



Nombre del curso: <input type="text" value="TUTORÍAS ENTRE PARES (UAE)"/>		Año de elaboración del Programa: <input type="text" value="2023"/>
Nombre abreviado: <input type="text"/> <small>(Será completado por Bedelía)</small>	Código: <input type="text" value="01653"/> <small>(Será completado por Bedelía)</small>	Estado: <input type="text" value="Aprobado"/> Visible en simulador: <input type="checkbox"/>
Carrera: <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura en Comunicación <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura en Archivología <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura en Bibliotecología	Ciclo: <input type="text" value="Intermedio/de Profundización"/>	
Curso ofrecido como electiva para otros Servicios Universitarios: <input type="text" value="Seleccionar"/> <small>(Será completado por la Comisión de Carrera)</small>	Obligatorio / Optativo: <input type="text" value="Optativo"/> <small>(Será completado por la Comisión de Carrera)</small>	Créditos: <input type="text" value="8"/> <small>(Será completado por la Comisión de Carrera)</small>
Tipo Orientación: <input type="text" value="Seleccionar"/> <b>Orientaciones Curriculares</b> <input type="text"/> <small>(Será completado por la Comisión de Carrera)</small>		
Módulo(s): <small>(Será completado por la Comisión de Carrera)</small>	<input type="checkbox"/> <i>Lenguajes y Medios</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodología</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Profesional-Integral</i> <input type="checkbox"/> <i>Sociedad, Cultura y Políticas de Comunicación</i> <input type="checkbox"/> <i>Teoría y Análisis de la Comunicación</i> <input type="checkbox"/> <i>Fundamentos teórico-conceptuales y contexto de la disciplina y la profesión</i> <input type="checkbox"/> <i>Gestión documental y sistemas archivísticos</i> <input type="checkbox"/> <i>Descripción, análisis y recuperación de la información</i> <input type="checkbox"/> <i>Políticas públicas, planificación y gestión de unidades de información</i> <input type="checkbox"/> <i>Investigación en la Ciencia de la Información</i> <input type="checkbox"/> <i>Investigación en la Ciencia de la Información</i> <input type="checkbox"/> <i>Documentación digital y aplicación de las TIC</i> <input type="checkbox"/> <i>Disciplinas complementarias</i> <input type="checkbox"/> <i>Actividades integradoras</i> <input type="checkbox"/> <i>Opcionales / Investigación / Extensión</i> <input type="checkbox"/> <i>Alfabetización Académica</i> <input type="checkbox"/> <i>Fuentes, colecciones y servicios de información</i>	
<input type="text" value="Seleccionar"/>	Semestre/s: <input type="checkbox"/> 1ro: <input type="checkbox"/> 2do: <input type="checkbox"/> 3ro: <input checked="" type="checkbox"/> 4to: <input type="checkbox"/> 5to: <input type="checkbox"/> 6to: <input type="checkbox"/> 7mo: <input type="checkbox"/> 8vo:	
Tipo de curso: <input type="text" value="Seleccionar"/> <small>(Será completado por la Comisión de Carrera)</small> Descargar Tipología de Cursos	Turno/s: <input type="checkbox"/> <i>Matutino</i> : <input type="checkbox"/> <i>Vespertino</i> : <input type="checkbox"/> <i>Nocturno</i> :	
<input type="text" value="Docente/s responsable/s del curso"/>	LETICIA VANESSA CASTRO BELTRÁN VARENKA PARENTELLI	
A partir de aquí, la información deberá ser aportada por el/los docente/s responsable/s del curso		
<input type="text" value="Docente/s encargado/s del curso"/> <small>(pueden coincidir o no con el docente responsable)</small>	LETICIA VANESSA CASTRO BELTRÁN VARENKA PARENTELLI	
<input type="text" value="Otros integrantes del equipo docente"/>		
Forma de evaluación: <input type="checkbox"/> <i>Trabajos Prácticos (Individual)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Trabajos Prácticos (Grupal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Informe (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Informe (Grupal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Monografía (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Monografía (Grupal)</i>	Régimen de asistencia: * <input type="text" value="Asistencia obligatoria (75%)"/> Horas semanales de aula: * <input type="text" value="2"/>	

*Producto u Obra (Individual)*
 *Producto u Obra (Grupal)*
 *Control de Lectura (Individual)*
 *Control de Lectura (Grupal)*
 *Examen Oral (Individual)*
 *Examen Oral (Grupal)*

Horas semanales de trabajo estudiantil (estimadas): \*

Instancias de evaluación:

*Parciales (Individual)*
 *Parciales (Grupal)*
 *Examen (Individual)*  
 *Examen (Grupal)*
 *Trabajo de Pasaje de Curso (Individual)*
 *Trabajo de Pasaje de Curso (Grupa;)*

Descargar Normativa del Plan referida a este asunto

Modalidad de cursado: \*

Créditos incrementales (en caso de corresponder): \*

Explicite en forma más detallada la modalidad de evaluación elegida (sin límite)\*: \*

*Se prevé una evaluación formativa que hará énfasis en el proceso de aprendizaje en el rol de tutor par. Así, el sistema de aprobación requerirá a los estudiantes:*

