

**Facultad de Información y Comunicación
Unidad de Desarrollo de la Extensión y Actividades en el Medio**

**Convocatoria a proyectos estudiantiles de extensión universitaria
BASES 2022**

La Unidad de Desarrollo de la Extensión y Actividades en el Medio (UDEA) busca a través de esta convocatoria fortalecer las prácticas de extensión universitaria desarrolladas por el colectivo estudiantil de la FIC.

La UDEA queda a disposición para acompañar el proceso de formulación de los proyectos, orientando sobre los aspectos conceptuales y metodológicos de la extensión universitaria. Las consultas se reciben al correo: udea@fic.edu.uy.

Para esta convocatoria, se deja disponible como anexo a las bases, información sobre actores sociales que se han contactado con la UDEA solicitando un trabajo junto a la FIC a partir de diferentes necesidades y propuestas. Esto habilita a que eventualmente, equipos de estudiantes puedan generar un contacto con dichos actores para formular el proyecto de extensión. Pero esto es solamente una posibilidad, no un requisito: los proyectos pueden formularse en articulación con cualquier actor social.

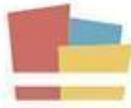
Los proyectos deberán ser presentados a través del [Formulario para la Presentación de Proyectos](#). Como bibliografía básica que podrá enmarcar y facilitar los aspectos vinculados a la formulación del proyecto, se recomienda el Cuaderno de Extensión elaborado por SCEAM al respecto, disponible en: https://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2015/10/02_Cuaderno_Formulacion_de_Proyectos_de_Extension.pdf

● **Objetivos:**

- Promover la participación y el fortalecimiento de experiencias impulsadas por equipos de estudiantes de las tres carreras de la FIC.
- Impulsar la generación de procesos formativos integrales e interdisciplinarios a partir de experiencias de extensión universitaria, vinculadas a la formación disciplinar de los/as estudiantes.

● **Participantes:**

Podrán presentarse a la siguiente convocatoria equipos de estudiantes de las tres carreras dictadas en la FIC. Cada equipo deberá tener un mínimo de tres estudiantes,



debiendo contar con la colaboración de uno o más docentes en calidad de orientador/es. Pueden ser incorporados al equipo estudiantes de otras carreras de la UdelaR, si lo consideran pertinente para el desarrollo del proyecto.

Se solicitará, al momento de la presentación del proyecto, acreditar la calidad de estudiante activo mediante la presentación de la escolaridad actualizada. Se valorará positivamente la conformación interdisciplinaria¹ del equipo estudiantil, así como haber cursado algún Espacio de Formación Integral (EFI).

● **Financiación:**

Todos los proyectos podrán solicitar financiamiento si consideran que es necesario para desarrollar la propuesta. Este puede destinarse a gastos de transporte, alimentación, materiales e insumos. No se financiarán sueldos ni inversiones.

Cada propuesta podrá solicitar hasta \$10.000 (diez mil) pesos uruguayos. Si existieran proyectos que necesitaran de un mayor presupuesto que el estipulado, se evaluará la pertinencia y disponibilidad presupuestaria.

Una vez concluida la etapa de ejecución del proyecto, los equipos deberán entregar a la UDEA un informe final sobre lo realizado así como la rendición contable del presupuesto solicitado. Las pautas de estos informes se entregarán oportunamente.

● **Plazos y procedimiento para la presentación de los proyectos:**

La convocatoria permanecerá abierta **hasta el viernes 8 de abril de 2022 (hasta las 24:00 hs)**. **Los proyectos y la documentación deberán ser enviados en formato digital a udea@fic.edu.uy. No se aceptarán solicitudes incompletas.**

En el momento de la inscripción se deberá enviar:

- Formulario completo del proyecto (en formato pdf)
- Aval de institución u organización en la que se desarrollará el proyecto (en caso que corresponda).
- Escolaridad de cada uno/a de los/as integrantes del equipo.

La formulación de los proyectos deberá ajustarse al formulario que se adjunta, pudiendo la Comisión Evaluadora rechazar los proyectos que no se ajusten a las

¹ Si bien no es requisito indispensable para el desarrollo de un proyecto de extensión, las experiencias en las que han trabajado estudiantes de diferentes carreras de la FIC u otras carreras de la UdelaR en un mismo proyecto dan cuenta que el trabajo interdisciplinario contribuye a abordajes de problemas desde nuevas miradas y favorece el desarrollo del proyecto así como los aprendizajes.



pautas propuestas.

