

ANTECEDENTES.

Agustín Courtoisie Beyhaut fue Director Nacional de Cultura (MEC, Ministerio de Educación y Cultura) entre 2002 y 2005. Egresado del Instituto de Profesores "Artigas" (IPA) en Filosofía (IPA). Maestrando en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) en la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, con proyecto de tesis de Maestría aprobado.

Fue docente en la Universidad ORT Uruguay entre 2005 y 2016 (Escuela de Comunicación y la Facultad de Ciencias Sociales). Ha dictado cursos en Fundación Cultural Bank Boston y Fundación Itaú.

Fue columnista de Cuadernos de Marcha y El País Cultural del diario El País. Integra hoy el staff de la revista Relaciones y de Mediomundo.uy. Ha integrado jurados vinculados a la comunicación de la ciencia en la Cámara Uruguaya del Libro (Premio Bartolomé Hidalgo), y en el Ministerio de Educación y Cultura. Ha sido asesor de la Fundación Lolita Rubial (Premios Morosoli).

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA. Entre abril de 2018 y julio de 2023, ha sido docente, con continuidad, en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República en diversos seminarios y asignaturas como Introducción a la Epistemología; Historia de la Ciencia; y Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS).

Integra el Grupo de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (GESCyT) con sede en la FIC Udelar y ha participado con ponencias nacionales e internacionales en las actividades del grupo.

Entre sus actividades más recientes, debe mencionarse que durante el año 2022 dictó junto a Varenka Parentelli, Natalia Correa y Pablo Melogno, los cursos: "Crítica de la comunicación pública de la ciencia" y "Educación y ciencia en la sociedad del conocimiento".

En julio de 2023, en la FIC, junto a los colegas Jorge Rasner y Alejandro Paiva, dicta el curso "La construcción del fenómeno comunicacional", inserto en los posgrados "Especialización en comunicación de la ciencia y la tecnología, Maestría en Información y comunicación".

PUBLICACIONES. Es autor, entre otros libros, de Para mí los Blanes (1995, Arca), Cadenas de conocimiento (1998, Marcha), A ciencia cierta (2010, ANEP – UTU, Ministerio RR.EE) y Ciencia kiria. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad (2018, ANEP – UTU, Ministerio RR.EE). Junto al paleontólogo Richard Fariña escribió Historia reciente del poblamiento remoto. Los hallazgos del Arroyo del Vizcaíno, Sauce (2015, Comuna Canaria). Posee un blog dedicado a ciencia, tecnología y sociedad: <https://agustincourtoisie.wordpress.com/>

ÁREAS DE INTERÉS. Me permito tomar la primera persona. Mi campo propio en los últimos años ha sido el de la apropiación social del conocimiento, perspectiva linderada en varios puntos con los estudios en IA. En tal sentido, mencionaré algunas publicaciones:

Courtoisie, Agustín (2021a). "La apropiación en cuestión. Crítica y vindicta de un programa fecundo". En Rasner, Jorge (2021). Desafíos de la sociedad digital en el mundo contemporáneo. Montevideo: CSIC - Universidad de la República. Disponible: https://drive.google.com/file/d/11Q7MQTLBa6lCh_I4mIFomcKEwcyVhAr-/view?usp=sharing

Courtoisie, Agustín (2021b). "Políticas científicas y participación ciudadana. Del déficit cognitivo al superávit democrático". En Bernabé, Federico Nahuel et al (2021), Filosofía e Historia de la Ciencia y Sociedad en Latinoamérica. Volumen I, "Medio ambiente y Sociedad / Políticas científicas", Buenos Aires y São Carlos, AFHIC, págs. 120-132. Editora/es: S. Caponi, A. Oliva y L. Giri. Editores de "Políticas científicas": F. di Pascuo, L. Giri, C. Rendon y J. Sutz. Disponible: http://www.afhic.com/wp-content/uploads/2021/05/AFHIC_VolumenI.pdf

Más específicamente, en mi libro A ciencia cierta (2010) un capítulo completo fue dedicado a "Cuatro falacias de la inteligencia artificial" (Courtoisie, 2010, pp. 222-235).

En cuanto a Ciencia kiria (2018), en un capítulo exploré el libro Big Data. La revolución de los datos masivos de V. Mayer-Schönberg y K. Cukier (2013) para analizar implicancias éticas y filosóficas que plantean las tecnologías de los datos masivos. Ver Capítulo 2, "Océanos de información (Big Data)" en (Courtoisie, 2018, pp. 37-45).

Algunas de mis últimas ponencias en coloquios y congresos se han referido de un modo u otro al impacto de las nuevas tecnologías como espacio potencial de democratización de conocimiento y empoderamiento.

Pero, a la vez, como un complejo fenómeno que amenaza a la privacidad, y que puede favorecer el control político, la deshumanización de las prácticas sociales, los sesgos discriminatorios, el punitivismo, la pérdida de fuentes de empleo y un largo etcétera.

A vía de ilustración, en el VI Coloquio de Investigación en Comunicación, 2023, Universidad de Monterrey, México, expuse sobre "Constructivismo y realismo: de la filosofía a los medios masivos", incluyendo el análisis de imágenes generadas por software como Midjourney y Dall-E.

También en la Universidad de Monterrey, México, en 2022, presenté junto al documentalista argentino Gustavo A. Carbonell la ponencia "Tecnología y empleo: ¿quedará algo sin automatizar?".

En 2022, en Cali, Colombia, Universidad del Valle, expuse en el XII Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia el Cono Sur, de la AFHIC, en el Simposio "Formación ciudadana en ciencias y tecnologías". Mi ponencia se tituló "La evaluación en cuestión: ¿por qué no medir el empowerment?".

Hasta aquí el CV abreviado y algunas pistas de mis áreas de interés.