información. El abordaje de intervención compete a las unidades curriculares Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos junto a Micrografía y Digitalización de Información de la FIC.	Investigación - Extensión - Enseñanza	5 créditos, con posibilidad de incrementar el trabajo estudiantil en coordinación con el equipo docente
25	EFI Creación Audiovisual Participativa	2021-2022	Federico Pritsch (federico.pritsch@fic.edu.uy)	Se trata de poner a dialogar los conocimientos sobre producción audiovisual trabajados en la FIC junto a sectores sociales históricamente excluidos de dicha producción, con el objetivo de crear obras audiovisuales a través de métodos y dispositivos que favorezcan su participación en los procesos de creación. Para 2021, se propone el trabajo en articulación con el proyecto "Salón de usos múltiples en Boix y Merino", aprobado por la CSEAM- "Proyectos para atender la Emergencia Social ante el Covid-19 (2020-2021)", que responde a la demanda de la comunidad de Boix y Merino y su organización barrial "La Bombonera", de contar con un espacio físico para realizar diversas actividades comunitarias. Desde la FIC, se pretende trabajar desde la metodología del video participativo como proceso transversal a dicha construcción, que la tome como eje disparador pero pueda abrir las posibilidades a tratar desde el lenguaje audiovisual otras dimensiones sentidas por los sujetos participantes.	Extensión - Enseñanza	

26	EFI Patrimonio audiovisual y memoria del pasado reciente uruguayo	2021-2022	Isabel Wschebor Pellegrino (isabel.wschebor@fic.edu.uy)	Desde el año 2017, el LAPA-AGU ha llevado adelante una línea de investigación, preservación y extensión del patrimonio audiovisual del pasado reciente, en colaboración con la Sección Académica de Medios y Lenguajes Audiovisuales de FIC y el colectivo Memorias Magnéticas, en el marco de la Unidad Académica Asociada FIC-AGU. Hemos buscado que las imágenes patrimoniales sirvan como disparadores de un debate público sobre el pasado reciente. En esta ocasión, las actividades del EFI se realizarán en colaboración con el Proyecto Audioguía de Sitios de Memoria del Municipio B. A partir de películas producidas entre 1960 y 1990, los estudiantes se incorporarán al ciclo integral de preservación, digitalización y exhibición de dichos documentos, formándose en la metodología de investigación y extensión del patrimonio audiovisual. A su vez, estas actividades se filman también, buscando la reflexión sobre esta memoria desde el presente.	Investigación - Extensión - Enseñanza	Genera créditos incrementales.
27	EFI Narrativa Transmedia	2021	Mauricio Olivera (mauricio.olivera@fic.edu.uy)	El EFI consiste en promover prácticas que articulen la enseñanza con la investigación como núcleo central de la propuesta pedagógica del curso Narrativas Transmedia, de carácter optativo, correspondiente al cuarto semestre del ciclo de profundización de la orientación Multimedia y Tecnologías Digitales de la carrera de Comunicación de la FIC. El objetivo de esta asignatura es generar un enclave propicio para la integralidad, la investigación, la experimentación y la incorporación de saberes múltiples; un espacio concebido para trabajar desde distintos enfoques y de forma transversal la comunicación en el contexto de la sociedad de la información. El proyecto brinda la oportunidad de repensar y hacer producciones mediáticas a partir de la vinculación de distintas competencias y saberes, estructurando un espacio que sume experiencias diversas.	Investigación - Enseñanza	
28	EFI Juego, tiempo Libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas (Montevideo)	2021-2022	Karen Kühlsen (karenkuhlsen@gmail.com), Lucía Secco (luciaseccol@gmail.com)	Este proyecto tiene por objetivo investigar y llevar adelante una propuesta de intervención sobre las prácticas de tiempo libre y ocio y los juegos y juguetes que se practican en el barrio Paso de las Duranas y su relación con la memoria e identidad barrial y local en relación a la categoría de patrimonio cultural. Se pretende asociar las Unidades curriculares: vinculadas a Teoría del Tiempo Libre, Historia del Ocio y Juego (ISEF) y Archivos Históricos (FIC) con un trabajo en territorio que permita desarrollar una práctica de investigación asociada a la posibilidad de intervenir en torno al espacio del Museo y su barrio en el desarrollo de discusiones conceptuales que atraviesan las propuestas de juego y encuentro.	Investigación - Extensión - Enseñanza	10 créditos para extensión

29	EFI Comunicación y accesibilidad	2021-2022	Leticia Lorier (leticia.lorier@fic.edu.uy), Marcela Tacredi	FHCE Y FIC	El EFI aborda la accesibilidad desde una perspectiva de derechos humanos para contribuir a derribar las barreras que una porción de la población (personas en situación de discapacidad, personas sordas, adultos mayores, migrantes) encuentra para acceder a la información, comunicación y cultura. Incluye un plan de formación sobre derechos y herramientas de accesibilidad (lengua de señas (LS), subtítulo descriptivo y creativo, audiodescripción y lectura fácil); una etapa de producción de las herramientas (que incluye la exploración creativa) y una última etapa de exhibición en la cual se explorarán las preferencias del público. Para 2021 se trabajará con cortometrajes uruguayos, los cuales se adaptarán con la incorporación de las herramientas de accesibilidad audiovisuales citadas. De las tres etapas (formación, indagación y producción y exhibición) participarán, además de estudiantes de grado, algunos representantes de organizaciones de los colectivos mencionados.	Investigación - Extensión - Enseñanza	
30	EFI CINACINA (Capacitación en Inglés en el Aula Con INteligencia Artificial)	2021-2022	Aiala Rosá (FING), Luis Chiruzzo (FING), Santiago Góngora (FING), Laura Musto (FIC) (laura.musto@fic.edu.uy)	FING Y FIC	El EFI CINACINA abarca diferentes actividades llevadas adelante por el grupo PLN de la Fing y el Departamento de Medios y Lenguaje de la FIC, con el objetivo de desarrollar herramientas informáticas de apoyo a la enseñanza de inglés. Desde el año 2018 se han desarrollado diferentes aplicaciones, orientadas principalmente a asistir a maestros de escuelas rurales que participan en el plan de universalización de la enseñanza de inglés del Programa de Políticas Lingüísticas de ANEP. Estas aplicaciones se desarrollaron en diferentes proyectos de grado de estudiantes de Ingeniería en Computación. En el correr del año 2020 se realizaron dos módulos de extensión, uno con estudiantes y docentes de Fing y otro con estudiantes y docentes de FIC. Los participantes de los dos módulos compartieron una actividad con una maestra y alumnos de una escuela rural (en forma remota).	Investigación - Enseñanza - Extensión	