

Espacios de Formación Integral (EFI) de la FIC

Propuestas a desarrollarse en 2020

A continuación se detalla la información correspondiente a las experiencias que se plantean desarrollar a lo largo de 2020 desde ambos Institutos de la FIC: fueron presentadas 19 propuestas en total, de las cuales trece (13) corresponden al Instituto de Comunicación y seis (6) al Instituto de Información.

EFI Instituto de Comunicación

- **EFI: Seminario Taller - Trabajo de Grado - Comunicación Educativa y Comunitaria / 2020**

El Seminario Taller - Trabajo de Grado es estructurador de la formación de los estudiantes en el área profesional de Comunicación Educativa y Comunitaria. Buscando romper con dicotomías como aula/sociedad, teoría/práctica, investigación/intervención, universitarios y comunidades, se trabaja en espacios que generan “aprendizajes situados” para todos los actores (estudiantes, docentes, referentes de las organizaciones).

Se generan acuerdos con instituciones, organizaciones, grupos y colectivos para una experiencia de trabajo en común en la que se inscriben las prácticas pre-profesionales (PPP) de la carrera. Grupos de estudiantes realizan procesos de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación participativa, en relación a problemas y necesidades de comunicación y en proyectos de construcción de conocimiento y transformación social. A partir del Plan de Estudios 2012 se incluye en el Seminario el desarrollo de los trabajos finales de grado de los estudiantes.

Funciones que articula: enseñanza-extensión-investigación

Equipo docente: Alicia García Dalmás, Martín Martínez Puga, Alberto Blanco Llerena, Lucía Olivari Condenanza, Victoria Devincenzi Olivero, Sabrina Martínez.

- **EFI: Optativas Comunicación Educativa y Comunitaria**

Las optativas de la Sección Académica Comunicación Educativa y Comunitaria se proponen como complementarias para los estudiantes en el itinerario de formación en este campo profesional. Buscando romper con dicotomías como aula/sociedad, teoría/práctica, investigación/acción (intervención), actores universitarios y comunidades, se trabaja en escenarios y espacios que generen “aprendizajes situados”, comunidades de aprendizajes y acción en permanente

transformación, donde construir vínculos y sentidos que hacen a una comunicación y una sociedad de encuentros, de respeto, más justa y solidaria.

A partir de líneas y ejes centrales, se generan acuerdos con instituciones, organizaciones, grupos y colectivos para una experiencia de trabajo en común con base en prácticas breves. Para optimizar su aporte, estas propuestas se enmarcan en líneas de investigación y/o acuerdos de trabajo que permitan procesos de más largo plazo de construcción de conocimientos.

Funciones que articula: Investigación – Extensión – enseñanza

Equipo docente: Martín Martínez Puga, Alicia García, Alberto Blanco, Lucía Olivera, Victoria Devincenzi.

- **EFI De la homosexualidad a la Diversidad: Historias Infames**

La unidad curricular optativa llamada Cualitativa II pertenece al Ciclo de Graduación de las licenciaturas de la FIC. Nos interesa transformar este espacio de enseñanza aprendizaje en un semillero de proyectos que puedan dar continuidad a una línea de trabajo sobre minorías. El desafío, en esta primera edición, será vincular la enseñanza de destrezas en técnicas cualitativas de investigación mediante la búsqueda de interlocutores en el movimiento social.

A través de los relatos de vida compondremos el retrato de un proceso donde el cambio de las ideas de la época ha sido radical. Aprenderemos algo acerca del estigma y la desviación, acerca de la norma y podremos componer alguna hipótesis, más informada y compleja, acerca del cambio de las ideas de la época.

Presentamos un EFI para dialogar con los actores sociales más representativos del campo, de modo que redunde en una experiencia formativa para los estudiantes de comunicación desde el vínculo entre investigación y extensión.