No se admitirán postulaciones de proyectos que no cumplan con los requisitos antes mencionados.

- **Evaluación y selección de los proyectos:**

1- El equipo a cargo de la evaluación estará compuesto por el equipo docente de la UDEA y demás integrantes de la Comisión cogobernada de Extensión.

2- La comisión evaluará los proyectos en relación a tres criterios: pertinencia, consistencia y viabilidad. El equipo evaluador podrá indicar modificaciones o realizar sugerencias a los equipos estudiantiles, a fin de mejorar los proyectos presentados.

3- Una vez finalizado su trabajo, la Comisión Asesora elevará el acta de evaluación de los proyectos seleccionados al Consejo de la FIC para su conocimiento.

ANEXOS- Información sobre actores sociales que han contactado a la UDEA con propuestas de trabajo junto a la FIC. En caso de querer presentar un proyecto en articulación con alguna de estas organizaciones, el equipo estudiantil deberá ponerse en contacto antes con las mismas para acordar un posible trabajo con ellas.

Biblioteca Comunitaria en José Enrique Rodó

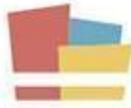
La inauguración de la biblioteca fue el 4 de diciembre de 2021. El puntapié para crear la biblioteca fue un taller de lectura que algunos vecinos y vecinas llevaban adelante a fin de acercar la lectura a niñas, niños y sus familias. A partir de este proyecto, recibieron diferentes donaciones de libros y un espacio locativo. Consiguieron organizar, con un sistema propio de plantillas de excel y drive, una biblioteca de 3.000 ejemplares.

Se acercaron a la FIC para poder desarrollar un proceso de extensión en tres posibles líneas de trabajo -no excluyentes: mejorar la organización de la biblioteca en sí misma, fortalecer el espacio de taller de lectura, desarrollar otras actividades culturales como modo de acercamiento a la comunidad.

Contacto: Mario Melluso (m_melluso@hotmail.com)

Asociación Uruguaya de Artesanos (AUDA)

La Asociación cuenta con libros de diversas temáticas, en su mayoría donados. Son



1500 ejemplares aproximadamente que fueron en su mayoría catalogados y organizados por integrantes de AUDA pero sin conocimiento profesional. Quisieran pensar en organizar una biblioteca para uso interno, con posibilidad de hacer una biblioteca abierta a todo público si fuera viable. Cuentan con espacio físico para la organización de libros. Están abiertos a realizar un proceso de extensión que implique diálogo de saberes entre actores universitarios y no universitarios. Entienden que los libros podrían ser una primera excusa para “hacer comunidad” entre los y las integrantes de AUDA.

Contacto: Sergio (tallerhacedor@hotmail.com)

Escuela de Declamación, Montevideo

En la escuela se encontraron valiosos manuscritos de escritoras (Juana de Ibarbourou por ejemplo) y otros archivos valiosos, así como colecciones de libros antiguos (del 1800). La preocupación del equipo de dirección es que desconocen cómo preservar y organizar el acervo.

Asimismo, tienen interés en poder idear una propuesta de extensión en la cual los saberes de la Escuela de Declamación dialoguen con los de las Ciencias de la Información.

Se recomienda que los/las estudiantes interesados hayan cursado Conservación I.

Contacto: María Natalia Rodríguez (mnrodriguezolmos@gmail.com)

Basquetbolistas Uruguayos Asociados

Desde la agremiación se acercaron con el pedido de generar contenidos digitales de difusión de elementos técnicos del deporte como una manera de acercar el básquet profesional a niñas, niños y jóvenes que practican el deporte pero desconocen la vida profesional del mismo.

Imaginaron realizar algunos videos para subir a Youtube donde diferentes basquetbolistas cuenten sobre diferentes movimientos y entrenamientos. Se mostraron muy abiertos a generar otras posibilidades a partir del encuentro con estudiantes de la FIC.

Contacto: Mateo Sarni (mateo.sarni.cornes@gmail.com).