

Felipe Bellocq

Soy Licenciado en Ingeniería Audiovisual por la Universidad Católica del Uruguay. Actualmente curso la Maestría en Patrimonio Documental en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República. Además de haber realizado cursos de posgrado en FLACSO Argentina y EICTV Cuba.

Me desempeño en el área de los archivos audiovisuales y el cine desde 2014.

He participado de diversas instancias de formación específica referida a archivos, así como brindado talleres y conferencias, tanto en Uruguay como en el exterior.

Soy miembro del Colectivo Cine Casero, abocado a la preservación y difusión del patrimonio audiovisual.

Soy docente en la Universidad Católica del Uruguay desde 2017 en la Licenciatura en Ingeniería Audiovisual y Licenciatura en Artes Visuales.

He desarrollado varios proyectos de investigación desde el Departamento de Humanidades de la Universidad Católica del Uruguay, con apoyo de la Universidad de California (UCLA), algunos de ellos específicos sobre colecciones de ANIP-SODRE. Incluyen tareas de inspección, catalogación, digitalización, y conservación de materiales audiovisuales.

Como realizador he dirigido la serie documental "Cine en Uruguay", enfocada en el patrimonio audiovisual nacional desde una perspectiva de los estudios del cine y la historia. Actualmente desarrollo un largometraje documental sobre la Colección Carlos Alonso. Ambos proyectos con apoyo ACAU, Mvd Socio Audiovisual y PUA.

También he realizado cortometrajes que abordan la cuestión del archivo y en soporte fílmico desde 2016, con participación en festivales locales e internacionales.

También desde 2016 trabajo en la industria audiovisual como Productor de materiales de Archivo para producciones documentales nacionales y extranjeras.

Soy productor y curador del Ciclo Cine en la Azotea del Centro de Fotografía de Montevideo desde 2019.