Funciones que articula: Investigación – Extensión – Enseñanza

Equipo docente: Ana Marta Martínez Rodas, Gonzalo Gómez Caraballo

- **EFI Sociedad, Cultura y TICs**

La propuesta consiste en promover prácticas que articulen la enseñanza con la investigación y el relacionamiento con el medio en el curso optativo Sociedad, Cultura y TICs, del sexto semestre, ubicado en el trayecto Multimedia y Tecnologías Digitales de la carrera de Comunicación Social de la FIC. Dicha

asignatura, que este año se impartirá por tercera vez, tiene como objetivo que los estudiantes comprendan, investiguen y se sensibilicen acerca de las formas diferenciadas de apropiación práctica y simbólica de las TIC en diversos sujetos, familias, grupos, colectivos y minorías sociales en condiciones de desigualdad social y cultural, haciendo particular énfasis en la perspectiva de género.

Funciones que articula: Investigación – Extensión - Enseñanza

Equipo docente: Rosalía Winocur Iparraguirre, María Soledad Morales, María Goñi.

- **EFI Creación Audiovisual Participativa**

Este EFI se propone construir una línea de extensión y prácticas integrales con continuidad en el tiempo dentro de la Sección Audiovisual, vinculada a la producción cinematográfica a partir de procesos participativos con organizaciones sociales y sectores populares.

Se trata de poner a dialogar los conocimientos sobre producción audiovisual trabajados en la FIC junto a sectores sociales históricamente excluidos de dicha producción, con el objetivo de crear obras audiovisuales a través de métodos y dispositivos que favorezcan su participación en los procesos de creación.

Para este 2020, se propone el trabajo en torno a la problemática de personas en situación de calle, en articulación con el colectivo “Ni Todo Está Perdido” (organización formada en 2018 por personas en situación de calle) y un equipo interdisciplinario de docentes de Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación que viene trabajando en diferentes proyectos sobre este tema.

Funciones que articula: Extensión - enseñanza

Equipo docente: Federico Pritsch, Magdalena Schinca, María Victoria Pena, Cecilia Etchebehere, Fiorella Ciapessoni, Leticia Pérez

- **EFI Estrategia de Construcción de identidad de marca y comunicación**

Se trata de un trabajo para una organización que se ocupa de la pesca y venta de pescado fresco para restaurantes. Tiene una antigüedad de 10 años en el balneario Playa Verde y atiende importantes restaurantes en Montevideo. Son pescadores artesanales que conocen la pesca, desde la captura hasta la faena

y la entrega. El producto que se vende es único, ya que es pescado fresco del día llevado a Montevideo. Lo que necesita y solicita es una identificación de sus productos con una marca. Los estudiantes de la FIC pueden desarrollar un trabajo de experiencia casi profesional de apoyo para cumplir y afirmar “su marca” en el mercado. En la estrategia de comunicación e identidad de una marca los estudiantes tendrán que definir una propuesta de nombre junto a la estrategia de comunicación. Metodología: se trabajara en grupos a los que se les asignarán distintas organizaciones. Los estudiantes aplicaran conocimientos teóricos del curso y desarrollaran la planificación estratégica.

Función que articula: Investigación – Enseñanza

Equipo docente: Alejandro Barreiro

- **EFI Apoyo en prácticas educativas con tecnología para niños ciegos y con baja visión**

El grupo CETA es un colectivo interdisciplinario en el que participan docentes investigadores de las Facultades de Información y Comunicación, Psicología, Arquitectura y Diseño e Ingeniería. Desde hace 5 años el grupo desarrolla dispositivos de interacción tangible con fines educativos. Se trata de dispositivos adaptados a las tablets y computadoras distribuidas por Plan Ceibal, que pueden ser operados por medio de objetos. Con esta forma de interacción es posible incorporar manipulables en actividades informatizadas de aprendizaje de la matemática.

De especial interés ha sido la aplicación de estos desarrollos para niños ciegos y con baja visión, dando lugar al dispositivo I-Ceta.

Por medio de esta propuesta se espera producir nuevos kits de ICeta para dotar a las escuelas y realizar visitas para instruir en su uso y apoyar en actividades didácticas.

Funciones que articula: Investigación – extensión – enseñanza

Equipo docente: Fernando Gonzalez, Ewelina Bakala, Gustavo Sansone, Leonardo Secco, Maria Pascale.

- **EFI Taller de Etnografía: el habitar en la pandemia y sus territorios existenciales**

El formato del EFI es el de un Seminario de investigación, inscrito en los dispositivos de desarrollo académico del equipo docente. Esto implica que se trabaje en forma grupal a partir de exploraciones etnográficas a lo largo del

proceso, gracias a que se va elaborando un producto final y varios intermedios. Se intercalan sesiones de mayor trabajo sobre autores y temáticas teóricas, con otras relativas a los procesos grupales particulares de creación de conocimiento y del colectivo en general.

Funciones que articula: Investigación - Extensión - Enseñanza

Equipo docente: Eduardo Álvarez Pedrosián (responsable), Siboney Moreira Selva, Natalia Bolaña.

- **EFI Seminario-Taller Comunicación Organizacional y Trabajo de Grado 2020**

El ST de Comunicación Organizacional y Trabajo de Grado es la columna vertebral del Trayecto que comparte el mismo nombre. Es un curso teórico - práctico, donde los estudiantes deben realizar una práctica curricular con enfoque de actividad preprofesional en una organización. En tal sentido la propuesta tiene como objetivo estratégico vincularse con el sector público y el sector privado, colaborando y apoyando instituciones a partir de prácticas que articulan las funciones de enseñanza, extensión e investigación. Se pretende de esta forma que los estudiantes se contacten con diversas organizaciones, y a partir del diálogo común y los conocimientos específicos, se aborde la dimensión comunicacional de dichas organizaciones. Al mismo tiempo se espera realizar aportes concretos a los problemas y necesidades que se presentan a fin de colaborar con las organizaciones con las cuales se trabaja.

Funciones que articula: Extensión – Enseñanza

Equipo docente: Daniel Ottado, Paola Papa, Javier Dotta, Siboney Moreira, Jimena Brusa, Diego Tarallo, Martín Motta.

- **EFI Patrimonio Sonoro. Sonidos en transición**

Se propone recuperar los registros sonoros del pasado reciente sumando los esfuerzos y la acumulación académica de la FHCE referidos al pasado reciente y los producidos en la FIC en el campo de historia de los medios junto con los desarrollos provenientes de la archivología. Los contenidos curriculares que están a cargo de los docentes proponentes del EFI están directamente relacionados con esta propuesta su campo de investigación. La preservación digital no es solo realizar copia “testigo” de una fuente original, como método de preservación o rescate de los sonidos de nuestro pasado. Es necesario generar un método sustentable de conservación, no es más que el inicio del

proceso de trabajo. Para que una iniciativa sea exitosa, implica a llevar adelante un trabajo de organización, catalogación, administración y gestión de un fondo documental, para que de esta manera se transforme en un archivo de audio, y no en un simple almacenamiento de información.

Funciones que articula: Investigación – extensión – enseñanza

Equipo docente: Mónica Maronna, Antonio Pereira, Leandro Fernández Minetti, Eladia Saya Serante, Ramiro Brianza, Santiago Emiliano, Alegre Nicleson, Fiorella Gargaglione Turk, Catalina Costa Viola

- **EFI Comunicación y Accesibilidad**

El EFI aborda la accesibilidad desde una perspectiva de derechos humanos para dar respuestas a las barreras que una porción de la población (personas en situación de discapacidad, personas sordas, adultos mayores, migrantes) encuentra para acceder a la información, comunicación y cultura.

Articula iniciativas:

-El proyecto «CortÁ: Cortometrajes Accesibles. Recepción y adecuación de componentes de SPS, LS y AD en contenidos audiovisuales» aprobado para la Convocatoria a Proyectos de Extensión relativos a DDHH 2020 de CSEAM. Se trata del diseño de un ciclo de exhibición, estudio y sensibilización con cortometrajes uruguayos que incorporen componentes de accesibilidad: lengua de señas (LS), subtítulo para sordos (SPS) y audiodescripción (AD).

-Realización de productos comunicacionales de utilidad pública en distintos formatos (LS, lectura fácil, AD, subtítulos accesibles y facilitación visual), para el contexto de emergencia actual a causa de la pandemia causada por el COVID-19.

Funciones que articula: Investigación – extensión - enseñanza

Equipo docente: Leticia Lorier, Marcela Tancredi, María Lilián González, Federico Beltramelli

- **EFI Derechos en la mira**

Este EFI constituye una propuesta conjunta del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, y el Departamento de Metodología, ambos pertenecientes a la Facultad de Información y Comunicación, FIC. El espacio buscará fundamentalmente, la articulación de las funciones de enseñanza e

investigación, combinando algunos elementos de la extensión, para la construcción conjunta de saberes y productos, en vínculo con dos actores institucionales: el Observatorio de Infancia y Adolescencia y, el Observatorio Luz Ibarburu (OLI). La instancia se propone como parte del proceso de aprendizaje para las y los estudiantes que cursen las unidades curriculares Estadística (Dpto. de Metodología) y Libertades informativas y regulación del periodismo, y Estado, justicia y comunicación (Dpto. Ciencias Humanas y Sociales). El EFI acreditaría a estudiantes de las tres carreras de la FIC (Comunicación, Bibliotecología y Archivología), a través de la unidad curricular Estadística, común a las tres carreras.

Funciones que articula: Investigación – extensión – enseñanza

Equipo docente: Macarena Gómez Lombide, Ivonne Martínez, Martín Prats.

- **EFI En Construcción**

“En construcción” es un proyecto de investigación-creación documental, de la Sección de Medios y Lenguajes Audiovisuales de la FIC, que intenta relevar registros de memoria oral y audiovisual de Sindicatos uruguayos. Este EFI se presenta en continuidad con un trabajo comenzado en el año 2017 y en coordinación con el Programa Integral APEX- Cerro en base a los desarrollos del Observatorio Sociocultural del Oeste de Montevideo. En el año (2017) se realizó una

investigación documental sobre la Federación de Obreros de la Industria Cárnica (FOICA), y se filmó un reportaje documental sobre la historia de la federación. En el 2018 finalizamos el reportaje (edición y post-producción del mismo) y lo presentamos en el Cerro, además de presentar la experiencia en ámbitos académicos. En observaciones dejamos el link al producto finalizado.

Funciones que articula: Investigación – extensión - enseñanza

Equipo docente: Federico Beltramelli, Juan Pellicer, Santiago González Dambrauskas, Miguel Olivetti, Daniel Fernández, Federico Valdés-

EFI Instituto de Información

- **EFI Servicios de Información, Derecho de Acceso a la Información Pública y Gobierno electrónico**

La propuesta se enmarca en los objetivos curriculares generales del Plan de Estudios de las Licenciaturas en Bibliotecología y Archivología (FIC). Se pretende introducir a los estudiantes en la modalidad de los EFI considerados como espacios educativos en donde se articulen de manera armónica las tres funciones universitarias y que se constituya en una experiencia significativa para la formación integral del estudiante. Toma como referencia la experiencia desarrollada desde el año 2013, mediante los EFI de Sensibilización "Los servicios de información y el derecho de acceso a la información pública como derecho humano" y "Servicios de Información, Derecho de Acceso a la Información Pública y Gobierno electrónico". Ambas actividades fueron evaluadas positivamente por el equipo docente, en función de lo cual se llevó adelante una nueva experiencia considerando las evaluaciones de los antecedentes

Funciones que articula: Investigación – Extensión – Enseñanza

Equipo docente: Martha Adriana Sabelli, Paulina Szafran Maiche, Jimena Nuñez, Ma. Alejandra Villar Anllul (responsable), Adriana Juncal.

- **EFI Proyecto Byblos**

Se desarrollarán actividades de integración en las escuelas públicas República Libanesa y Kalil Gibran.

Las escuela Kalil Gibran y República Libanesa comparten local, están ubicadas en el barrio Lavalleja en el departamento de Montevideo, en el turno de la tarde donde funciona la escuela Kalil Gibran, se tiene una matrícula de aproximadamente 400 niños, en la mañana funciona la escuela República Libanesa y tiene una matrícula aproximada de 400 niños. Su clasificación de contexto sociocultural es "quintil 2 urbano".

En dicha actividades los principales objetivos son evaluar la capacidad de los escolares de sexto año de trabajar con las XO y que se familiarizaran con las mecánicas para diseño de posters temáticos.

Funciones que articula: Extensión – Enseñanza

Equipo docente: José Fager, Gastón Beguerie, Magela Cabrera, Javier Canzani, Yanet Fuster.

- **EFI Modelos de gestión en organizaciones de nuestro medio: estudio exploratorio**

Mediante esta propuesta el estudiante deberá realizar un trabajo donde dialoguen los distintos temas vistos en el curso con su actividad profesional. De esta forma se buscará determinar en qué medida en el ámbito laboral donde se desempeña se llevan adelante prácticas que se acerquen a la gestión de la información/conocimiento y a formas variadas de planificación.

Buscamos dotar de mayor sentido al trabajo de aula al habilitar la aplicación de los temas estudiados en entornos reales que resultan conocidos por los alumnos. El estudiante visualizará in situ de qué forma se desarrolla la gestión en distintas organizaciones de nuestro medio buscando evidencias sobre la presencia -o no- de planificación, ya sea esta estratégica u operativa, modelos de liderazgo,

gestión de la información y el conocimiento en las organizaciones, también podrá elaborar una demanda, con el objetivo de generar insumos para desarrollar un futuro proyecto de extensión.

Articulación de funciones: Investigación – extensión – enseñanza

Equipo docente: Yanet Fuster Lucía, Alonso Varela, Erika Velázquez Guerrero

- **EFI Tratamiento de los documentos audiovisuales en su contexto**

El presente Espacio de Formación Integral promueve el intercambio de experiencias y saberes en diferentes contextos que comparten problemáticas relacionadas con el uso, conservación, recuperación y reutilización de recursos audiovisuales; se busca generar actividades que promuevan el análisis crítico y la aplicación de herramientas propias del tratamiento documental en bibliotecología y archivología.

Funciones que articula: Extensión – Enseñanza

Equipo docente: Maximiliano Rodríguez Fleitas, Djamila Romani

- **EFI Centro de Documentación PIT-CNT: "Colección documental Héctor Rodríguez"**

Este Espacio de Formación Integral está pensado para desarrollarse en etapas, y de una serie de posibles y sucesivas intervenciones. Estaría anclado en la unidad curricular Gestión Documental - Licenciatura de Archivología-Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación situando el eje en el acervo de documentos del Centro de Documentación del PIT-CNT. Se trata de un Espacio de formación Integral correspondiendo a una primera etapa: sensibilización donde se pretende introducir al estudiante en la modalidad de

los Espacios de formación Integral (EFI), considerandos como espacios educativos donde se articulen de una manera natural las tres funciones.

La segunda Etapa estaría pensada como un EFI de intervención netamente de corte archivístico: en referencia al análisis de la colección documental- Héctor Rodríguez- en base a la descripción archivística de la mencionada colección e ingreso de datos en bases de datos específica para la descripción documental.

Funciones que articulan: Investigación – Extensión – Enseñanza

Equipo docente: Liliana Gargiulo, Noemí Ramírez, Natalia Evelin Correa Ponce

- **EFI Los servicios de información para el ciudadano**

La propuesta se desarrolla desde la implementación de los EFIs en forma ininterrumpida. Busca un involucramiento por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología (a partir del Taller: La Biblioteca y la Comunidad correspondiente al Ciclo Inicial) con la realidad de los Servicios de información para el Ciudadano. Mediante la modalidad de taller se trabaja en abordajes teóricos y visitas didácticas a diferentes servicios: bibliotecas públicas, populares, infantiles, juveniles, de cárceles, para pacientes, capacidades diferentes, personas mayores, SIC (Servicios de información para la comunidad). Los servicios nucleados son aquellos reconocidos como más pertinentes para promover actividades de extensión en el desarrollo de la carrera.

Funciones que articula: Investigación – extensión – enseñanza

Equipo docente: Jimena Núñez Ansúas, Paulina Szafrán, Martha Adriana Sabelli García