



## Edgardo Civallero

Licenciado en Bibliotecología y Documentación por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), nació en Buenos Aires y realizó estudios sobre Biología e Historia especializándose en Antropología y Arqueología.

Es docente, investigador, conferencista y escritor de divulgación, trabaja con memoria, identidad, sonidos y silencios, instrumentos musicales, fondos audiovisuales y gestión de información. También desarrolla actividades donde articulan el diálogo entre bibliotecas, archivos y museos para construir nuevos saberes y recuperar viejas historias.

Tras una larga y variada trayectoria profesional (donde está incluida una especialización en Epistemologías del Sur), desde inicios de 2018 reside en las Islas Galápagos (Ecuador), donde se desempeña como coordinador de la biblioteca, el archivo y el museo de la Fundación Charles Darwin, y Bogotá (Colombia). Su labor actual versa sobre historia y memoria de la ciencia, *open science*, *e-research*, conservación de biodiversidad y medioambiente, ciencia ciudadana, biomimetismo, sostenibilidad y decrecimiento, así como con *knowledge mobilization*, comunicación, divulgación y educación ambiental, y preservación, conservación y digitalización de colecciones patrimoniales.

Tiene vasta experiencia en bibliotecología social, en trabajo con bibliotecas en los márgenes, en gestión de conocimiento tradicional, tradición oral y sonidos amenazados (lenguas y músicas) y en el diseño de servicios bibliotecarios para sociedades indígenas y otros grupos "subalternos".

Se ha especializado en clasificación del conocimiento y en la construcción de lenguajes documentales, vocabularios, ontologías y metadatos. A este trabajo se le suma una labor sobre diseño de bibliotecas y servicios bibliotecarios, manejo de colecciones, descolonización, desarrollo de bibliotecas de base (rurales, barriales, comunitarias, escolares, populares) y bibliotecas móviles, historia no-europea del libro, animación a la lectura, humanidades digitales e investigación cualitativa.

Desde 2004 ha formado parte de varias secciones y grupos de la IFLA integrando la sección de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Bibliotecas, también desempeña labor en el Consorcio de la CDU (Clasificación Decimal Universal).

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran [\*Los otros documentos\* \(2021\)](#) que presenta la historia de una comunidad y visualiza la historia oral de la misma y [\*Escribir senderos, andar escrituras\* \(2017\)](#) que trata sobre el rol del profesional bibliotecólogo.