

Mariana Osorio Gumá.

Nacida en la Habana, Cuba, pasó parte de su infancia en Chile, algún tiempo de la adolescencia en Italia y actualmente reside en México, siendo mexicana por elección. Es psicoanalista y escritora. Ha ejercido la docencia, coordinado talleres y seminarios de psicoanálisis durante más de un cuarto de siglo, en diversas instituciones y centros de estudio. Tiene veintinueve años de práctica clínica como psicoanalista de niños, adolescentes y adultos. Ha publicado una treintena de ensayos psicoanalíticos en diversas revistas. Es coautora del libro "Sujeto, Inclusión y Diferencia" editado por la UAM (2000), del libro "Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina: entre prácticas y representaciones" editado por la UNAM (2012). Es autora de la novela para niños "Las Esencias de Sabina" (Nostra Ediciones, 2007), de la novela "El Paraíso de las Moscas" (Ediciones B México, 2010, reeditada en España, 2011 y de próxima reedición en la editorial Los Libros del Sargento), de la novela ganadora del Premio Lipp Brasserie 2013, "Tal Vez Vuelvan los Pájaros" (Ediciones Castillo, 2014 y seleccionado por IBBY), del libro "Hablemos de violencia: un monstruo de mil cabezas" (EdicionesB 2014) y de la novela tropigótica "Escucha las sombras bajo el palmar" (Ediciones Castillo, 2015, también seleccionado por IBBY). Es coautora del libro de cuentos "Criaturas. Cuentos de Extraña Imaginación" (Ediciones Castillo 2016, a su vez seleccionado por IBBY). La novela "Cuando llegues al otro lado" (Grijalbo, 2019) es su última novela publicada hasta ahora, de próxima publicación también en inglés, en la editorial estadounidense Cinco Puntos Press. El libro de cuentos "Las Siete Vidas de un Gato" (Ediciones Castillo, 2019, seleccionado por Ibbby y Fundación Cuatrogatos), es su primer libro de cuentos. También es autora de "Fuera de serie" (Ediciones Castillo, 2019).

Es cofundadora del colectivo "Bibliotecando con Lucha Libris" grupo interdisciplinario de intervención comunitaria, a través de la lectura y el arte, que opera en las comunidades rurales del Estado de Morelos, construyendo bibliotecas y compartiendo lecturas.