- *La asistencia a por lo menos el 75% de las instancias presenciales.*
- *La realización de por lo menos cuatro visitas a grupos de educación media.*
- *Un trabajo final escrito, donde se reflexione sobre las TEP en base a la bibliografía teórica junto a la experiencia de ser tutor par.*

*Esta unidad curricular, por su fuerte relación con el trabajo práctico, solo se puede aprobar a través del curso, no se prevén instancias de examen.*

Breve resumen de la actividad curricular (máximo 500 caracteres)\*: \* restan:0

*La Unidad de Apoyo a la Enseñanza de la FIC, en coordinación con el Programa de Respaldo al Aprendizaje (PROGRESA) de la Comisión Sectorial de Enseñanza realiza el curso de Tutores Pares FIC, en el marco del Programa de Tutorías entre Pares de la Udelar.*

*Esta actividad centra sus acciones en formar a los estudiantes de la FIC en el rol de tutores pares, con especial énfasis en el periodo interfase entre la educación media y la universitaria, además de atender a los futuros estudiantes durante l*

Objetivos del curso (sin límite)\*: \*

(generales y específicos)

*El objetivo general del curso es la formación teórico-práctica para el desarrollo de propuestas de tutorías en el marco del proyecto educativo de la FIC.*

*Entre los objetivos específicos se encuentra*

- *Generar un espacio de reflexión sobre el rol de las tutorías en la Udelar y en la FIC*
- *Construir de forma colectiva herramientas que impulsen la creación de vínculos interpersonales y de manejo de pequeños grupos*
- *Diseñar estrategias de acción y acompañamiento tutorial*
- *Acompañar a los tutores en el ejercicio de su actividad práctica*
- *Organizar y gestionar los pedidos de visitas de grupos de educación media.*
- *Llevar adelante las visitas de los grupos de educación media, promoviendo las carreras de la FIC.*

Conocimientos previos recomendados (sin límite)\*: \*

*No requiere.*

Metodología de trabajo (sin límite)\*: \*

(detallar actividades previstas con los/as estudiantes)

*Metodología de avance y aprendizaje significativo (teórico y práctico):*

*Se focalizará en el trabajo sobre el proceso realizado por el estudiante, centrado en acciones que promuevan una actitud de metacognición. Para lo anterior, se prevé la realización de instancias de exposición conceptuales y su aplicación en instancias prácticas y devoluciones sistemáticas.*

*Respecto de las instancias prácticas, los estudiantes recibirán entre setiembre y noviembre a grupos de educación media que deseen concurrir a la FIC y conocer su propuesta de formación. Se espera así atender a distintos niveles de complejidad cognitiva, en torno a la comprensión, aplicación, análisis, evaluación y creación de oportunidades en base al marco teórico conceptual brindado en las clases previas al inicio de las visitas.*

Contenidos del curso (sin límite)\*: \*

*I - ¿Qué es ser tutor par?*

*Acercarse al concepto de tutorías entre pares*

*Conocer los tipos de TEP en Udelar y cómo se enmarcan las TEP en la FIC*

*Cuál es el rol del tutor par*

*Qué aportes le brinda TEP al tutorado y al tutor*

*II - ¿Qué implica pasar de la educación media a la Udelar? Interfase*

*Afiliación institucional*

*Desvinculación institucional*

*Trayectorias educativas*

*III - ¿Cómo manejar las expectativas de ser universitario?*

*Trayectorias educativas vs. Trayectorias escolares*

*Estudiantes esperados vs. Estudiantes reales*

*El rol del estudiante en un plan de estudios flexible*

*IV - Gestión de visitas guiadas*

*Cómo se organiza el pedido de visitas guiadas - tutores referentes*

*Organización de agendas de visitas*

*Elementos claves para la realización de visitas con grupos de enseñanza media*

*Primer recorrido*

*Visitas guiadas*

Bibliografía o filmografía básica\*: \*

(máximo 15 entradas)

Casco, M., (2009). Afiliación intelectual y prácticas comunicativas de los ingresantes a la universidad. *Co-herencia*, 6(11),233-260.[fecha de Consulta 4 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1794-5887. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77413098013>

De León, F., Rubio, V. Santiviago, C. (2018). *Las tutorías entre pares y las trayectorias educativas*. En: Santiviago, C. (comp.) *Las tutorías entre pares como estrategia de apoyo y herramienta de transformación de la educación superior* (pp. 87-102). Montevideo: CSE-Udelar.  
Link al libro

Duran, D., Flores, M., Mosca, A., & Santiviago, C. (2015). *Tutorías entre iguales, del concepto a la práctica en las diferentes etapas educativas*. *InterCambios. Dilemas Y Transiciones De La Educación Superior*, 2(1), 28-39. Recuperado a partir de <https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/41>

Progresá (2012). *Fundamentos conceptuales de las tutorías entre pares: la experiencia de la Universidad de la República*. Montevideo. CSE, Udelar.  
Link al libro.

Santiviago, C. (comp.) (2018). *Las tutorías entre pares como estrategia de apoyo y herramienta de transformación de la educación superior: la experiencia del Programa de Respaldo al Aprendizaje*. Montevideo. CSE, Udelar.

Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Bibliografía o filmografía recomendada (sin límite)\*: