Relación de Méritos y Antecedentes.

1- Datos personales.

Nombre: Lelio Nicolás Guigou Mardero

Fecha de nacimiento: 28.04.67.

Dirección: Juan Carlos Gómez 1388, Apto.902.

Correo electrónico: guigou.nicolas@gmail.com

Celular: 093748203.

Sitios webs:

<https://uruguay.academia.edu/LNicol%C3%A1sGuigou>

<http://fronterasguigou.blogspot.com/>

<https://www.tiktok.com/@lnicolasguigou>

<https://www.tumblr.com/lelioguigou>

<https://www.youtube.com/@guigounicolas>

<https://vimeo.com/user30725652>

<https://vimeo.com/user46988710>

Redes:

Tiktok:

[tiktok.com/@lnicolasguigou](https://www.tiktok.com/@lnicolasguigou)

Facebook:

<https://www.facebook.com/lnicolas.guigou.9>

<https://www.facebook.com/lnicolas.guigou>

Instagram:

<https://www.instagram.com/lnicolasguigou/>

Twitter (X):

<https://x.com/lnicolasguigou>

<https://x.com/lelioguigou>

2. Formación.

Grado:

Egresado del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”, UDELAR, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Fecha de egreso: 12/07/1994.

Licenciado en Ciencias Antropológicas. UDELAR, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Egreso: 14/02/1996.

Posgrado:

Doctor en Antropología Social. Programa de Posgraduación en Antropología Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil. Duración del Doctorado: cuatro (4) años. Nivel de Doctorado: 7 (máxima nota). Evaluación: Coordenação de Aperfeiçoamento De Pessoal de Nível Superior (Fundación CAPES) – Ministério de Ciência e Tecnologia, Brasil, y del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Ministério de Ciências e Tecnologia, Brasil. 100% de lo total de créditos cumplidos. Programa de Posgraduación en Antropología Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil.

Magister en Antropología Social. Programa de Pos graduación en Antropología Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil. Duración de la Maestría en Antropología Social: tres (3) años. Nivel de Maestría: 7 (máxima nota). Evaluación: Coordenação de Aperfeiçoamento De Pessoal de Nível Superior (Fundación CAPES) – Ministério de Ciência e Tecnologia, Brasil, y del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Ministério de Ciências e Tecnologia, Brasil.

Tesis defendidas de posgrado.

-Institución: Programa de Posgraduación em Antropología Social, UFRGS, Porto Alegre, Brasil. Título de la Tesis Doctoral: “Religião e Produção do Outro: mitologias, memórias e narrativas na construção identitária das correntes imigratórias Russas no Uruguai.” Publicación electrónica con ©: <http://hdl.handle.net/10183/14948> Fecha de defensa de la Tesis Doctoral: 26 de junio 2008. Fecha de homologación: 9 de julio de 2008. Tutor: Prof. Dr. Ari Pedro Oro. Concepto (nota) de la Tesis Doctoral: A A A A por parte de la totalidad del tribunal Examinador (equivalente a 12).

-Institución: Programa de Posgraduación em Antropología Social, UFRGS,

Porto Alegre, Brasil. Título de la Tesis de Maestría en Antropología Social: “A nação laica: religião civil e mito – práxis no Uruguai.” www.antropologiasocial.org.uy Fecha de defensa pública de tesis de maestría: 14/4/2000 Tutor: Prof. Dr. Ari Pedro Oro. Nota A A A A A por parte de la totalidad

del tribunal Examinador (equivalente a 12).

Estudios de Pos Doctorado de corta duración.

2009 – IV Curso Internacional. Libertades Laicas. Org.: El Colegio de México A.C., El colegio Mexiquense A.C., Programa Interdisciplinario de Estudio sobre las Religiones. Sede: El colegio de México, México D. F.

3. Enseñanza.

Profesor Titular (efectivo) bajo el Régimen de Dedicación Total (RDT) de la UDELAR

desde el año 2021 hasta la fecha.

Profesor Titular (efectivo). Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR.

Período: 2013- 2020. Forma de acceso: Por concurso de oposición y mérito.

Resolución del Consejo de la FIC y del CDC de la UDELAR.

Profesor Agregado (efectivo). Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR. Período: 2010-2013.

Forma de acceso: Por concurso de méritos. Designación directa.

Profesor Agregado (efectivo) Departamento de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR. Período: 2010-2020.

Forma de acceso: Por concurso de méritos. Designación directa. Resolución del Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Profesor Adjunto (efectivo). Departamento de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR. Resolución del Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Período: 2009-2010.

Forma de acceso: Por concurso de méritos. Designación directa. Resolución del Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Profesor Adjunto (interino). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación,

UDELAR. Forma de acceso: Por concurso de méritos. Designación directa. Comisión Directiva de la LICCOM, CDC, UDELAR. 2009-2010.

Asistente (efectivo). Departamento de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR. Acceso al cargo por concurso de oposición. 1997-2009. Asistente (interino). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República. Forma de acceso: Por concurso de méritos. Designación directa. Comisión Directiva de la LICCOM, CDC, UDELAR. Período: 1997– 2009.

Ayudante (por extensión sobre cargo de la FHCE)- Curso de Antropología Cultural, 1994 - 1997.

Ayudante (efectivo). Departamento de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR. Acceso al cargo por concurso de oposición. Período: 1994 –1997.

3.1- Enseñanza de grado.

2024-2018- Responsable del curso Taller de Etnografías Audiovisuales, Licenciatura en Comunicación, FIC, UDELAR.

2024-1997- Responsable del curso Arte y Comunicación, Licenciatura en Comunicación FIC, UDELAR.

2024-2016- Co-Responsable del curso Ontología de la Comunicación Contemporánea, Licenciatura en Comunicación, FIC, UDELAR.

2024-1997. Responsable del curso Antropología Cultural, Licenciatura en Comunicación, FIC,UDELAR.

2024- Responsable del Seminario Trabajo de Grado en Investigación y Análisis de la Comunicación II. Licenciatura en Comunicación, UDELAR.

2021-2000. Responsable del Curso Antropología Visual y de la Imagen. FHCE, UDELAR.

2020-2018- Co-Responsable del curso Teoría Antropológica I y II, Lic. en Ciencias Antropológicas, FHCE, UDELAR.

2020-2013- Responsable del curso Antropología de la religión y las creencias, FHCE, UDELAR.

Docente invitadas (2020)- Dra. Belén Maldonado (Universidad de Barcelona) .

Doctoranda Sara Pastor Talboom (Programa Diversidad, Subjetividad y Socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y la Educación, España).

2018-2008- Responsable de los cursos de Taller I y II de Investigación, Lic. en Ciencias Antropológicas, FHCE, UDELAR.

2014-2009- Responsables de los cursos Teoría Antropológica I y II, Lic. en Ciencias Antropológicas, FHCE, UDELAR.

Encargado de los siguientes cursos en calidad de Asistente (G2): Teoría Antropológica I.

Teoría Antropológica II.

2008 – 2005 – Responsable del Curso Taller I de Investigación en Antropología Social y Cultural.

2008 – 2005 – Co – Responsable del Curso Taller II de Investigación en Antropología Social y Cultural.

Otros cursos dictados en el marco del Dpto. de Antropología Social: Antropología Visual y de la Imagen.

1997-2004- Encargado y Co- Responsable del Curso cursos en calidad de Asistente (G2): Teoría Antropológica I y Teoría Antropológica II.

1994-1997- Ayudante (G1)- Curso Metodología Antropológica e Introducción a las Ciencias Antropológicas, FHCE, UDELAR.

3.2 - Enseñanza de grado en el exterior.

2006 - Curso para el último nivel de Graduación en Ciencias Sociales (Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil) Título del curso: “Novas Tecnologias e contemporaneidade”. Programa de Movilidad Académica Escala Docente – Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM).

3.3- Enseñanza a nivel de posgrado.

2024-2010- Docente permanente de la Maestría en Información y Comunicación, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR.

2020- 2010- Docente permanente de la Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR.

2020-2018- Responsable: Curso de Antropología de la religión y las creencias, Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR.

2020- 2018- Curso: Perspectivas y aportes de las ciencias humanas y sociales para el estudio de los signos, símbolos, mitos e imágenes en el mundo contemporáneo. Maestría en Información y Comunicación, FIC, UDELAR.

2020- Curso de Antropología de la religión y las creencias, Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. 2020. Responsables: Dra. Sibila Vigna, Dra. L. Nicolás Guigou. Asistente: Mag. Rossana Passeggi. Docentes Invitadas: Doctoranda Sara Pastor (Programa Diversidad, Subjetividad y Socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y la Educación, España), Doctora Belén Maldonado (Universidad de Barcelona).

2020.- Curso UPEP: Los Tratamientos del tiempo y las memorias en el marco de la ciber-revolución comunicacional. Perspectivas desde las Ciencias Humanas, sociales y de la comunicación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

2019-Curso UPEP: Prácticas etnográficas y hermenéutica simbólica el campo de las ciencias sociales y humanas. FIC, UDELAR. 14 de noviembre a 19 de diciembre.

2019- Curso UPEP: Religión, creencias, política y comunicación en el mundo contemporáneo. FHCE, UDELAR. 4 de octubre al 9 de noviembre.

2018-2015-Docente del Doctorado en Antropología. FHCE, UDELAR.

2018-2012-Co-Responsable del Curso Seminario de Tesis, Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR.

2018- 2017-Curso UPEP: Herramientas metodológicas de las ciencias humanas y sociales para el estudio de la imagen. FIC, UDELAR. 8 de mayo al 7 de julio.

2017-2013- Participación del Diploma en políticas de drogas, regulación y control (Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay)/Participación del Diploma Carnaval y Patrimonio Cultural (Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay).

2011 – Responsable del Curso de Educación Permanente “Etnografías de la comunicación contemporánea”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR.

2009 – Responsable (setiembre) Curso UPEP “Antropología de la comunicación urbana”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR.

2007 – Responsable. Curso de Educación Permanente “Ciencias de la Comunicación y Antropología: hacia la construcción de nuevas cartografías teóricas”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR.

2005 – Responsable. Curso de Educación Permanente “Antropología e la comunicación”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR

2018- Curso Upep: Mitologías, laicidad e historicidades: espacio público y comunicación en el Uruguay contemporáneo. FHCE, UDELAR. 7 de setiembre al 19 de octubre.

2017-Responsable. Curso Teorías descentralizadas en la antropología de la contemporaneidad. Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR.

2016-2013. Responsable del Curso Antropología de la Comunicación. Profesor invitado. Programa de Posgrado en Antropología Social, UFAM, Manaus.

2015- Responsable. Curso de Antropología de la Performance. Maestría en Ciencias Humanas – Opción: Teoría de la Historia el Teatro, FHCE, UDELAR.

2013 – Co – responsable. Curso de Maestría. Etnografía de la comunicación contemporánea. Maestría en Información y Comunicación, Facultad de Información y Comunicación. UDELAR.

2012 – Responsable del Curso de Educación Permanente: “Etnografías clásicas y contemporáneas: cartografías de las prácticas y escrituras antropológica”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2011 – Co – responsable del Curso de Maestría en Ciencia Humanas, Opción Antropología de la Cuenca del Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR. Seminario “Arte rupestre y arte contemporáneo: derivas estéticas y aproximaciones teórico arqueológicas – antropológicas sobre la dimensión artística” 14 de octubre al 25 de noviembre 2011.

2009 – Responsable (mayo) Curso UPEP. “Sobre religión y memoria: una perspectiva antropológica”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay.

2007 (setiembre) – Dictado del Curso de especialización para posgraduados “Antropología Visual: desafíos y perspectivas”, 17 al 21 de setiembre, Manaus, Brasil. Universidad Federal do Amazonas (UFAM), Brasil.

Participación en calidad de Profesor Invitado. Org. Por Programa de Pos graduación en Antropología social, Departamento de Pos graduación en Antropología Social, Universidad Federal do Amazonas, Museu Amazônico, Depto. de Antropología Social de la UFAM.

2007 (julio) – Responsable. Curso “Alguns pressupostos para uma etnologia da intervenção”. Oficina nro. 1. VII Reunión de Antropología del MERCOSUR, 24, 25, y 26 de julio 2007. Sede: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil. Org. : Programa de Pos graduación en Antropología Social, Dpto. Antropología Social, UFRGS, Porto Alegre, Brasil.

2001 – Responsable. Curso de Educación Permanente “Arte, mitos y cultura” Instituto Nacional de Bellas Artes, UDELAR.

2006 – Dictado del Crédito “As novas tecnologias e a finitude do Homem” en el marco del Programa de Pos graduación en Antropología Social de la Univesidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Programa de Movilidad académica Escala Docente- Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM).

2004 – Contrato en calidad de Prof. Adj. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Curso de Educación Permanente Arte y Poder.

2002 – Profesor invitado en el marco del Seminario “Problemas de representación en el cine documental”. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

2002 – Profesor invitado en el marco del Seminario “Imagen e investigación social”. Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra de Antropología Visual, Universidad de Buenos Aires.

1999– Responsable. Curso de Educación Permanente “Cibercultura, imagen y sentido” Instituto Nacional de Bellas Artes, UDELAR.

3.4. Dirección de tesis de posgrado.

Tesis: Barrio Santa Catalina: entramados comunitarios, agencia y resistencia.

Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata (MACP), FHCE, UDELAR. Año

de Defensa: 2020 (31.07.2020). Mag. Eliana Lotti.

Tesis: La publicidad como sistema mitopráctico. Un estudio de los mitos de la nación uruguaya en la comunicación publicitaria de la marca de yerba mate Canarias. Maestría en Información y Comunicación, FIC, UDELAR. Año de Defensa: 2020 (29.07.2020). Mag. Lourdes Zetune.

Tesis: La gestión sociopolítica de los pobres. La construcción de las políticas sociales públicas a partir de la creación del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) en Uruguay. Directores de Tesis: Dra. C. Neveu (Doctora por la EHESS, París, Directora de investigación de CNRS) y Dr. L. N. Guigou (FIC, FHCE, UDELAR). Año de Defensa: 2020 (26.06.2020). Mag. Marina Pintos.

Tesis: Una etnografía en la iglesia Misión Vida para las Naciones Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2020 (20.07.2020). Mag. Magdalena Milsev.

Tesis: La gestión del patrimonio audiovisual universitario en entornos virtuales luego de la implementación del programa polos audiovisuales tecnológicos (2010-2017) en la Universidad Nacional de Jujuy. Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy. Año de Defensa: 2020 (8.07.2020). Doctora: Melisa Iglesias.

Tesis: El Cóndor pasa: cuerpo, política y ancestralidad en el Camino Rojo. MACP, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2019 (17.12. 2019). Mag. Natalia Montealegre.

Tesis: Adiós a las chimeneas. Memorias obreras, sociales y colectivas bajo los efectos de la desindustrialización en Juan Lacaze. Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2019 (8.08.2019). Mag. Francisco Abella.

Tesis: Reikki Saqqara: una etnografía sobre Reiki Egipcio en Montevideo. Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2019 (5.04.2019). Mag. Rossana Passeggi.

Tesis: La música en la radio oficial, 1973-1985. Prácticas discursivas en las emisoras radiofónicas estatales de Uruguay. Maestría en Información y Comunicación, FIC, UDELAR. Año de Defensa: 2018 (31.05.2018). Mag. Adriana Inés Santos Melgarejo.

Tesis: Tutelar a los pobres. Entre el paternalismo y la gubernamentalidad del liberalismo avanzado en la atención y tratamiento a personas que usan pasta

base de cocaína en Montevideo Tesis de Doctorado en Antropología, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2017. Dr : M. Rossal.

Tesis: Acercamientos a la segregación urbana en Montevideo. Tesis de Doctorado en Sociología (Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR). Año de Defensa: 2016. Doctor: Sebastián Aguiar.

Tesis: Etnografía de un pueblo despoblado. Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2017. Mag. Leticia Matta.

Tesis : Dos décadas de la Escuela Pública Uruguaya 1940-1950. Memorias, tradiciones y mitos en la construcción identitaria de maestros y maestras.

Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2016. Mag. Beatriz Correa.

Tesis: C. Vieja contemporánea deviniendo Casco Histórico. MACP, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2016. Mag. Emilia Abín.

Tesis: Circo en Montevideo: una aproximación etnográfica hacia el arte y los artistas circenses en la contemporaneidad. MACP, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2015. Mag. V. Alonso.

Tesis: Le pusimos conocimiento de lo que nosotros sabemos. Ciencia no hecha y trabajadores del arroz. Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2015. Mag. Santiago Alzugaray.

Tesis: Representaciones sociales, estrategias y experiencias de usuarios y trabajadores de la salud en los procesos de salud-enfermedad-atención. MACP, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2014. Mag. Victoria Evia.

Tesis: Tiempo libre y uso de internet en los niños de hoy: estudio comparativo entre el barrio Pocitos y Tres ombúes. Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Año de Defensa: 2014. Mag. Luján Alsina.

Tesis: Religión y enteógenos en Uruguay: el caso de la ayahuasca.

Dimensiones cognitivas e histórico- culturales en dos cultos de nuestro país. Maestría en Metodología de la Investigación, Universidad Nacional de Lanús, Argentina. Año de Defensa: 2013. Mag. Ismael Apud.

3.5. Enseñanza- Tutoría de proyectos GAIE, PAIE, CSIC y ANII.

Título: Experiencias sonoras en contacto rituales. Orientando: Juan Ignacio Retta. 2019. FHCE, PAIE, CSIC, UDELAR.

Título: Sanación, dos estudios de caso en Montevideo: Sanación Pránica y Reiki.. Orientada: Rossana Passegui, 2016. Proyecto de Iniciación a la Investigación, CSIC, UDELAR.

Título: Relaciones humano-fauna en Paso Centurión, Cerro Largo. Un abordaje etnográfico en la frontera. Orientanda: Magdalena Chouhy, 2016. Proyecto de Iniciación a la Investigación, CSIC, UDELAR.

Título: Turismo: una mirada sobre el impacto del turismo en Rocha. Orientanda: Mariana Telechea, 2014. Proyecto de Iniciación a la Investigación, ANII.

Título: Medicalización de la infancia escolar: etnografía comparativa en dos escuelas públicas de Montevideo. Tutoreanda: Victoria Méndez, 2013.

Título: Una salida al mar, una entrada al capital. Los proyectos de desarrollo como incitadores de conflictos socio ambientales. El caso del puerto de La Paloma. Carla De gregorio, 2013. Proyecto de Iniciación a la Investigación, ANII.

Estrategias organizativas de pequeños productores rurales. Una etnografía de la mesa apícola región norte. Organizaciones rurales en Uruguay: el caso de la Mesa agrícola Región Norte. Proyectos PAIE- Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. Responsable: Cynara Mendoza, 2013.

Nueva plataforma de interacción política. Campaña electoral 2009. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay.Responsable: Santiago Deluca, 2010.

Los medios técnicos de información y comunicación en el marco de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República 2008- GAIE, CSIC. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay. Responsables: Guillermina Frick, Lucía Madruga, 2008.

3.6. Generación de material didáctico.

Generación del siguiente material didáctico (realización de videos). Para: Seminario de Investigación en Comunicación, IC, FIC, UDELAR/STG. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Instituto de Comunicación, Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, 2020. Sobre el Objeto y el Universo de Investigación (Parte A). Ver en:

<https://www.youtube.com/watch?v=z4uq-BaUvQU>

Sobre proceso de investigación, proyecto de investigación, sujeto/objeto de investigación y distancias. (Parte A, 2da. parte).

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=FzN7mDrwRsw>

Seminario de Investigación en Comunicación. (Parte B, 2da. Parte). Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZYaloAU9SI4>

Seminario de Investigación en Comunicación. (Parte C, 2da. Parte).

<https://www.youtube.com/watch?v=2FtBqfRWXcU>

Para: Curso Ontología de la Comunicación Contemporánea, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Instituto de Comunicación, Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, 2020.

Ontología de la Comunicación Contemporánea (A).

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=tPlgrs1DUfU>

Ontología de la Comunicación Contemporánea (B).

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=XIEuHIRxYoA>

Ontología de la Comunicación Contemporánea (C).

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=sQ1nYGIhANc>

Ontología de la Comunicación Contemporánea (D).

Ver en <https://www.youtube.com/watch?v=MThOrQBc1lo>

Para: Teoría Antropológica, ICA, FHCE, UDELAR, 2020. Curso de Teoría antropológica 1ra. parte. 1ra. clase.

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=UoWL3hFWUrw>

Curso de Teoría Antropológica. 1ra. clase, 2da. parte.

<https://www.youtube.com/watch?v=cD3jnZ3PxZM>

Clase Teoría Antropológica. 1ra.clase. 3ra. parte.

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=COUnFfexjF0>

Clase Teoría Antropológica. 1ra.clase. Parte 4.

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=oM-VDkfwC1Y>

Clase Teoría Antropológica. 1ra.clase. Parte 5.

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=2uYjW6XFpml>

Escuela Sociológica Francesa y estructuralismo (1ra.parte). Ver en:

<https://www.youtube.com/watch?v=38LF6DVLzao> Escuela. Sociológica

Francesa y Estructuralismo (2da.parte). Ver en:

<https://www.youtube.com/watch?v=sisAIRmpdO4>

Sobre el estructuralismo y sus configuraciones contemporáneas. Otro discurso.
Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=H945YGr9TDk>

2012 – Ficha no. 1. Taller I de Investigación en Antropología Social, DAS, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2012 – Ficha no. 4. Taller I de Investigación en Antropología Social, DAS, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2011 – Ficha no. 2 (nueva versión) – textos de Anta, Goffman, Pratt, Tedlock. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2011 – Ficha no. 5 (nueva versión) – textos de Clifford y Marcus, De Certeau, Gaureschi y Jovechelovitch. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2008 – Ficha no. 1. Taller II de Investigación en Antropología Social y Cultural, Licenciatura en Ciencias Antropológicas, DAS, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2008 – Ficha no. 1. Curso Antropología Visual y de la Imagen. Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2008 – Ficha no. 2. Curso Antropología Visual y de la Imagen. Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2008 – Ficha no. 3. Curso Antropología Visual y de la Imagen. Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2007 – Textos de Bronislaw Malinowski- Teoría Antropológica I, Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2007 – Ficha no. 2. Taller de Investigación en Antropología Social Y Cultural . Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2006 – Ficha no. 1. Disciplina: Antropología Cultural. Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2006 – Ficha no. 1. Taller I de Antropología Social Y Cultural . Licenciatura en Ciencias Antropológicas. (Textos de Anta, Elías, Velho, Mauss). Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2006 – Ficha no. 3. Textos de Guigou y Viveiros de Castro. Disciplina: Teoría Antropológica II. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2006 – Ficha “Los rostros de Hermes” Disciplina: Teoría Antropológica II. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2005 – Ficha no. 1. Taller II de Antropología Social Y Cultural. Selección de Textos L. Nicolás Guigou. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2005 – Ficha no. 2. Taller II de Antropología Social Y Cultural. Selección de Textos L. Nicolás Guigou. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2003 – Ficha no. 2. (reeditada hasta el 2007). “Introducción al Estructuralismo”. Teoría antropológica I y II. Selección de Textos L. Nicolás Guigou. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2000 – Ficha no. 1. (reeditada hasta el 2007). “Introducción al pensamiento de Pierre Bourdieu”. Teoría antropológica II. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2000 – Ficha no. 4. (reeditada hasta el 2007). “Belleza Americana”. Escritos fundamentales de Clifford Geertz y Marshall Sahlins. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2000 – Ficha – Curso de “Arte y comunicación”, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República.

2000 – Ficha no. 3. “Crónicas marcianas”. Teoría antropológica I y II. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

4. Investigación.

2024-2021- Responsable de la línea de investigación y Plan de Trabajo intitulado Narrativas, representaciones, memorias y mitologías: etnografías de la diferencia, la diversidad y la discriminación en el espacio de la Nación. Esta investigación y Plan de Trabajo es financiado bajo el Régimen de Dedicación Total otorgado por la Comisión de Dedicación Total de la UDELAR.

2020, dic.-2020, set.- Tutoría y coordinación de la estancia doctoral de la Profesora Sara Pastor Talboom (Programa Diversidad, Subjetividad y Socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y la Educación, España), en el marco del Instituto de Ciencias Antropológicas, ICA, FHCE, UDELAR, (Programa en Antropología Visual, de la Imagen y las Creencias, PIAVIC, ICA, FHCE, UDELAR). 2020-junio- 1ro. de diciembre de 2019. Coordinación de estancia de investigación de la Dra. Belén Maldonado (Universidad de Barcelona) en el marco del Departamento de Antropología Social, ICA, FHCE, UDELAR, (Programa en Antropología Visual, de la Imagen y las Creencias, PIAVIC, ICA, FHCE, UDELAR).

2020-2018- Proyecto Narrativas y memorias de la comunidad afrouruguaya. NAC, FIC, UDELAR/

2019– Tutoría y Coordinación de la estancia doctoral de Melisa Iglesias (Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.), en el marco del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, IC, FIC, UDELAR, (Núcleo Antropología de la Contemporaneidad, IC, FIC, UDELAR). 2017-2016.

Coordinador del proyecto Impacto de la discriminación racial hacia la comunidad afrouruguaya. Dicho proyecto fue el resultado del Convenio llevado a cabo en el año 2016 entre la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP) del Poder Ejecutivo de la República Oriental del Uruguay y la UDELAR) en el año 2016.

2020-2019- Tutor de la pasantía de Investigación de la Doctora Belén Casalás en el marco del UDELAR (Universidad de Cádiz, Universidad de Barcelona- UDELAR).

2020 – 2008-Coordinador e investigador responsable del PIAVIC (Programa de Investigación en Antropología Visual y de las Creencias), Dpto. de Antropología

Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2024 – 2008. Coordinador e Investigador responsable del Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad (NAC), IC, FIC, UDELAR.

2017- Co-gestión del proyecto Diversidades Culturales: Pueblos indígenas de Suramérica. Proyecto del Atlas de la Diversidad Cultural, UNASUR, Bolivia.

2017-2016. Co-coordinador. Políticas de refugio, Estado y sociedad Aportes para la comprensión de los procesos de refugio y reasentamiento de población refugiada en el Uruguay contemporáneo CSIC, UDELAR.

2017 – 2004- Investigador del Núcleo de Estudios de la Religión (NER), Programa de Pos graduación en Antropología Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, POA, Brasil.

2016 – 2009- Investigador por evaluación de méritos y antecedentes en la ANNI (Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay). Integrante del S.N.I. (Sistema Nacional de Investigadores, ANNI, Uruguay). Renuncia por motivos personales y desacuerdo con las evaluaciones y niveles planteados.

2016 – 2011. Coordinador del Proyecto Internacional Fundación CAPES (Brasil) – UDELAR (Uruguay) “Ciudades en perspectiva: un estudio socio – espacial sobre Manaus Montevideo.” Sedes: Programa de Pos graduación en Antropología Social, Universidad Federal do Amazonas (UFAM, Brasil), UDELAR. Financiamiento: Fundación CAPES (Brasil), Dirección General de Relaciones de Cooperación (UDELAR). El proyecto incluye misiones de los investigadores integrantes del mismo en las que se enmarcan la realización de trabajo de campo con fines comparativos en las ciudades de Montevideo y Manaus. El proyecto incluye asimismo el dictado de cursos y conferencias en los posgrados pertenecientes a la Universidade Federal do Amazonas (UFAM, Brasil) y los posgrados pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR). También el Proyecto llevó a cabo como parte de su ejecución el intercambio de estudiantes de posgraduación de la Universidad Federal do Amazonas (Brasil) y de la Universidad de la República.

2012 – 2011-Co – responsable Proyecto Aporte universitario al debate nacional de drogas. Financiamiento: CSIC, UDELAR.

2010 – 2009- Proyecto “A latinidade de América Latina”, Coordinador del Grupo uruguayo de investigación del citado proyecto. Financiamiento y organización logística: Fondazione Cassamarca (Treviso, Italia) Investigación de índole

cuantitativa y comparativa sobre las representaciones, discursos y símbolos que los latinoamericanos poseen sobre América Latina.

2008 – 2004- Investigador por concurso (beca) del CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) Ministerio de Ciência e Tecnologia, Brasil. Título del proyecto: “Religião e produção do Outro: mitologias e memórias na construção identitária das correntes imigratórias russas no Uruguai”. Sede del proyecto: Programa de Posgraduación en Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil. Función en el Proyecto de Investigación: responsable.

2007 – 2004- Integrante e investigador del Proyecto “Os movimentos religiosos no mundo contemporâneo”. Posgraduación en Antropología Social, UFRGS, Brasil.

2007 – 2004- Integrante e investigador en el marco del Projeto de Núcleos de Pesquisa sobre religión (PRONEX) Ministério de Ciência e Tecnologia, Brasil. Sede: Brasilia, Brasil. 2004 – 2002-Responsable del Proyecto I+D (CSIC) “Memorias y mitos. El proceso de la construcción de la identidad y sus narrativas en el caso de la Colonia San Javier (Dpto. de Río Negro, Uruguay)”. Financiamiento: CSIC, UDELAR.

2003 – 2002-Director del Proyecto “Implementación del Estatuto de Roma de la CPI en el Uruguay”. Sede del Proyecto: Amnistía Internacional, Coalición de ONG’s por una Corte Penal Internacional (New York, EEUU). 2001-Director del proyecto: “Corte Penal Internacional: desafíos y proyecciones para el Uruguay y el mundo”. Amnistía Internacional Sección Uruguay (Montevideo, Uruguay) . Coalición de ONG’s por una Corte Penal Internacional (New York, EEUU). Financiamiento: Coalición de ONG’s por una Corte Penal Internacional (Nueva York, EEUU).

2000 – 1997- Responsable. Investigador por concurso (beca) de la Fundación CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento De Pessoal de Nível Superior. Ministério de Ciência e Tecnologia, Brasil. Título del Proyecto: “A nação laica: religião civil e mito – práxis no Uruguai”. Posgraduación en Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul, POA, UFRGS.

1998 1996-Responsable: Proyecto de Iniciación a la Investigación “Ciberespacio e intensidades virtuales: hacia la conducción de tipologías imagónicas”. Financiación: CSIC. Sede: LICCOM, UDELAR.

4.1. Productos de investigaciones: artículos, libros, capítulos de libros.

4.1.1. Artículos.

Guigou, L. Nicolás. Acerca de trayectos y territorios oníricos.

Revista TRAMA de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural n.º 12, 2021 ISSN: 1688-6356.

Guigou, L. Nicolás. Covid 19 y Apocalipsis. Imágenes de humanos y animales bajo la guía de Jorge Idel. 2020, Revista Trama nro. 11, a.11, Montevideo, diciembre de 2020. ISSN 1688 6356.

Guigou, L. La otredad ausente Las inscripciones del suicidio en el Uruguay contemporáneo. Revista de Ciencias Sociales. Volumen 33. Número 46.

Enero-Junio del 2020 Dossier Suicidio y Sociedad,

2020. Guigou, L.N, Passeggi, R, Mislev, M. Situación religiosa en el Uruguay contemporáneo: un tema comunicacional. Newsletter nro. 37, Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR. Buenos Aires, Mayo, 2018.

Guigou L. N. Acerca de la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR.

Diálogos, prácticas y visiones desde el Sur. Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, Mvdeo, Uruguay, 2016. Rev. Uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 1, 2016.

Guigou, L. N. Movimientos cabalistas en el mundo global: entre la tradición y la Alta Modernidad. Civitas, Programa de Posgraduación en Ciencias SOCIALES, PUC, POA (Brasil), mayo–agosto 2014.

Guigou, L. N. Inscribir, escribir las ciudades. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2012. Vol. 10. FHCE, UDELAR, Mvdeo. 2012.

Guigou, L. N. Memoria, conexiones y desconexiones: por una antropología de la vulnerabilidad. Revista Sociedad y Religión. v XXI, número 34-35. Revista publicada por el Programa Sociedad, Cultura y Religión del CEIL – PIETTE CONICET, Bs. As. 2012.

Guigou, L. N. Ciudades en perspectiva: un estudio socio – espacial sobre Manaus Montevideo. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2010-2009. FHCE, UDELAR, NORDAN, Mvdeo. 2011.

Guigou, L. N. La bifurcación del tiempo en la historia hecha pedazos. Vladimir Roslik y Basilio Lubkov: los héroes y el tiempo de la muerte. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2010-2009. UDELAR, Ed. NORDAN, Montevideo. 2010.

Guigou, L. N. Ciberespacio, memoria y tradición: las artes de construir el tiempo en la Alta Modernidad. Civitas, v. 9, número 2. Programa de Posgraduación en Ciencias SOCIALES, PUC, POA (Brasil), mayo – agosto 2009.

Guigou, L. N. Religión, memoria y mitos. Las artes de narrar en la construcción de identidades. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2009-2008. FHCE, UDELAR, Ed. NORDAN, Montevideo. Guigou, L. N. La religión como saber: procesos de subjetivación de las religiones afro – brasileñas en Uruguay. Debates do NER, año 9, nro. 13, PPGAS, UFRGS, Porto Alegre, enero – junio 2008.

Guigou, L. N. Religión y política en el Uruguay. Revista Civitas. Revista de Ciências Sociais, volumen 6, nro. 2, Programa de Pos graduación en Ciencias Sociales, PUC. Porto Alegre, Julio – diciembre 2006. Guigou, L. N. ¿Cómo hacer una cartografía el tiempo y la memoria?. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2005-2004. DAS, FHCE, UDELAR, Ed. NORDAN, Mvdeo, 2005.

Guigou, L. Nicolás. Acerca de prácticas, sujetos y miradas antropológicas. Revista Hermes Criollo, año 5, nro. 10. Ediciones Hermes Criollo, Mvdeo, 2006.

Guigou, L. N. Diseño de la etnografía y etnografía del diseño. Revista de Antropología Experimental. (RAE) – Magazine of Experimental Anthropology, nro. 6. Área de Antropología Social, Universidad de Jaén, Jaén.

Guigou, L. N. Análise do discurso e antropología. Debates do NER, año 6, nro. 7. PPGS, UFRGS, POA, enero – junio de 2005.

Guigou, L. N. Por una antropología de la comunicación. Comunidade Virtual de Antropología, Ed. nro. 31, Santa Catarina, Brasil, abril 2005. Guigou, L. N. La narrativa de Paul Ricoeur. Revista Hermes Criollo, año 4, nro. 8, Montevideo, marzo – junio de 2005.

Guigou, L. N. Cartografías antropológicas: sobre clasificaciones, escrituras y derechos humanos. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2005-2004. DAS, FHCE, UDELAR, Ed. NORDAN, Montevideo, 2005.

Guigou, L. N. Esoterismo contemporâneo e trajetórias políticas. Debates do NER, año 5, nro.

6. Programa de Posgraduación en Antropología Social, UFRGS, POA, diciembre 2004. Guigou, L. N. Um relação difícil: a trama da religião em tempos de política. Debates do NER, año 5, nro 6. PPGAS, UFRGS, Porto Alegre,

diciembre 2004.

Guigou, L. N. Rehaciendo miradas antropológicas: acerca de prácticas y sujetos. *Gazeta de Antropología*, nro 20. Universidad de Granada, Granada, diciembre 2004.

Guigou, L. N. El pensamiento domesticado: Gilles Deleuze y la antropología. *Comunidade Virtual de Antropología*, Ed. nro 28, Santa Catarina, Brasil, agosto 2004.

Guigou, L. N. "Turismo: entre Lo Mismo y Lo Otro". *Revista INFOAMERICA*, 2004,

www.infoamerica.org/Guigou, L. N. "Deleuze en la frontera". *Revista INFOAMERICA*, 2004, www.infoamerica.org.

Guigou, L. N. Mito – praxis: escuela pública y Estado–Nación EN EL Uruguay. *Revista Hermes Criollo*, año 2, nro.2. Ediciones La Gotera, Montevideo, marzo – junio de 2002.

Guigou, L. N. Un adiós a Bourdieu. *Revista Relaciones*, nro. 215, Montevideo, abril 2002. Guigou, L. N. The art of violence and the violence of Art. Texto – catálogo de la exposición de Nelbia Romero Y Ana Tiscornia, IMM, junio 2002./2001 - Guigou, L. N. El ojo, la mirada:

representación e imagen en las trazas de la Antropología Visual. *Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay*. DAS, FHCE, UDELAR, Ed. NORDAN, Montevideo, 2001.

Guigou, L. N.(en co – autoría). Por una antropología del 'entre'. *Revista CAOS*, número 3, Universidad Federal de Paraíba, diciembre de 2001. Publicado también en FHCE, UDELAR.

Guigou, L. N. De la Religión Civil. Identidad, representaciones y mito – praxis en el Uruguay. *Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay*. DAS, FHCE, UDELAR, Ed. NORDAN, Montevideo, 2000.

Guigou, L. N. La guerra del Uno. *Debates do NER*, año 1, Programa de Pos graduación en Antropología Social, UFRGS, Porto Alegre, nov. de 1997.

Guigou, L. N. El dinero en el proceso de integración y desarrollo de las iglesias pentecostales brasileñas en el Uruguay. *Rev.Sociedad y Religión*, nro. 10 – 11, Buenos Aires, junio.

Guigou, L. N. El desprecio: reflexiones sobre el eslabón encontrado. *Revista*

Alerta la Vida, nro. 82, CIPFE, Montevideo, setiembre 1993.

4.1.2. Libros publicados.

Mitologías, nación y comunicación. Ediciones Universitarias, Montevideo, 2023.

Libro arbitrado por el tribunal entendido en publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR.

Guigou, L. N. Kabbalah, comunicación, antropología: las maneras de hacer/pensar teorías en la contemporaneidad. Lucida Ediciones-NAC,IC,FIC,UDELAR, Montevideo, 2018.

Guigou, L. N; Lotti, E.; Iguini, M.. Impacto de la discriminación racial hacia la comunidad afrouruguaya. OPP/Poder Ejecutivo (ROU), FHCE, Montevideo, 2017.

Guigou, L. N. Ciudades en perspectiva: un estudio socio – espacial sobre Manaus, Montevideo. CSIC, UDELAR. Montevideo, 2015. Ver presentación en: <https://vimeo.com/129384374>.

Guigou, L. N; Álvarez, E. (Comps.) Abordajes hacia una etnografía de la comunicación contemporánea. Ed. CSEP, FIC, UDELAR, Montevideo, 2013.

Guigou, L. N. Religión y producción del Otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción de identidad de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay. Ed. Lucida – MEC, LICCOM, UDELAR, Montevideo, 2011. Premio Nacional de Ciencias Sociales y Jurídicas, ítem trabajos inéditos (MEC, 2010).

Guigou, L. N; Álvarez, E. (Coords.). Espacios etnográficos y comunicación urbana. Ed. NAC, FIC, UDELAR., DCHS, Comisión Sectorial de Educación Permanente (UDELAR), Mvdeo, 2011.

Guigou, L. Nicolás. Comunicación, antropología y memoria: los estilos de creencia en la Alta Modernidad. LICCOM –CSIC,UDELAR- NORDAN, Mvdeo, 2010.

Guigou, L. N. Religión y memoria: una perspectiva antropológica. Montevideo: Papeles de Trabajo, FHCE, Mvdeo, 2009.

Guigou, L. N. Fronteras, diálogo e intervención social en el contexto Pan – Amazónico. Guadalajara: Ed.: Universidad de Guadalajara, UFAM, LICCOM, UDELAR, NORDAN, Mvdeo, 2008.

Guigou, L. N. (Comp. y Org.) Trayectos antropológicos. Editorial NORDAN, Montevideo, 2007.

Guigou, L. N.. Sobre cartografías antropológicas y otros ensayos. Ediciones Hermes Criollo, Mvdeo, 2006.

Guigou, L. N. Cartografías antropológica. Trayectos, conexiones y desconexiones. Ediciones La Gotera, Mvdeo, 2005.

Guigou, L. N. La nación laica: religión civil y mito-praxis en el Uruguay. Ediciones La Gotera, Mvdeo, 2003,. Edición electrónica: www.antropologiasocial.org.uy/

Guigou, L. N. y Ruiz, M. (Comps.) Corte Penal Internacional: desafíos y proyecciones para Uruguay y el Mundo. Ed. Al Uruguay y Coalición de ONG's por una CPI, New York – Mvdeo, 2001.

Guigou, L. N. El quiebre del espejo. Ensayos sobre teoría antropológica y cultura visual. Promociones Universitarias, Mvdeo, 1996.

4.1.3. Capítulos de libros.

Guigou, L. Nicolás. Arte, política y comunicación en los mundos contemporáneos. En: Alem, Beatriz; Martínez de Aguirre, Elizabeth; Masci, Lucía. Representación, espectacularización y poder. Viejos y nuevos escenarios. Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2020.

Guigou, L. Nicolás. De travesías y océanos. 4ta. Bienal de Montevideo. Travesías Atlánticas. Fundación Bienal del Mercosur, Montevideo, 2019.

Guigou, L. N. Antropología e historicidades: mitos y mito-praxis de la antropología caucásica uruguaya. En: Ballesteros, P; De Souza, L (Eds). Diálogos con la antropología latinoamericana. Montevideo: ALA, Montevideo, 2018.

Guigou, L.N. Suicidio en el Uruguay. La violencia del silencio. En: Larrobla, Cristina; Hein, Pablo; Novoa, Gabriela y otros (Comps.) 70 años de suicidio en Uruguay: 7 disciplinas, 7 entrevistas, 7 encuentros. (CSIC, UDELAR), Mvdeo, 2017.

Ver entrevistas para el libro

en: <https://www.youtube.com/watch?v=HMCYqgdOyL0> Parte

I./

<https://www.youtube.com/watch?v=9A37ufawVbY> Parte II./

Guigou, L. N. Bergoglio, un significante vacío. En: Roldán, Verónica y Frigerio, Alejandro (Eds.) El Papa Francisco en América Latina. Biblios, Buenos Aires,

aaa<<<2017.

Guigou, L. N. Antropología Social en la nación uruguaya. En: (Libro colectivo): 70 años de la FHCE, UDELAR, 2016.

Guigou, L. N. Refugiados de la Base de Guantánamo en Uruguay. En: Derechos Humanos en el Uruguay. Informe SERPAJ, Montevideo, 2016.

Guigou, L. N. Prólogo al libro Figari, el masón. Enseñanzas iniciáticas de su antropología filosófica. Moraes, Diego. Ediciones B, Montevideo, 2016. Guigou, L. N.. Prólogo al libro Etnografía en la policlínica Villa Ferré. El proceso salud-enfermedad-atención desde el primer nivel. Evia, V. CSIC, UDELAR, Montevideo, 2016.

Guigou, L. N. y otros. Etnografía y alteridad: de las pesquisas de Stoll a la etnografía caucásica uruguaya (en co-autoría). En: Masello, L. (Org.) La traza y la letra. CSIC, UDELAR, Montevideo.

Guigou, L. N. Sobre socio-espacialidad. territorios y fronteras. En: Basini, J.; Calderipi. M. (Orgs.) Os estudos socioespaciais. Cidades, fronteiras e mobilidade humana. Editora da Universidade Federal do Amazonas, CAPES, CNPq , Manaus, 2014.

Guigou, L. N.(co – autoría). Plaza Matriz, Plaza Constitución. La lucha por las nomiNaciones. En: Ciudades en perspectiva: un estudio socio – espacial sobre Manaus y Montevideo. FHCE, CSIC, UDELAR, Mveo, 2012. Guigou, L. N. La institucionalización del pensamiento de Gilles Deleuze en el campo de las Ciencias de la Comunicación, la Antropología Social y las Ciencias Sociales. Derivas de las artes de domesticar un pensamiento”. En: Guigou, L.N.; Álvarez, E. (Comps.) Abordajes hacia una etnografía de la comunicación contemporánea. Ed. CSEP, FIC, UDELAR, Montevideo, 2013. Guigou, L. N. El Nietzsche de Guilles Deleuze: comunicación, antropología y memoria en las matrices comunicacionales contemporáneas. En: Díaz, A.; Calabria, R. (Comps.) Actualidad de Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos. Ed. CSIC, FHCE, Universidad de la República, Montevideo, 2012. Guigou, L. N. Textualidades cannabicas. En: Autores varios. Aporte universitario al debate nacional sobre drogas. CSIC – UDELAR, Montevideo, 2012.

Guigou, L. N. Comunidad Nueva Israel: religión, memoria, singularidades culturales, dialogicidad y conflicto. En: Parker, Cristian (Ed.). Religión, Política y

Cultura en América Latina. Ed.: Universidad de Santiago de Chile, Instituto de Estudios Avanzados, Santiago de Chile, 2012.

Guigou, L. Nicolás. Acerca de fronteras nominaciones y efectos teóricos. En: Basini, José Exequiel; Calderipe, Marcia; Rufinno, Dilton, Tavares, Daniel (Orgs.). Fronteiras, diálogos e intervenção social no contexto Pan – Amazônico. Editora da Universidade Federal do Amazonas, Manaus 2012.

Guigou, L. N. Las artes de domesticar un pensamiento: la institucionalización del pensamiento de Gilles Deleuze en el campo de la antropología y las ciencias sociales. En Diaz, E. (Comp.) Gilles Deleuze la ciencia. Modulaciones epistemológicas II. Biblos y Universidad Nacional de Lanús, Bs.As., 2012.

Guigou, L. N. La ciudad del Google Earth. En: Guigou, L. N.; Álvarez, E. (Coords.). Espacios etnográficos y comunicación urbana. Ed. Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, Depto. De Ciencias Humanas y Sociales, LICCOM, Espacio de la Información y la Comunicación, Comisión Sectorial de Educación permanente (UDELAR), Montevideo, 2011.

Guigou, L. N. Diversidad cultural, narrativas y representaciones sociales. Hacia un estudio de la TV abierta en Uruguay En: Kaplún, Gabriel (Org.) Políticas, discursos y narrativas en comunicación. Ed. LICCOM, UDELAR, Mvdeo, 2011.

Guigou, L. N. Antropología. Etnicidad y laicismo en el Uruguay. En: Rita, Carla María (Org.) Un paese che cambia. Saggi Antropologici sull' Uruguay tra Memoria e attualità. Ed., CISU, Universidad La Sapienza, Roma, 2010.

Guigou, L. N. Las religiones del vacío: campo de creencias, memorias y (des) memoras en la espacialidad contemporánea. AMPLIFICADOR, facultad de Arquitectura, Mvdeo, 2010.

Guigou, L. N. Uruguay y América Latina: identidades, contrastes y proyecciones. En: Oro, Ari Pedro (Org.) América Latina. Identidade e representações em cinco países. Oikos, San Leopoldo, 2009.

Guigou, L. N. Prólogo. En: Orígenes de la reforma del plan de estudios del IENBA. CSIC – Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Universidad de la República, Mvdeo, 2008.

Guigou, L. N. Haciendo La memoria: un artista de San Javier y La bisnieta del Fundador. En: Guigou, L. Nicolás (Comp. y Org.) Trayectos antropológicos. Editorial NORDAN, Mvdeo, 2007.

Guigou, L. N. Prólogo. Sobre dimensiones angulares. En: Pérez, José Luis.

Dimensiones angulares. La rítmica del candombe. FONAM, Montevideo, 2007.

Guigou, L. N. Religião e política no Uruguai. En: Oro, Ari Pedro (Org.) Religião e política no Cone Sul. Editorial ATTAR, São Paulo, 2006.

Guigou, L. N. Cartografías religiosas mitologías y representaciones de la nación laica uruguaya”. En: Da Costa, Néstor (Org.) Laicidad en América Latina y Europa. Ed. CLAEH – Programa Alfa – Unión Europea, Montevideo 2006.

Guigou, L.N. (en co-autoría con Yamila Rovitto). Más allá del bien y del mal: la Iglesia Universal del Reino de Dios en Uruguay. En: Geymonat, R. (Comp.) Las religiones en Uruguay. La Gotera, Mvdeo 2004.

Guigou, L. N. Acerca de discursos teológicos – políticos. En: El diálogo interreligioso en el Uruguay. Ed. UNESCO Mvdeo, 2004.

Guigou, L. N. Antropología visual y representación. En: Sel, Susana (Comp.) Etnografías Fílmicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Bs.As., 2001.

Guigou, L. N. Diálogos antropológicos (co – autoría). Cadernos de Imagem, NAVISUAL, Laboratorio de Antropología Visual, PPGAS, UFRGS, POA, 1996.

Guigou, L. N. Después de la posmodernidad: teoría antropológica, campos culturales y arte visual. En: El arte ha muerto...! Viva el arte...! IENBA, UDELAR, Montevideo, 1996.

Guigou, L. N. Aportes de la antropología al análisis de campo artístico finisecular. IENBA, UDELAR, Montevideo, 1996.

Guigou, L. Nicolás. “Imagen modernidad y cultura visual”. En: Imagen. Editorial Arte, Comunicación, Diseño (ACD), Montevideo, 1996.

4.1.4. Presentación de ponencias, dictado de conferencias, coordinación y participación en Mesas y Grupos de Trabajo.

2024- Encuentro Latinoamericano Vincularidades en Transformación. 27 y 28 de setiembre de 2024. Organiza: AUPCV. Exposición en el marco del Simposio Interdisciplinario: La pareja en cuestión.

2024- La construcción de la paz y el lugar de los fundamentalismos.

Org.: Centro Martin Luther King; Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad (NAC), Instituto de Comunicación, Facultad de Información y Comunicación (UDELAR).

Sede del Evento: Casa Bertolt Brecht.

31 de mayo de 2024.

Ver en: <https://vimeo.com/975926617>

2024 Laicidad inclusiva- AIIBOI- ACAUXO

Conversatorio completo- Conversatorio sobre la Laicidad en Uruguay. Anexo del Palacio Legislativo, 19 de marzo de 2024, Montevideo, Uruguay

3er. Encuentro Interconfesional

Conversatorio sobre la Laicidad en Uruguay.

Mesa sobre Laicidad inclusiva.

Dr. Julio María Sanguinetti

Prof. Nelson Villareal

Prof. Tit. Dr. L. Nicolas Guigou

Intervención del Dr. L. Nicolás Guigou

19 de marzo de 2024.

Anexo del Palacio Legislativo, Montevideo, Uruguay.

Ver en: <https://vimeo.com/935527398>

2022 IV Jornadas de Investigación FIC 2022

Mesa Redonda (MR 11)

Múltiples miradas, múltiples perspectivas: acerca de mito, narrativas, representaciones y sentidos de la Nación uruguaya.

Martes 29 de noviembre, de 17.00 a 19:30 hs.

Salón 410, Facultad de Información y Comunicación, San Salvador 1944.

Integrantes: Federico Arnaud, Alejandro Cruz, L. Nicolás Guigou y Lourdes Zetune.

<https://ji.fic.edu.uy/martes-29-de-noviembre/>

Mesa Redonda- Múltiples miradas, múltiples perspectivas: acerca de mitos, narrativas, representaciones y sentidos de la nación uruguaya.

Objetivos:

La mesa pretende generar un espacio académico capaz de habilitar el intercambio, la discusión y la reflexión acerca de las actualizaciones políticas, artísticas y comunicacionales de la nación uruguaya, considerando los mitos,

narrativas, prácticas simbólicas y representaciones que la constituyen y producen sus heterogéneos sentidos. Para colaborar a la comprensión y análisis de los múltiples sentidos que se gestan en el espacio de la nación, esta mesa integra representantes de diferentes saberes y disciplinas que, desde sus singularidades, los tematizan.

Fundamentación:

El espacio de la nación sigue constituyendo en la contemporaneidad un ámbito en el cual las relaciones de fuerza y de sentido se encuentran tensionadas entre significados socialmente heredados y actualizaciones que atienden a las diferentes urgencias y configuraciones del presente. Las diversas mito-praxis, en tanto sociologías situacionales del significado en el sentido de Sahlins, diversifican, articulan, y construyen a la vez continuidades y discontinuidades en las diferentes camadas míticas y narrativas que conforma a la nación, expresando una suerte de totalidad atravesada por conflictos, contradicciones y luchas por la legitimidad de las diferentes enunciaciones que pretenden expresarla.

Conjugando diferentes prácticas y reflexiones artísticas, así como aportes de las ciencias humanas, sociales y de la comunicación, esta mesa pretende traer a escena los intersticios, fronteras y dimensiones que hacen a la constante producción y transformación de la nación uruguaya, en sus aspectos simbólicos, comunicacionales, en sus múltiples relaciones de poder y de sentido.

2022- Conferencias- Una mirada decolonial. Expositores: Elena O' Neill, L. Nicolás Guigou.

Coordinadora: Rosana Carrete (Directora del Museo Histórico Cabildo de Montevideo).

Sábado 30 de julio de 2022, Cabildo de Montevideo.

Ver en:

<https://youtu.be/MCsh-i4Nms0>

2022- Participación en calidad de Conferencista invitado a la 7ma. Semana Internacional de la Cultura Laica. 26 al 27 de setiembre de 2022. Organiza: Cátedra Benito Juárez, COLMEX, UNAM.

2020- Mesa Redonda de Apertura y Coordinación del GT 01: Epicentros e desconexões socioespaciais: Amazônia, desmaterialização e os efeitos

retroativos duma peste. 26 de octubre de 2020.

<http://cidade-pandemia.com.br/2020/07/10/gt-01-epicentros-e-desconexoes-socioespaciais-amazonia-desmaterializacao-e-os-efeitos-retroativos-duma-pestes/>

Coordenação: (1) Dr. José Exequiel Basini Rodriguez. Laboratório Pan-amazônico – Universidade Federal do Amazonas (UFAM). (2) Dr. L.Nicolás Guigou Mardero – Faculdade de Informação e Comunicação – Universidadde la República – UdelaR, Uruguai. (3) Dr. Renato Athias, Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Etnicidade, Universidade Federal de Pernambuco.

Org.: Revista Políticas Públicas & Cidades – SP. CIDADE-PANDEMIA.

Objetivamos por meio deste grupo de trabalho uma reflexão sobre a cidade, a pandemia e o cotidiano, nos tempos que correm, com foco na região amazônica, e na América Latina visando o histórico de desmaterialização dos socioambientes, e de destruição de diversas espécies vegetais e animais; como vem acontecendo secularmente a partir da construção de alteridades assimétricas e práticas extrativistas. Grandes investimentos de infraestrutura, zonas francas e polos industriais, os agronegócios e seus commodities aparelham regimes de desaparecimento e extravio espaço-temporal ou silicolonização, numa temporalidade neo-extrativa que contemporiza e iguala para baixo as sociedades latino-americanas. Tudo isso, num contexto humano permeado por sociedades urbanas altamente polarizadas e desiguais nos acessos aos recursos ou nichos ecológicos e na distribuição destas fontes materiais. Dito doutra forma, por uma fase antropocêntrica assignada pela supremacia caucásica sobre amplas maiorias empobrecidas, e feridas mortalmente por não ter acesso aos serviços básicos. Contudo, simulado por uma cleptocracia que sabe muito bem se aproveitar dos discursos ambíguos (igualitários) do planejamento urbano e dos sistemas de saúde pública, como efeito retórico e negador sobre o plano do real. Outro correlato do saque é a queima da floresta amazônica e chaquenha concomitante à invasão dos territórios dos povos indígenas e tradicionais justificado pela agenda econômica prioritária dos Estados, e até por “razões” da soberania nacional; mas que em definitiva tem tornado vulneráveis ditas sociedades, aportando doenças e mortes, como tem evidenciado penosamente o regime do garimpo. Em soma, este estado de coisas, torna-se hoje mais evidente baixo o fenômeno da peste

globalizada, com epicentro no coronavírus SARS – CoV-2. Um assunto para o debate é a postulação dum projeto falido da civilização euro-americana, e da cidade moderna projetada e iterabilizada sobre o mundo supostamente pró-ocidental – Latino-américa, por exemplo-, enquanto subsidiárias de desconexões incessantes da memória, com a conseqüente substituição e destruição de espacialidades, sobreposições temporais, e diversos tipos de usurpações territoriais dentro de uma geopolítica que acentua

formas diversas de colonialismo extremo e de desaparecimento de estilos e formas de vida. Estas práticas recorrentes têm acentuado as migrações forçadas, e o continuum de várias gerações de famílias andarinas vivendo à intempérie, em situação de rua, ou em acampamentos improvisados. Mas, esses modos de manipulação e controle sublinhados, não se exercem apenas entre sociedades humanas, senão, e fundamentalmente, estende-se deliberadamente sobre diversas espécies e seus ambientes. Os “impactos socioambientais” são de tal dimensão, que não poderiam passar despercebidos no mundo viral, afetado pelo avanço da inteligência artificial num ciberespaço transgênico, no qual os mais desfavorecidos são os primeiros em ser atingidos vitalmente.

2020- Tercer Diálogo Global: "CULTURAS, ESPIRITUALIDADES Y SUBJETIVIDADES EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y DESPUÉS."

Convocado por: Asociación Civil OBSUR y Facultad de Derecho de Udelar

Apoya: Red Iberoamericana de Estudios del Desarrollo (RIED) 18 ago. 2020

Ver en: https://www.youtube.com/watch?v=Je_VbaPOfBs

2020- Coordinador del eje temático Procesos étnicos e interculturalidad: cosmologías, espacio de creencias políticas-religiosas y espirituales nativas. VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Montevideo, Uruguay. 23 al 28 de noviembre de 2020.

Amazonas.

2020- Conferencias y Presentación de la Estrategia Nacional de Políticas Públicas para Población Afrodescendiente al 2030. 12, 13 y 14 de Febrero de 2020.Org.: OPP, Presidencia de la República, Ciudad de Rivera.

2019- Jornadas FIC- Coordinación del eje Identidades, mitos nacionales e imaginario social - Cultura, Comunicación y Sociedad (Coordinadores: Rosario

Radakovich y Nicolás Guigou). Organiza: FIC. 4 y 5 de diciembre de 2019, Montevideo.

2019- Conferencia- Ceremonia de Apertura de la XIII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Antropologías del Sur, flujos comunicacionales, discursos y modalidades de producción de conocimiento antropológico, más allá o más acá del colonialismo (síntesis de la síntesis). 22 de julio de 2019. XIII RAM, UFRGS, 22 al 25 de julio de 2019, Porto Alegre, Brasil. Ver en:

https://www.youtube.com/watch?v=_8l6ifdyzec&t=10s

Leer en:

https://www.academia.edu/40361840/Antropolog%C3%ADas_del_Sur_flujos_comunicacionales_discursos_y_modalidades_de_producci%C3%B3n_de_conocimiento_antropol%C3%B3gico_m%C3%A1s_all%C3%A1_o_m%C3%A1s_ac%C3%A1_del_colonialismo_s%C3%ADntesis_de_la_s%C3%ADntesis
Imágenes de Caio Guimaraes Gambiarra.

2019- Grupo de Trabajo: Territorios, fronteras y comunicación: flujos, conexiones , desconexiones y creencias en las antropologías de la contemporaneidad. Coordinadores: L. Nicolás Guigou (NAC/Dpto de Ciencias Humanas y Sociales/IC/FIC, UDELAR), Dr. Renato Athias (NEPE/UFPE), Dr. Jose Exequiel Basini Rodriguez (PPGAS/UFAM). XIII Reunión de Antropología del MERCOSUR, UFRGS, 22 al 25 de julio de 2019, Porto Alegre, Brasil.

El Grupo de Trabajo se propone profundizar y debatir sobre las diferentes conceptualizaciones que se vienen gestando desde la antropología social , las ciencias sociales y la comunicación sobre las prácticas territoriales, las ideas de frontera y de territorio, la noción de espacio público, privado, real y virtual. La necesaria complejización de la trama conceptual que anida en estos ítems espacio-temporales, se deriva de las transformaciones radicales generadas por los flujos comunicacionales en la contemporaneidad, obligando a cuestionar no únicamente las diversas caracterizaciones de los territorios y fronteras afectados por los mismos, sino también los términos, movimientos, sujetos u objetos que dichos flujos comunicacionales involucran.

Se pretende sobrepasar las construcciones teóricas sobre territorio y frontera en su mero devenir simbólico, político y físico, así como cuestionar las visiones sobre espacio público, privado, real y virtual, que atienden únicamente a su modelización política, simbólica, material y comunicacional.

2019- Conferencia: Antropología de un mundo hipercomunicado: Cosmologías, fantasías e imágenes en el universo virtual contemporáneo/ 29 de enero de 2019 /ICA Institut Catala d'Antropologia, Facultat de Geografia i Història, Barcelona.

2018- Mes de la Afrodescendencia/ III Jornada Académica sobre Afrodescendencia, Educación y Equidad Racial . Org. MEC, Uruguay. Presentación de la investigación "Impacto de la discriminación sobre la población afrodescendiente UDELAR-OPP." Convenio UDELAR/OPP/ Eliana Lotti (PIAVIC, FHCE, UDELAR), Orlando Rivero (OPP), L. Nicolás Guigou (NAC- FIC-UDELAR).

Centro Cultural España, Montevideo, 18 de agosto de 2018. Registro fílmico: Jorge Bustamante (Caso AfroUruguay).

2018- On the borders of time, memories and historicities: colonialism and the production of knowledge in this part of the world or the karma of living in the South - (Lelio Nicolás Guigou) - Uruguay . 18th IUAES World Congress/ World (of) encounters: The past, present and future of anthropological knowledge. OP 180. The recognitions of new subjectivities in trans-border territories of Southern Continental America. 16 a 20 de julio de 2018, SC, Brasil.

2017- Conferencista invitado a la MESA REDONDA: "Más allá del catolicismo: sentidos, instituciones y mayorías en debate." XII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Experiencias etnográficas: desafíos y acciones para el Siglo 21. Posadas, Misiones, Argentina. Sede: Universidad Nacional de Misiones, Argentina. 4 al 7 de diciembre de 2017. Org.: Programa de Posgrado en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones, Departamento de Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones. Coordinadores: Dr. Nicolás Viotti (CONICET). Comentaristas: Dr. Alejandro Frigerio (FLACSO-UCA-CONICET). Participantes: Dr. Pablo Semán (Universidad de San Martín/CONICET)/Dr. Emerson Giumbelli (Programa de Posgraduação em Antropología Social (PPGAS), Universidade Federal do Rio Grande do Sul)/Dra. Eloísa Martín (Departamento Sociología en la Universidad Federal de Rio de Janeiro)/ Dr. L. Nicolás Guigou (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay)/

Resumen:

La mesa se propone repensar la "centralidad" del "catolicismo" en las

sociedades latinoamericana, examinando las diferentes dimensiones religiosas, sociales, culturales y políticas desde las cuales se argumenta usualmente su relevancia, así como las categorías y presupuestos teóricos y metodológicos por medio de los cuales se la concibe. Se interrogará ¿por qué, en un momento en que se denuncian las estrategias homogeneizantes de los estados-nación y se cuestionan los aparatos conceptuales y los mecanismos cuantitativos a través de los cuales se invisibilizan las diversidades étnicas y raciales, los académicos siguen sosteniendo de manera aún poco crítica, la homogeneidad religiosa? Si bien los mitos acerca de "naciones católicas" han sido examinados e impugnados, la idea de que los individuos son mayormente "católicos" (aún cuando se los conciba como "católico a mi manera", una categoría folk que se volvió demasiado rápidamente analítica) todavía permea buena parte de los análisis especializados. Esta autoidentificación como "católico" de una mayoría de la población es tomada como de alguna manera predictiva de sus creencias y prácticas religiosas, cuando poco indica que efectivamente lo sea. Esta ilusión de "catolicidad", comprensible como auto-justificación nativa, lo es mucho menos como herramienta heurística. Como presupuesto teórico, debería ser cuestionado o, de lo contrario, justificado, explicitando algún grado o manera de relación entre estas identificaciones religiosas y las creencias y prácticas de quienes las reivindican. Siendo que otras autoidentificaciones mayoritarias (como las de raza y clase) han sido discutidas y objetadas, la mesa busca esclarecer el rol que juegan los científicos sociales en la construcción de esta homogeneidad religiosa y de esta centralidad de una religión en particular. La mesa está integrada por representantes académicos de distintos países del Mercosur, que darán cuenta de las particularidades propias de cada uno en la construcción de sociedades "católicas."

Ver conferencia en youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Qvp2if914pM>
2017- Coordinación y ponente del Grupo de Trabajo Arte, política y comunicación: procesos, miradas, resistencias y mercantilizaciones en el mundo contemporáneo. II Jornadas de Investigación de la FIC. Coordinadores: L. Nicolás Guigou (FHCE,FIC, UDELAR), Helvecia Pérez (FIC- UdelaR), Lucía Masci (FIC– UdelaR). 30 al 2 de diciembre de 2017. Ponencia (individual). Arte, comunicación y política: apuntes sobre los efectos decoloniales de Isidore

Ducasse (Conde de Lautréamont) o el no-lugar del habitar. Sede: Facultad de Información y Comunicación, UDELAR . Org.: Facultad de Información y Comunicación, UDELAR. 2017- Mesa de dialogo con Marc Augé. Marc Augé, Gabriel Peluffo Linari, Fernando Miranda, L Nicolás Guigou , Sebastian Alonso Bessonart. Eje temático: Identidad y derechos humanos. Org.: Proyecto CasaMario, Montevideo, Uruguay. 14 de octubre de 2017, Información sobre Proyecto CasaMario en: <http://sebastianalonso.com/site/proyecto-casamario/>

2017- Coordinador y ponente/ Grupo de Trabajo Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados-Nacionales latinoamericanos/ Ponencia (individual). Laicismo cultural y memorias afro/uruguayas: la otra cara de la nación. Grupo de Trabajo No. 62. Coordinadores: L. Nicolás Guigou (UDELAR, Convenio OPP), Eliana Lotti (UDELAR, Convenio OPP), M Iguini (UDELAR, Convenio OPP/FHCE), 11, 12 Y 13 de octubre de 2017. Jornadas académicas 2017, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, VII de Investigación y VI de Extensión, FHCE, UDELAR, Montevideo, Uruguay.

Asistir las exposiciones en: <https://www.youtube.com/watch?v=yHjI8JIWL2I>

Publicadas en:

http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/2019/Jornadas_2017_GT62.pdf

2017- Mesa central. Un mundo desencantado: las creencias y manifestaciones religiosas en el Uruguay laico. Expositores: Rossana Passegui (Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, PIAVIC, ICA, FHCE) , Gonzalo Carbajal (Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, PIAVIC, ICA, FHCE), L. Nicolás Guigou (PIAVIC, Dpto. de Antropología Social). Org.: Programa de Investigación en Antropología Visual, de la Imagen y las Creencias (PIAVIC), ICA, FHCE, UDELAR. 13 de octubre de 2017. Jornadas académicas 2017, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, VII de Investigación y VI de Extensión, FHCE, UDELAR, Montevideo, Uruguay.

2017- Conferencia inaugural: “Arte, política y comunicación en los mundos contemporáneos.” Encuentro de Arte, Política y Comunicación. Imagen, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios. 21 y 22 de agosto de 2017. Sede: Facultad de Información y Comunicación, UDELAR. Org.: Red Interuniversitaria Arte, política y comunicación (Universidad Nacional General Sarmiento, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de la República).

Auspician: Dpto. de Ciencias Humanas y Sociales, IC, FIC, UDELAR/IENBA, UDELAR/Grupo CREA, FIC, UDELAR/

2017- Conferencista en la Mesa Conversaciones y diálogos sobre el film Más allá do Rio das Mortes. Coord.: María Inés de Torres. Congreso del LASA (Latin American Studies Association). Montevideo, 19 al 22 de julio de 2017. Sede: FIC. Org.: LASA (Latin American Studies Association) Ver programa en: <http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2017/07/Programa-definitivo-para-impresi%C3%B3n.pdf>

2017- Conferencista Invitado- Jornadas Estrategias de Comunicación y difusión en Museos. Conferencia: Comunicar el tiempo: medios, museos y contemporaneidad. Sede: Museo Nacional de Artes Visuales. Org: Asociación Uruguaya de Profesionales Universitarios en Museología. Apoyan: Proyecto Sistema Nacional de Museos, Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. División Artes y Ciencias, Dirección de Cultura, Intendencia de Montevideo. 31 de marzo/1ro. de abril de 2017.

2017- Presentación pública del film extraviado Más allá do Rio das Mortes (Dardo Fabres, Norma Serrés, Uruguay, 1957). 31 de marzo de 2017. Sede: Aula Magna de la FIC. Organiza: Dpto. de Ciencias Humanas y Sociales, IC, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR, Dpto. de Antropología Social, ICA, FHCE, UDELAR. Ver nota en El País: <https://www.tvshow.com.uy/cine/clasico-local-vio-poco.html>

2016- Conferencista Invitado- Congreso: Sangres políticas: ciudadanías y biométrica en Europa y América Latina. Sangs politiques. Citoyeenetés et biométrique en Europe et en Amérique Latine. Conferencia: Más allá de lo humano: máquinas, animales y post-humanidad en el mundo contemporáneo. Paraninfo, UDELAR. Organiza: CSIC, FHCE, IRIS (Francia), Universidad del País Vasco, FCS, UDELAR, Facultad de Psicología. Embajada de Francia. Sede: Sala Maggiolo, UDELAR. 8 y 9 de diciembre de 2016.

2016. Conferencia inaugural, Paraninfo de la UDELAR. Conferencia llevada a cabo en calidad de Presidente de la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR. Organiza: Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR. Montevideo. 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015.

2016. Conferencista en el Foro Internacional de diversidades culturales: pueblos indígenas de Suramérica. Conferencia: Políticas étnicas y Estado-

Nación. Acerca de las formas de narrarse y (des) narrarse de la nación uruguaya. Organiza: UNASUR, Ministerio de Culturas y Turismo. Viceministerio de Descolonización. Estado Plurinacional de Bolivia. 14 y 15 noviembre de 2016.

2016- Seminario Comunicación y Derechos Humanos . Libertad de expresión y no discriminación. Ponencia: Los derechos humanos en el Siglo XXI. Lunes 31 de octubre de 2016. Edificio sede de la Intendencia de Montevideo. Sala Ernesto de los Campos. Organizan: Presidencia de la República-Secretaría de Derechos Humanos, Intendencia de Montevideo- Montevideo Igualitario, Comisión Honoraria contra el Racismo, la Xenofobia y toda otra forma de discriminación, Parlamento de Montevideo, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Defensoría del Vecino, Coalición Latinoamericana y Caribeña de Ciudades contra el Racismo, la Discriminación y la Xenofobia.

2015-Conferencista en la Mesa 'Soberanías de la imagen: violencia y comunidad en América Latina.' Conferencia: 'Imagen y terror en América Latina'. Coordinador: Dr. Carlos Masotta / (UBA-CONICET - Argentina). Conferencistas: Dra. Margarita Alvarado / Pontífica Universidad Católica de Chile / Chile/ Dra. María Paz Bajas / Pontífica Universidad Católica de Chile / Chile/ Dra. Cornelia Eckert / Universidad Federal de Río Grande del Sur / Brasil/Dra. Cora Gamarnik / Universidad de Buenos Aires /Argentina/Dr. L. Nicolás Guigou / Universidad de la República / Uruguay/Dra. Marta Penhos / Universidad de Buenos Aires / Argentina/ XI Reunión de Antropología del MERCOSUR. Montevideo, Diálogos, prácticas y visiones del MERCOSUR. 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015. Org: Dpto. de Antropología Social, ICA, FHCE, UDELAR. Auspician: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Información y Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, MAPI, Facultad de Derecho, AECID, Centro Cultural España, Intendencia de Montevideo, MEC.

2015- Congreso Laicidad y políticas públicas en Uruguay. Lugar: Facultad de Ciencias Sociales, Sala de Conferencias. 10 de noviembre de 2015. Org. Facultad de Ciencias Sociales, OBSUR, CLAEH, Fundación Konrad Adenauer.

2015- Conferencista en la Mesa '¿Nuevos paradigmas o nuevas realidades? Cuestionando la imagen establecida de las religiones en y desde el Mercosur.'

Conferencia: Laicismo cultural en Uruguay: límites y mitos en los estudios sobre laicidad en Uruguay. Conferencistas: Dr. Alejandro Frigerio / FLACSO/UCA/CONICET / Argentina/Dr. Ari Pedro Oro / PPGAS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Brasil/ Dr. Nicolás Guigou /Universidad de la República / Uruguay/ Dr. Pablo Semán / UNSAM/CONICET / Argentina/ Dr. Emerson Giumbelli / PPGAS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Brasil/ XI Reunión de Antropología del MERCOSUR.

Montevideo, Diálogos, prácticas y visiones del MERCOSUR. 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015. Org: Dpto. de Antropología Social, ICA, FHCE, UDELAR. Auspician: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Información y Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, MAPI, Facultad de Derecho, AECID, Centro Cultural España, Intendencia de Montevideo, MEC.

2015- 4to. Congreso Iberoamericano de Medicina Familiar y Comunitaria.

Ponencia: Interculturalidad y salud. 18 a 21 de marzo de 2015. Sede: Radisson Hotel. Organizan: WONCA Iberoamericana-CIMF, Dpto. de Medicina Familiar y Comunitaria, Facultad de Medicina.

2014- 1er. Encuentro Comunitario sobre salud de la población afrouruguaya.

Conferencia: Racionalidad Caucásica y ciencias humanas y sociales en el Uruguay. 11 de octubre de 2014. Org.: Iniciativa Sanitaria. UDELAR, Salto.

2014- XV Jornadas de la Sociedad Uruguaya de Biociencias. Conferencia: Tiempo biológico y tiempo social. 5 al 7 de setiembre de 2014. Sede: Argentino Hotel, Piriápolis. Organiza: Sociedad Uruguaya de Biociencias.

2014 – Co – coordinación de Grupo de Trabajo-29ª Reunión de la Asociación Brasileira de Antropología. Nombre del Evento: 29ª Reunión de la Asociación Brasileira de Antropología; nombre de la institución promotora: Asociación Brasileira de Antropología.GT– Os estudos socioespaciais e a antropologia contemporânea: trajetórias, diálogos e cooperação.Coordendor/a: Márcia Regina Calderipe Farias Rufino (Universidade Federal do Amazonas), Lelio Nicolás Guigou (Universidade de la República, Uruguai)

Reunión de La Asociación Brasileira de Antropología, Natal, Brasil. 3 a 6 de agosto.

2013- Mesa Ciências sociais da religião na America Latina: caminhos possíveis. Nombre del Evento: XVII Jornadas sobre Alternativas Religiosas da

América Latina; Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Rio Grande do Sul. XVII Jornadas sobre Alternativas Religiosas da América Latina 11 a 14 de novembro 2013. Pablo Semán (Universidad de Buenos Aires), L. Nicolás Guigou (Universidad de la República), Daniel Alves (Universidade Federal de Goiás) . Debatedor: Otávio Velho.

2013 – Mesa: Diversidad, multiculturalidad y diferencia en las singularidades nacionales del Siglo XXI. Miradas antropológicas y sociológicas sobre el Uruguay contemporáneo. V Jornadas de Investigación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Fecha: 10 de octubre 2013.

Resumen: la mesa pretende abordar las transformaciones del Uruguay contemporáneo, en lo que hace al tratamiento nacional de la diversidad socio cultural. Dicha diversidad varía según las relaciones de fuerza y de sentido, de auto descripción, estigmatización reconocimiento, siendo atravesada por dimensiones de clase, género, étnicas de edad, o bien resituados por cosmologías emergentes en el marco laico del Estado – Nación .Asimismo, este espacio académico pretende establecer un conjunto de reflexiones acerca de conceptos polisémicos tales como diversidad, multi - culturalidad y diferencia, en el sentido que los mismos poseen tratamientos teóricos y posibilidades heurísticas variadas. Expositores: Mag. Sebastián Aguiar (Dpto de Sociología, FCS, UDELAR), Dra. Verónica Filardo (Depto. De Sociología, FCS, UDELAR), Dr. José Exequiel Basin (Laboratorio Pan - Amazónico, Programa de Pos graduación en Antropología Social, UFAM, Brasil), Dr. L. Nicolás Guigou (Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR, Depto. De Ciencias Humanas LICCOM, UDAELAR. Coordina: Dr. L. Nicolás Guigou.

2013- II Congreso Internacional de Epistemología y Metodología Gilles Deleuze. Ponencia: Las artes de domesticar el pensamiento: la institucionalización del pensamiento de Gilles Deleuze en el campo de la antropología y las ciencias sociales. Nombre de la institución promotora: Maestría en Metodología de la Investigación Científica, C. de Investigaciones en Teorías y Prácticas, Universidad de Lanús, Argentina. Org.: Maestría en Metodología de la investigación Científica. Centro de investigaciones Teóricas y prácticas. Biblioteca Nacional, 9 y 10 de agosto, Buenos Aires.

2013- Conferencista en la Mesa Antropología, etnografía y mundos contemporáneos: de gubernamentalidades, colonialismo intelectual y

condiciones sociales de producción de conocimiento en el Sur. X Reunión de Antropología del MERCOSUR; Nombre de la institución promotora: Depto. de Antropología / Universidad de Córdoba, 10 al 13 de julio.

2013- Coordinador Grupo de Trabajo: Los estudios socio espaciales y la antropología contemporánea: trayectorias, diálogos y cooperación en el Cono Sur, 2013. X Reunión de Antropología del MERCOSUR. Situar, actuar e imaginar desde el Cono Sur. Nombre de la institución promotora: Dpto. de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. Ponencia: La cuidado y post – cuidado de los dones: sobre las dinámicas del don, los intercambios simbólicos y la inanidad venturosas del inconsciente. 10 al 13 de julio.

2011. 31^{ème} Conférence de la SISR RELIGION AND ECONMY IN GLOBAL WORLD, RELIGION ET ECONOMIE DANS UN MONDE GLOBAL Aix en Provence (France). Configurations socioculturelles, flux économiques et communicationnelles: les études sur les religions en Amérique Latine dans l'attente des structures sociales de l'économie. June 30 – July 3, 2011.

2011. Conferencista Invitado. Seminario Primer Debate nacional sobre drogas. 29 al 31 de agosto. Seminario realizado en el marco del Proyecto CSIC, UDELAR. “Aporte Universitario al a un Debate Nacional de Drogas”. Org.: rolegal, IELSUR. Apoyan y auspician: Open Society Fundation, Junta Nacional de Drogas, FESUR, MIDES, INJU, MSP, UDELAR, IM.

2011. Conferencia de clausura: Identidade étnica e globalização IV Jornadas de Estudos sobre etnicidade. Recife, Pernambuco. 9 a 11 de novembro. Auditório do CFCH – Programa de pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco. <http://www.ufpe.br/ivjoranada/>

2011. Conferencista invitado: “Sobre sócio – espacialidades, territórios y fronteiras” III Congresso Internacional de Estudos Sócio – espaciais. Cidades, fronteiras e mobilidade humana. 23 a 25 de novembro, Manaus. Org. – Programa de pós-graduação em Antropologia da Universidade Nacional do Amazonas, Brasil), Dpto. de Antropologia – DAN, LEPAPIS – Laboratório Pan – Amazônico, RESE (Red de Estudios Socio – espaciales).

2010 - Co – organizador y Conferencista Invitado - Jornadas de Estudios sobre Religión, memoria, política y ciudadanía en el Río de la Plata. Org. Dpto. de Antropología Social – Programa de Investigación en Antropología Visual, de la Imagen y las Creencia (PIAVIC) , FHCE. Instituto Universitario CLAEH. Apoya y

financia: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República. Fecha de realización; 16 y 17 de diciembre 2010. Nombre de la Institución promotora: Dpto. de Antropología Social, Programa de Investigación en Antropología Visual, de la Imagen y las Creencia (PIAVIC), FHCE. Instituto Universitario CLAEH. Sede: FHCE, UDELAR.

2010 – Conferencista invitado – V Reunión Científica de CLACSO, Religión, sexualidades y Podre. Carga horaria 3 hs. Nombre de la Institución promotora.: Área sociedad, Cultura y Religión del CEIL – CONICET Y Grupo CLACSO “Religión, Sociedad y Política en América Latina” Sede: Ciudad Autónoma de Buenos Aires,. Organizan: Área sociedad, Cultura y Religión del CEIL – CONICET Y Grupo CLACSO “Religión, Sociedad y Política en América Latina”. Auspician: Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica /Asociación de Cientistas Sociales de la Religión MERCOSUR/ Revista Sociedad y Religión (Cátedra F. Forni) de la Carrera de Sociología – Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Comité Organizador: Dr. Aldo Ameigerias, Dr. Fortunato Mallimaci, Lic. Marcos A. Carbonelli, Mg. Mari – Sol García Somoza, Lic. Gabriela Irrazábal y Lic. Mariela A. Mosqueria. Comité Científico: Dr. Roberto Blancarte (México), Dr. Norberto Da Costa (Uruguay), Dra. Catalina Romero (Perú), Dr. Fabio Lozano (Colombia) Dra. Renée de la Torre México), Dra. Rita Segato (Brasil), Dra Verónica Giménez Béliveau (Argentina), Dr. Luis Donatello (Argentina), Dr. Huberto Cicchetti (Argentina), Dr. Juan E. Bonnini (Argentina), Dr. Juan Esquivel (Argentina)

2010 - Conferencista - Expositor. III Jornadas de Investigación – II Jornadas de Extensión, FHCE, UDELAR. Nombre de la Institución Promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR. Título de la Ponencia: Religión, laicidad y política en el Uruguay contemporáneo. Sede: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo 22 al 24 de noviembre.

2010 – Conferenciaste invitado y Co – organizador de las XVI Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina. Religión, cultura y política en las sociedades del Siglo XXI. Integrantes del comité académico: Dr. Gerardo Caetano (UDELAR), Dr. Néstor Da Costa (CLAEH/UCU), Prof. Roger Geymonat (UDELAR), Dr. Nicolás Guigou (UDELAR), Mag. Carolina Gressing (UCU), Mag. Susana Magnana (CLAEH/UCU), Dr. Fernando Ordóñez (CLAEH), Dr. Renzo Pi Hugart (UDELAR), Dra. Teresa Pronzecanski (CLAEH/

UCU). 1 al 4 de noviembre.

2010 (setiembre) – Invitado (I) y Expositor (E). Seminario de Libertades Laicas. Org.: Colegio Mexiquense, El colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de Religiones (PIER). Sede: Porto Alegre, RS, Brasil.

2009 – Co - Coordinador (C) y expositor (E) del Grupo de Trabajo: Relación Iglesias estados en América Latina. XV Jorradas de Alternativas Religiosas en América Latina. Estado / Culturas/ Ciudadanía. Ponencia: “Religión, singularidades culturales y Estado – Nación: dialogicidad y conflicto en el marco de la nomiNación”. Org.: Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Cono Sur (ACSREM); Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, CONICET, Centro de Estudios e investigaciones Laborales (CEIL – PIETTE), Universidad de Buenos Aires (UBA). Co - coordinadores: Dr. Nicolás Guigou (SNI, UDELAR, Uruguay); DR. Emerson Guimbelli (UFRJ, Brasil). Dr. Fortunato Mallimaci (UBA, Argentina). Santiago de Chile, 11 al 14 de noviembre.

2009 (setiembre) – Invitado (I) y Expositor (E). Seminario Internacional “Libertades Laicas”. Ponencia “Laicidad en el Uruguay: mitos y trasformaciones de la religión civil uruguaya”. 21 de setiembre al 2 de octubre de 2009, México D.F. Org.: El colegio Mexiquense, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de las Religiones (PIER).

2009 – Mesa Redonda ¿De qué hablamos cuando hablamos de subjetividad? Organiza: Unidad del Taller, Facultad de Psicología, Universidad de la República, Uruguay. Invitados: Dr. Marcelo Viñar y Dr. L. Nicolás Guigou.

2009 (setiembre) – Invitado (I) y Expositor (E). Conferencia: “Las religiones del vacío: campo de creencias, memorias y (des)memoria en la espacialidad contemporánea”. Taller Scheps, Amplificador, Facultad de Arquitectura, UDELAR, Uruguay.

2009 – Conferencia: Emergencias Culturales. Espacios cultuales alternativos hoy en el espacio público. Taller Perdomo Anteproyecto I. Facultad de Arquitectura, UDELAR.

2009 – Co- coordinador (C) Grupo de trabajo no. 71 . Metodologías de la investigación antropológica hacia el siglo XXI. VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), “Diversidad y poder en América Latina” Org.: Instituto de Altos Estudios Sociales (IADES, Buenos Aires) y Universidad Nacional de San

Martín (UNSAM). 29 de Setiembre al 2 de octubre de 2009. Buenos Aires.
Publicación de los expositores uruguayos en el Anuario de Antropología Social y Cultural 2009 -2010.

2009 – 2008 – Integrante del Comité Científico de la VIII Reunión de Antropología del Mercosur (RAM 2009). Tema: “Diversidad y poder en América Latina”. Org.: Instituto de Altos Estudios Sociales (IADES, Buenos Aires) y Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). 29 de Setiembre al 2 de octubre de 2009. Buenos Aires.

2008 – Expositor (E). Mesa redonda “Drogas y subjetividad”. IX Jornadas de Psicología Universitaria. I Jornada de Investigadores en Psicología. Org.: Facultad de Psicología, UDELAR, Montevideo, 15 al 18 de octubre.

2008 – Expositor (E). Mesa redonda “Miradas al Otro”. Sede: MAPI (Museo de Arte Precolombino e indígena). Org: (Museo de Arte Precolombino e indígena). 13 de junio, Montevideo, Uruguay.

2008 – Expositor (E) e Invitado (I). Conferencia: “El suicidio y sus estrategias de silencio”. 2do. Seminario de Salud Mental y Prevención del Suicidio. Org.: Unión Nacional para la Prevención del Suicidio (UNAPS). Montevideo, 26 de julio.

2007 – Expositor (E) e Invitado (I). Mesa Redonda “Estado laico y religión”. Coord.: Ari Pedro Oro (UFRGS, Brasil). VII Reunión de Antropología el MERCOSUR, 24 al 26 de julio. Porto Alegre, Brasil. Org.: Programa de Pos graduación en Antropología Social, Dpto. de Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

2007 – Coordinador (C) e Invitado (I). Grupo de Trabajo 37 “Tempos, memórias e imaginário. As construções da contemporaneidade. VII Reunión del Mercosur, 24 al 26 de julio. Sede: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Brasil.Org.: Programa de Pos graduación en Antropología Social, Dpto. de Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Coordinación: Ana Luiza Carvalho Rocha (UFRGS, Brasil), L. Nicolás Guigou (UDELAR, Uruguay).

2007 – Expositor (E) e Invitado (I). Mostra de Cine etnográfico. VII Reunión de Antropología el MERCOSUR, 24 al 26 de julio. Porto Alegre, Brasil. Org.: Programa de Pos graduación en Antropología Social, Dpto. de Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

2007 – Expositor (E) e Invitado (I). Mesa Redonda: “Medios de comunicación y construcción del otro – enemigo: acerca de religiones y políticas del terror”. XIV Jornadas Sobre Alternativas Religiosas en América Latina. 25 al 28 de Setiembre. Org.: Asociación de Cientistas Sociales del MERCOSUR. Sede: Universidad de San Martín, Argentina.

2007 – Coordinador (C) – Coordinador del Grupo de trabajo 9 “Religiones /Instituciones / Nación”. ”. XIV Jornadas Sobre Alternativas Religiosas en

América Latina. 25 al 28 de Setiembre. Org.: Asociación de Cientistas Sociales del MERCOSUR. Sede: Universidad de San Martín, Argentina.

2007 – Expositor (E) e Invitado (I). Mesa redonda: “Cultura actual de la imagen y subjetividad”. 5 y 6 de octubre. Montevideo. Org.: Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica (AUDEPP).

2007 – Expositor (E). “Renzo Pi Hugarte. Inmigrantes y religiosidad”. Seminario “Orígenes y prospectivas de la Antropología Social y Cultural”. 28 y 29 de noviembre. Sede: Museo Nacional de Historia Natural y Antropología. Org.: Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS).

2006 – Expositor (E) e Invitado (I). Ponencia “Narrativa, imagen y memoria. La colonia San Javier en Uruguay”. Primeras Jornadas Interdisciplinarias “Relato, sujeto, identidad”. Org.: Dpto. de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UDELAR. 26 de setiembre.

2006 – Expositor (E). Grupo de Trabajo “Religião em espaços públicos: escolas, universidade e prisões”. XXV Reunión Brasileira de Antropología. Sede: Goiania, Brasil. Org.: Asociación Brasileira de Antropología (ABA). 11 al 14 julio.

2005 – Coordinador (C) y Expositor (E). Grupo de trabajo “Imágenes, memoria y política”. VI Reunión de Antropología del MERCOSUR (VI RAM). Ponencia: “Cómo hacer una cartografía del tiempo y la memoria” Reflexiones e indagaciones a partir de las narrativas fílmicas en la Colonia San Javier (Dpto. de Río Negro, Uruguay). Org. Dpto. de Antropología Social. 16 al 18 de noviembre. FHCE, Montevideo.

2005 – Coordinador (C) y Expositor (E). Mesa “Ensino da antropologia e formação do antropólogo”. ”. VI Reunión de Antropología del MERCOSUR (VI RAM). 16 al 18 de noviembre. FHCE, UDEAR, Montevideo.

2005 – Coordinador (C). Comisión de video y fotografía de la VI Reunión de Antropología del MERCOSUR (VI RAM). 16 al 18 de noviembre. . Dpto de Antropología Social. 16 al 18 de noviembre, FHCE, Montevideo.

2005 – Coordinador (C). Coordinador del Grupo de trabajo: “Antropologia do ciberespaço” y del Grupo de trabajo “Antropología Visual, la comunicación y los medios en el contexto actual de la región”. VI Reunión de Antropología del MERCOSUR (VI RAM), 16 al 18 de noviembre, , FHCE, Montevideo.

2005 – Invitado (I) y Expositor (E). Ponencia: “Hacia un nuevo discurso teológico – político: campo evangélico y política en Uruguay”. Mesa Redonda: “Os evangélicos e a política na América Latina”. XIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina. Org.: Asociación de Cientistas Sociales del MERCOSUR, Programa de Pos graduación en Antropología Social, Dpto. de Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Programa de Pos graduación en Ciencias Sociales de la PUCRS. 27 al 30 de setiembre, PUCRS, Porto Alegre.

2005 – Asistente (A). Evento “Diversidades culturais e identidades indígenas: oralidade, escrita e novas tecnologias”. Org. Programa de Pos graduación en Antropología Social, Dpto. de Antropología Social, Univesidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

2005 – Invitado (I) y Expositor (E). “El suicidio: una perspectiva antropológica”. Mesa Redonda: “Adolescencia, aspectos médicos, psicológicos, sociales, jurídicos y antropológicos del suicidio”. Coord.: Dra Roda Loureiro. Org.: ASULAC (Asoc. De Suicidio lógica de Latinoamérica y el Caribe). 3 al 5 de marzo. Centro de Conferencias de la IMM, Montevideo.

2004 – Expositor (E). “Cartografías imaginéticas: enclaves míticos e imágenes de proceso fundacional de la Colonia San Javier”. Coloquio Internacional Imagen y Ciencias Sociales. 13 AL 21 de abril. Org.: Laboratorio de Producción Visual (UBA), Goethe – Institut, Buenos Aries, Programa de Grupos de Trabajo (CLACSO).

2004 – Expositor (E). “Turismo: entre lo mismo y lo Otro” VI Congreso Internacional de Turismo da Rede Merco cidades. Org.: Redes Mercocuidades. 12 al 15 de setiembre. Mesa Redonda “Multiculturalismo y Homogeneidad turística”.

2003– Expositor (E). Mesa redonda “Un pasado que no pasa. Los derechos humanos en el Uruguay”. Encuentro “A 30 años del Golpe 1973/2003. Voces, memorias y reflexiones sobre el golpe de estado y la dictadura uruguaya”. Org.: ICP, Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR), CEIU (FHCE – UDELAR); CEIL (FHCE – UDELAR). Sede: Salón Rojo , IMM, Montevideo.

2003 – Expositor (E). Ponencia “El orden del discurso en la impunidad”, Ponencia presentada al Seminario “Implementación del Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional en la República Oriental del Uruguay” Org.: Coalición de ONG’s por una Corte Penal Internacional. Sede: Junta Departamental de Montevideo. 1 al 3 de octubre, Montevideo.

2003 – Expositor (E). Ponencia “El arte del encierro: una mirada antropológica” Seminario sobre Arte Carcelario. Org. : Museo Blanes, 30 al 31 de octubre.

2002 – Expositor (E). Ponencia “El concepto de identidad en Pierre Bourdieu”. Seminario “Bourdieu después de Bourdieu”. Org.: CECSO – FEUU. Sede: FCS, UDELAR. 18 al 23 de abril.

2002 – Invitado (I) y Expositor (E). “Cuerpo social, cuerpo individual. Los recorridos de la Antropología Social”. Congreso “El cuerpo en psicoanálisis”. Org. Asociación Psicoanalítica del Uruguay (APU), 10 al 12 de mayo. Centro de Conferencias IMM, Montevideo.

2002 – Invitado (I) y Expositor (E). “Derechos humanos en Uruguay”. Foro Especial “Antropología del MERCOSUR”. Org.: Asociación Brasileira de Antropología (ABA). 16 al 19 de junio. XXIII Reunión Brasileira de Antropología, Gramado, RS, Brasil.

2001– Expositor (E). En el marco de la Jornada homenaje a Jaques Lacan con motivo del centenario de su nacimiento. Jornadas “Lacan en Montevideo”. Panel: “Impactos”. Coord.: Sandra Filipini. Sede: Paraninfo de la Universidad de la República, 1ro. De diciembre, Montevideo.

2000– Expositor (E). Ponencia “Mito – praxis, escuela pública y Estado – Nación en el Uruguay”. Org.: Dpto. de Antropología Social, FHCE, Museo de Antropología, MEC. 24 Y 25 de noviembre. Sede. Museo de Antropología, Montevideo.

2000 – Invitado (I). “Mesa social con representación de diferentes grupos sociales” Org.: CEIU, FHCE,. 3 al 5 de agosto. Sede: FHCE, UDELAR, Montevideo.

2000– Expositor (E). Ponencia “El Estado – Nación en la producción de la otredad: identidad, religión civil y mito – praxis en Uruguay”. Org.: CEIU, FHCE, 3 al 5 de agosto. Sede: FHCE, UDELAR, Montevideo.

1999 – Invitado (I) y Expositor (E). “Las mutaciones del nombre propio: el Golem y la lengua sagrada de Cyberia”. Ponencia presentada a la 51ª Reunión de la Sociedad Brasileña para el Progreso de la Ciencia (SBPC). Mesa Redonda: Nuevos rumbos de pesquisa en el Área de Antropología de la Imagen; retratando mapas culturales. Sede. PUC, Porto Alegre, Brasil. 16 de junio, Porto Alegre.

1999 – Coordinador (C). Grupo de Trabajo “Antropología de la imagen y Narrativas Contemporáneas. III Reunión de Antropología del Mercosur, Posadas, Misiones. Org.: Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones- 22 a 26 de noviembre, Posadas.

1998 – Coordinador (C) . Grupo de Trabajo “Nuevos mapas culturales: ciberespacio y tecnologías de la virtualidad”. 21ª Reunión de la Asociación Brasileira de Antropología (ABA). Sede: Vitória, ES, Brasil. 5 al 9 de noviembre.

1997 – Coordinador (C) y Expositor (E). Grupo de Trabajo “Nuevos mapas culturales: ciberespacio y tecnologías de la virtualidad”. II Reunión de Antropología del MERCOSUR, 11 al 14 de noviembre, Piriápolis. Ponencia “Públicos y privados en la construcción de identidades religiosas” Grupo de trabajo “Antropología de la Religión”.

1996 – Invitado (I) y Expositor (E). Ponencia “Globalización y especificidad religiosa”. Coordinador del Grupo de Trabajo “Religión y globalización”. VI Jornadas sobre alternativas religiosas en América Latina. Org.: Programa de Pos graduación en Antropología Social, UFRGS, Porto Alegre, 6 al 8 de noviembre de 1996.

1996 – Expositor (E). Ponencia “Las ciencias sociales uruguayas ante la encrucijada posmoderna y la integración regional”. IV Encontro de Ciências Sociais sobre a problemática regional: aportes para o futuro”. Org. Dpto. de Ciências Sociais de la Universidad Regional Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, 15 al 17 de mayo, UNIJUI, Ijuí, RGS.

1995 – Expositor (E). Ponencia “La religión como nucleador social: el caso de la Comunidad Nueva Israel”. V Jornadas sobre Alternativas Religiosas en los

sectores populares de Latinoamérica. Org.: Revista Sociedad y Religión, ILADES, CERC. 26 al 29 de abril, Santiago de Chile.

1995 – Expositor (E). Ponencia “Las memorias posibles. Variedad y diversidad en la construcción de la identidad cultural (a propósito de la Colonia San Javier). V Jornadas Interescuela / Departamento de Historia y 1ras. Jornadas Rioplatenses Universitarias de Historia. Sede: FHCE, UDELAR, 27 al 29 de setiembre.

1994 – Expositor (E). “1er. Seminario Continental Racismo y Xenofobia”. Org.: Mundo Afro. 17 al 19 de agosto, Sala Presidencia de la República, Montevideo.

1994 – Expositor (E). Ponencia “Neopenteconalismo, magia medios de comunicación”. Ponencia presentada al Congreso “As novas religiões. “A expansão Internacional dos Movimentos Religiosos y Mágicos”. Org.: Programa de Pos graduación en Antropología Social, Universidad Fedral de Pernambuco, Centre de Recherches et d’Etudes Anthropologiques de l’Université Lumière Lyon 2, Centro di Sutdi Sulle Nuove Religioni, Institute for Study of America. 15 al 17 de mayo. Programa de Pos graduación en Antropología Social, Universidad Federal de Pernambuco, Recife.

1994 – Expositor (E). Ponencia “Legitimación y nuevos movimientos religiosos: hacia la construcción de los personales.”. IV Jornadas sobre Alternativas Religiosas en Latinoamérica” 20 al 23 de abril de 1994. Org.: OBSUR y Revista Sociedad y Religión, OBSUR, Montevideo.

1993 – Expositor (E). “Ponencia “Pentecostales: fragmentaciones y promoción “ y “Luchas religiosas y confrontación: una aproximación al conflicto pentecostalismo – umbanda”. III Jornadas sobre Alternativas Religiosas en los sectores populares de Latinoamérica. Org.: OBSUR y Revista Sociedad y Religión, 15 al 17 de setiembre. Sede: Museo Roca, Buenos Aires.

1993 - Expositor (E). “1er. Semanario Nacional sobre Saneamiento Ambiental Alternativo”. Org. : CEUTA, 13 al 17 de setiembre. Salón Dorado de la IMM, Montevideo.

1993 - Expositor (E). Ponencia “Pentecostalismo y estrategias de desarrollo”. II jornadas sobre Alternativas Religiosas en los sectores populares de Latinoamérica. Org.: Revista Sociedad y Religión. 24 al 25 de agosto de 1992. Sede: Museo Roca, Buenos Aires.

5. Extensión.

2024- 2020- Columnista Antropología de los mundos, Radio Cultura.

2020-2015- Columnista semanal Radio Informarte. Radio Informarte, Uruguay.

2020-2010- Columnista semanal en el Programa El Tungue Lé, Radio Uruguay.

2019-2017- Columnista de Radio Oriental. 2017-2015- Columnista Radio El Espectador.

2015-2010-Columnista semanal en el Programa Tormenta de Cerebros Radio Uruguay.

2020-2016/Publicación de artículos de difusión en Revistas y Diarios en los últimos cinco años.

2014 – 2012. Participación en Espacios de Formación Integral en la FIC y la FHCE, UDELAR.

Algunas de las entrevistas realizadas en los últimos cinco años en Televisión, Radio, Prensa escrita:

Radio Informarte.Uruguay, ADUR, Universidad y racismo estructural.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-vivimos-en-pais-atravesado-por-racismo-estructural/>

Sobre racismo, clases y ADUR. La Mañana en Camino. La mañana en Camino por Diamante FM 98.7 - Cielo FM Punta del Este 92.5. (22-06-2020) Escuchar en: https://www.youtube.com/watch?v=_YX7LFU9jts

La mañana en Camino por Diamante FM 98.7. (22-06-2020).

Somos sapiens en pleno proceso de volvernos cíborg. Radio Uruguay.

Escuchar en:

<http://radiouruguay.uy/somos-sapiens-en-pleno-proceso-de-volvernos-ciborg-dijo-guigou/>

Los efectos del capitalismo virtual. Informarte. Escuchar en:

Radio Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-gestion-de-sobrantes-es-el-desafio-en-el-capitalismo-virtual/>

Coronavirus: una sociedad en cuarentena. Vespertinas, Canal 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=57zJPAZyHoY>

Coronavirus y capitalismo. Informarte.

Escuchar en: <http://www.informarte.com.uy/guigou-proceso-coronavirus-hizo-dar-salto-cualitativo-y-radical-a-capitalismo/>

En tiempos de pandemia. Buen Dia. Canal 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=rqgKLeqUhVo>

Radio Sputnik:

https://mundo.sputniknews.com/radio_zona_violeta/202004081091053405-cyborgs-y-vigilancia-global-como-sera-el-mundo-despues-del-coronavirus/

Sobre el coronavirus y el fracaso moral de la sociedad. VTV Ver en:

<https://www.youtube.com/watch?v=3DOi7BooSyo>

Sobre el mundo del coronavirus, la humanidad y el encierro. Radio Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-efectos-sociales-del-aislamiento-encienden-alerta-en-uruguay/>

Sobre el mundo del coronavirus, la producción de conocimiento y la poesía. La

Mañana en Camino. Diamante FM 98.7 - Cielo FM Punta del Este 92.5 (31-03-2020).

Escuchar en:

<https://www.youtube.com/watch?v=IYxwIGsIIYA>

Sobre la vuelta del catolicismo a la polis. La mañana en Camino por Diamante FM 98.7 - Cielo FM Punta del Este 92.5.

Sobre la vuelta del catolicismo a la polis. 11.03.2020. Escuchar en:

<https://www.youtube.com/watch?v=f0bBUWgFgS0>

La mañana en Camino por Diamante FM 98.7 - Cielo FM Punta del Este 92.5.

Sobre narcotraficantes, democracia y seguridad. Programa Esta boca es mía. Teledoce.

Ver en: <https://www.teledoce.com/programas/esta-boca-es-mia/primer-comando-capital-en-uruguay/>

Sobre elecciones, democracia, comunicación y pensamiento social. Programa Puntos de Vista. Radio Uruguay.

Escuchar en:

<https://radiouruguay.uy/guigou-la-comunicacion-digital-esta-resquebrajando-la-democracia/>

Sobre pensamiento social, comunicación y difusión. Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/pensamiento-social-no-entiende-que-produccion-de-conocimiento-mediatica-es-mas-que-difusion/>

Sobre la revolución comunicacional y la licuación gradual de la democracia liberal. Dosmil30, Radio Mundo.

Escuchar en:

<https://www.enperspectiva.net/en-perspectiva-radio/dosmil30/hara-frente-amplio/>

Diciembre: un mes violento. Canal 4, Vespertinas.

Ver en: <https://www.canal4.com.uy/programas/vespertas/videos/diciembre-un-mes-violento?>

Comunicación y Revolución Pedagógica. Radio Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-revolucion-comunicacional-exige-cambio-pedagogico/>

Sobre elecciones, discursos políticos y la licuación de la democracia liberal. La Mañana en Camino (05-11-2019). Diamante FM 98.7

Escuchar en:

<https://www.youtube.com/watch?v=xOonoW6ujDg&fbclid=IwAR2JspiiKnteYaqfs69vcFhE8CYTrzd5yeDACabnf-xGC-nRqY5xhOAmh3M>

El futuro político del Uruguay. El Tungue Lé, Radio Uruguay.

Escuchar en:

<https://www.youtube.com/watch?v=4XrSSQyRzLE&fbclid=IwAR2cJ0k79dOicHjn6-rjRj0DtdoU46H7gD28tlww7krzY4umDdxyAwpeZw>

Los límites del Uruguay liberal. Informarte. Radio Informarte. Escuchar en: <http://www.informarte.com.uy/guigou-es-necesario-entender-los-limites-del-uruguay-liberal/>

Sobre sujetos, discursos, antropología y comunicación. Radio Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-sobre-campana-electoral-el-uruguay-clasico-desaparecio/>

Sobre la comunicación no humana. Informarte. Radio Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/como-funciona-el-cambio-de-paradigma-de-la-comunicacion-no-humana/>

Sobre trayectorias y biografías. Informarte. Radio Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-sobre-trayectorias-y-biografias/>

Sobre memorias, identidades y desapariciones. Informarte. Radio Informarte.

Escuchar en:

<http://www.informarte.com.uy/bleier-una-memoria-que-no-se-pudo-borrar-del-todo/>

Sobre política, comunicación y debates presidenciales. La mañana en Camino (02-10-2019). Diamante FM 98.7.

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=ca0R4Vij46M>

Sobre antropología, políticas, contemporaneidad y pérdida de sentido.

Entrevista en Radio CARVE, 30 de mayo de 2019.

<http://www.carve850.com.uy/2019/05/30/nicolas-guigou-sartori-es-un-sujeto-vacio/>

Entrevista completa Semanario Voces. 25 de mayo de 2019.

<http://semanariovoces.com/nicolas-guigou-antropologo-la-izquierda-se-va-a-regenerar-despues-de-pasar-una-crisis/>

La demonización de las religiones afrobrasileñas por parte del neopentecostalismo continúa creciendo y preocupa a Naciones Unidas...

<https://mundo.sputniknews.com/america-latina/201905221087349039-intolerancia-religiosa-fenomeno-fracturando-a-brasil/>

Sobre mitos, mitologías y contemporaneidad. Informarte.

<http://www.informarte.com.uy/guigou-la-arbitrariedad-del-signo-llego-a-su-fin/>

.La semana de turismo es un invento 100% uruguayo. Vespertinas,

Canal 4. <http://www.canal4.com.uy/programas/vespertinas/videos/la-semana-de-turismo-es-un-invento-100-uruguayo>

Sobre mitos y mitologías (Parte 1).

<http://www.informarte.com.uy/guigou-generaciones-mas-jovenes-estamos-afectadas-por-espiritu-mesocratico/>

Sobre mitos y mitologías (Parte 2).

http://www.informarte.com.uy/sociedad-uruguay-es-posible-unir-politica-y-religi/?fbclid=IwAR0TdvIGne8lqSKtKAS_ZYpbOCQrBBoy1vseQfVgRCFoL3qNLMNwntKazQk

Obispos definen posición a la hora de votar: llamaron a la reflexión marcando temas polémicos en la sociedad.

<https://www.teledoce.com/programas/esta-boca-es-mia/obispos-definen-posicion-a-la-hora-de-votar-llamaron-a-la-reflexion-marcando-temas->

polemicos-en-la-sociedad/

Sobre la muerte. 5 de diciembre de 2018 Sobre la muerte.

Informe Capital, TV Ciudad/

https://www.youtube.com/watch?v=Axm_bJRssC4&fbclid=IwAR3Vpj_FKPGV EQJkGokyRX-Gj1J79_jT0Hes1uct2Ff3c0wsnAecYsYRWo8

Montevideo. Com. <https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Despues-de-la-muerte-en-nuestro-pais-el-adios-es-un-proceso-desencantado-secularizado-y-rapido--uc700371>

Informe Capital, TV Ciudad. . "Impacto de la discriminación sobre la población afrodescendiente.' UDELAR-OPP." Convenio UDELAR/OPP. 23 de agosto de 2018.

Ver en:

<https://www.facebook.com/lnicolas.guigou.9/videos/10216638984908656/> o en Vimeo:

<https://vimeo.com/286458958>

Entrevista en Semanario Brecha. Revolución

Conservadora. Entrevista a L. Nicolás Guigou de Daniel Gatti.

20 de abril de 2018.

Sobre femicidio y acoso laboral. 19 de abril de 2018.

<http://www.informarte.com.uy/femicido-falta-de-tolerancia-tambien-conductas-menos-tolerantes-permiten-comprender-el-fenomeno/>

La concepción del arte visual en el sistema pedagógico actual. Informarte.

Sobre el encuentro Arte, política y comunicación. FIC/UDELAR.

<http://www.informarte.com.uy/la-concepcion-del-arte-visual-sistema-pedagogico-actual/>

El antropólogo Nicolás Guigou invitó a su columna “Lo creas o no” a Jorge Soto, uno de los artistas que participó del Encuentro Arte, Política y Comunicación apoyado por la Universidad de la República. “En los últimos años se ha creado el preconceito de que al arte contemporáneo no lo vas a entender sin un texto que te lo explique”, expresó Soto en Fuerte y Claro. Jorge Soto presentó el segundo volumen de su obra “Países sin tiempo para la memoria”, en el marco del Encuentro Arte, Política y Comunicación, espacio apoyado por la UdelaR.

Respecto al encuentro, Guigou destacó la importancia de que exista un

intercambio entre los catedráticos de la universidad y los artistas.

El antropólogo considera que las artes visuales a veces quedan sumidas a la escritura, siendo que, según expresó, el arte tiene sus propias lógicas y maneras de significar. “Este evento permitió percibir eso, que podés tener mucha gente que escriba libres sobre arte y sea ciega visualmente”, indicó.

Guigou opinó que el “analfabetismo visual” se origina en la “falta de elaboración de la mirada”. Entiende que las personas transitan por sistemas pedagógicos en los cuales la imagen ocupa un lugar menor que la escritura.

“La escritura sigue teniendo el lugar de lo representativamente racional y serio, la imagen queda en un lugar dudoso, en donde se concibe a los artistas como personas locas”, concluyó.

Por su parte, Soto se refirió a que en los últimos años se ha creado el “preconcepto de que al arte contemporáneo no lo vas a entender sin un texto que te lo explique”. Dijo que esto provoca que la gente no se permita confrontar de forma directa con el trabajo para ver qué es lo que le sucede cuándo se enfrenta a eso que está viendo”.

Especial desde el pueblo de San Javier. El Tungue Lé, Radio Uruguay.

Escuchar en: <http://radiouruguay.uy/san-javier-el-pueblo-de-los-rusos/> 19 de agosto de 2017.

Sobre religiones afro, trabajo de campo y antropología .El Tungue Lé, Radio Uruguay. 20 de julio de 2017.

□ <http://bit.ly/2tdFijD>

Sobre suicidios y sociedades desencantadas. Informarte, F y C.

<http://www.informarte.com.uy/suicidio-este-se-configura-una-sociedad-uruguaya-desencantada/> 16 de junio de 2017

Sobre Reiki Saqqara (reiki egipcio). El Tungue Lé, Radio Uruguay.

En la columna de L Nicolás Guigou recibimos a la antropóloga Rossana Passegui. Conversamos sobre su investigación sobre Reiki Saqqara (reiki egipcio), terapia bioenergética.

Escuchar en:

http://www.comunicacion2000.com/rnu-audio/uruguay/1706/Tungue_20170606_ColumnaGuigou.mp3

Sobre suicidios y sociedades desencantadas. Informarte, F y C. 16 de junio de

2017.

<http://www.informarte.com.uy/suicidio-este-se-configura-una-sociedad-uruguaya-desencantada/>

Sobre el cine etnográfico. Dosmil30, El Espectador.

<https://dosmil30.org/nicolas-guigou/>

Sobre nuevas formas de violencia social. Informarte. 29 de abril de 2017. Informarte.

Escuchar en:

<http://www.informarte.com.uy/%C2%A8estamos-ante-formas-novedosas-violencia-social%C2%A8/>

El Tungue Lé, Radio Uruguay. Formas de racismo en el Uruguay. 20.04.2017.

Escuchar en:

http://www.comunicacion2000.com/rnu-audio/uruguay/1704/Tungue_20170418_ColumnaGuigou.mp3 Celebración de Iemanjá en Uruguay. Entrevista 2.01.2017. Canal 12, Esta boca es mía.

Ver en:

<http://www.teledoce.com/programas/esta-boca-es-mia/celebracion-de-iemanja-y-planteo-para-que-sea-feriado/>

Sobre Iemanjá. Entrevista El Observador. 15 de febrero de 2017.

<http://www.elobservador.com.uy/asi-se-preparan-los-seguidores-iemanja-hacer-sus-ofrendas-n1024861>

Los mapuches y su lucha por la tierra. El Tungue Lé, Radio Uruguay. 17 de enero de 2017.

Escuchar en:

<http://www.radiouruguay.com.uy/innovaportal/v/99097/22/mecweb/los-mapuches-y-su-lucha-por-la-tierra?parentid=11305>

Sobre los devenires charrúas en el Uruguay. 7 de diciembre de 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=pJFi43GmsZ8>

Revista Sputnik 18.10.2016. Las iglesias evangélicas y el giro conservador en América Latina.

Las iglesias evangélicas y el giro conservador en América Latina.

<https://mundo.sputniknews.com/sociedad/201610181064177086-iglesias-evangelicas-america-latina/>

Sobre la situación de Jihad Diyab y de los refugiados en el Uruguay . Canal 12, Esta boca es mía. Primera y segunda parte, setiembre de 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=XrOG32EBHZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=RtOju5tQpn4>

Los uruguayos y la estética. Canal 12, setiembre de 2016.

[https://www.youtube.com/watch?v=euY3I7-](https://www.youtube.com/watch?v=euY3I7-Rrg8&list=FLD_jlkmp2RZNzLump0gzYgg)

[Rrg8&list=FLD_jlkmp2RZNzLump0gzYgg](https://www.youtube.com/watch?v=euY3I7-Rrg8&list=FLD_jlkmp2RZNzLump0gzYgg)

El significado de Iemanjá, la diosa del mar. Entrevista completa. El Observador TV, febrero de 2016.

<http://www.elobservadortv.uy/video/8094040-el-significado-iemanja-la-diosa-del-mar>

Entrevista en Abrepalabras, Océano FM, diciembre de 2016.

<http://oceano.uy/abrepalabra/lengua-larga/4908-es-posible-una-sociedad-sin-drogas?play=true>

Cámara al Hombro - Charrúa: pueblos amerindios en Uruguay. Hispan TV, noviembre de 2015.

https://www.youtube.com/watch?v=r5rDxYuVQ7U&list=PLWBI3SDrtEY6FetZmW0TMSBekNgiMMma_

Fe, pasión, transgresión, uruguayos en las multitudes. Canal 12, Victoria Rodríguez, Uruguay. Entrevista a Mónica Talamás y L. Nicolás Guigou, junio de 2015.

<https://vimeo.com/130220669>

Mónica Talamás y L. Nicolás Guigou sobre el documental Multitudes en el Observatorio TV. Febrero de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=N8WMm0CiMTA>

Sobre el proceso civilizatorio en el Amazonas. Entrevista del documentalista Daniel Tavares al antropólogo L. Nicolás Guigou. Teatro Amazonas, Manaus, noviembre de 2014.

Proyecto CAPES-UDELAR- Ciudades en perspectiva: un estudio socio-espacial sobre las ciudades de Manaus y Montevideo. Programa de Posgraduación en Antropología Social, UFAM, Brasil/ Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, IC, FIC, UDELAR/ PIAVIC- Departamento de Antropología Social, ICA, FHCE, UDELAR.

<https://vimeo.com/115116299>

Sobre identidades. La Habitación China, TV Ciudad, mayo de 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=sdlkD3YE6dw>

Pascuas y Turismo a través de la historia uruguaya. Entrevista de Soledad Legaspi a Nicolás Guigou. Televisión Nacional (Canal 5). Abril de 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=b7Tzp172yXM>

-Artículos de difusión.

Sobre el coronavirus, la desmaterialización del mundo y la maldición colonial.

Semanario Voces, 23 de abril de 2020.

Leer en:

https://www.academia.edu/42834038/Sobre_el_coronavirus_la_desmaterializaci%C3%B3n_del_mundo_y_la_maldici%C3%B3n_colonial?

De pandemias y castigos: profecías, creencias y coronavirus. 26 de marzo de 2020

Semanario Brecha <https://brecha.com.uy/de-pandemias-y-castigos/>.

De misas y bendiciones.

La vuelta del catolicismo a la polis. 6 de marzo de 2020 Seminario Brecha

<https://brecha.com.uy/de-misas-y-bendiciones/>

Revolución comunicacional, política y popular. Los efectos del pentecostalismo en las democracias liberales de América Latina. 21 de febrero de 2020.

Semanario Brecha. <https://brecha.com.uy/revolucion-comunicacional-politica-y-popular/>

Hemisferio Izquierdo.

De virus, capitalismo analógico y virtual. 25 de abril de 2020. Gabriel Eira y L. Nicolás Guigou

<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2020/04/25/De-virus-capitalismo-anal%C3%B3gico-y-virtual?>

La ciudad delirante – 27 de agosto de 2018. Hemisferio Izquierdo

<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2018/08/28/La-ciudad-delirante>

Desde Rusia con amor. Hemisferio Izquierdo. 23 de octubre de 2017.

Hemisferio Izquierdo.

<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2017/10/23/Desde-Rusia-con-amor>

Los ojos digitales. 26 de mayo de 2018. Hemisferio Izquierdo.
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2018/05/26/Los-ojos-digitales>

Sobre la defensa de lo humano. 19 de diciembre de 2017. Hemisferio Izquierdo.
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2017/12/19/Sobre-la-defensa-de-lo-humano>

El guardián de mi vida. 4 de julio de 2016. Hemisferio Izquierdo.
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2018/10/22/La-tentaci%C3%B3n-fascista>

La tentación fascista. 22 de octubre de 2018. Hemisferio Izquierdo.
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2018/10/22/La-tentaci%C3%B3n-fascista>

Amo a la clase media. 7 de octubre de 2016. Hemisferio Izquierdo.
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2016/10/07/Amo-a-la-clase-media>

2009- Memoria, trayectos y recorridos (Parte I). Opinión y reflexión.- Dosmil30.
 2009 – Memoria, trayectos y recorridos (Parte I I). Opinión y reflexión.- Dosmil30.

2005 – “El futuro uruguayo”. Semanario Crónicas, 25 de noviembre, Montevideo.

2005 – “Religión y Política en el Uruguay”. Semanario Crónicas, 24 de junio, Montevideo.

2005 – Semanario Crónicas (contratapa) Artículo Representación en Ciencias Sociales: religión civil y laicismo en Uruguay, 15 de julio, Montevideo.

2005 – “Política y discurso antropológico”. Semanario Crónicas, 18 de febrero, Montevideo.

2005 – “El suicidio: una mirada antropológica”. Semanario Crónicas, 24 de junio, Montevideo

2020-2010- Integrante de la Comisión de Extensión, FHCE, UDELAR por el Orden Docente.
 -Conversatorios, charlas, mesas, .

2020- 18 de mayo. Conversatorio: ¿Cómo democratizar la enseñanza?.

Tiempos de coronavirus. Diálogo: Educación y Comunidad. Programa APEX, Universidad de la República.

.2020- Conversatorio y exhibición del film El país sin indios.´´ 26 de febrero.

Aula Magna de la Facultad de Información y Comunicación. Org.: Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, DCHS, IC,FIC, UDELAR.

<https://fic.edu.uy/node/2036>

2019- Mesa para la Paz, Democracia es Derechos Humanos-Derechos Humanos son Democracia. Ciudad de Tacuarembó. Organiza: Secretaría de Derechos Humanos, Presidencia de la República, viernes 6 de diciembre.

Mesa para la Paz, Democracia es Derechos Humanos-Derechos Humanos son Democracia. Ciudad de Tacuarembó. Organiza: Secretaría de Derechos Humanos, Presidencia de la República, Uruguay. 6 de diciembre.

2019- Charla- Taller: Religiones, política y barrios.

Organiza: Programa Integral Metropolitano, Extensión-UDELAR. 16 de mayo.

<http://pim.udelar.edu.uy/noticias/charla-taller-religiones-politica-y-barrios/>

2019- Encuentro "Lengua y cosmovisión indígena en Uruguay." Mesa: Guardianes de la Lengua indígena. Organiza: Institución de Derechos Humanos y Defensoría del pueblo, Uruguay. 11 de abril.

Ver en:

[https://www.youtube.com/watch?v=3bq-](https://www.youtube.com/watch?v=3bq-zEdel9Y&list=PLWBI3SDrtEY5cokjy3624mXAWCuk9WFET)

[zEdel9Y&list=PLWBI3SDrtEY5cokjy3624mXAWCuk9WFET](https://www.youtube.com/watch?v=3bq-zEdel9Y&list=PLWBI3SDrtEY5cokjy3624mXAWCuk9WFET)

2019- Entrevista a Iyaonifa Ifameji Odugbemi, responsable y jefe de la congregación del linaje Odugbemi en Uruguay, y del Egbe central Odu Mimo "Luz ancestral del Uruguay" de la Religión Yoruba Tradicional Ifá-Orisá (Primera parte). Melisa J. Iglesias/Producción y asistencia técnica/ Dirección y conducción: L. Nicolás Guigou. Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, 24 de marzo.

[https://www.youtube.com/watch?v=3bq-](https://www.youtube.com/watch?v=3bq-zEdel9Y&list=PLWBI3SDrtEY5cokjy3624mXAWCuk9WFET)

[zEdel9Y&list=PLWBI3SDrtEY5cokjy3624mXAWCuk9WFET](https://www.youtube.com/watch?v=3bq-zEdel9Y&list=PLWBI3SDrtEY5cokjy3624mXAWCuk9WFET) (Parte 1).

https://www.youtube.com/watch?v=_z_x7_kNVFU (Parte 2).

<https://www.youtube.com/watch?v=dhE1Jjle-lo> (Parte 3).

<https://www.youtube.com/watch?v=1WFKukfdrdQ> (Parte 4).

<https://www.youtube.com/watch?v=I7w9kw2zC3M> (Parte 5).

https://www.youtube.com/watch?v=XdTJegPXR_A (Parte 6).

https://www.youtube.com/watch?v=sxXLFCml_ps (Parte 7).

<https://www.youtube.com/watch?v=pSz8GMMOsao> (Parte 8).

<https://www.youtube.com/watch?v=jb1mEulf88g> (Parte 9).

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=LMI-fLjX1ok&feature=youtu.be>
2019- Diálogo con el Pae Casildo Silvera, integrante de AfroUmbanda Verde.
Fiesta de Iemanjá, Playa Ramírez, 2 de febrero.

2018- Conversatorio y Mesa: Antropología de lo asombroso. Viernes 8 de setiembre,

William A. Christian(Universidad Autónoma de Barcelona Departamento de Antropología Social/ Fellow John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, Chicago).

"Imágenes en el cielo en vísperas de la primera Guerra Mundial: Las visiones de Alzonne (Aude, Francia), 1913."

Sibila Vigna Vilches (Departamento de Antropología Social, Universidad de Barcelona/Gremher (Grupo de Investigación en Mística y Heterodoxia Religiosa)/Universidad de Barcelona/Grecs (Grupo de Investigación sobre Exclusión y Control Social).

"Apariciones y memorias asombradas en la ciudad de Salto, Uruguay".

L. Nicolás Guigou (Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, Instituto de Comunicación, DCHyS, FIC, UDELAR).

"Memorias, mitologías y espectralidades en el Uruguay contemporáneo."

Organizaron: Programa de investigación en Antropología Visual, de la Imagen y las Creencias, FHCE, UDELAR/ Gremher (Grupo de Investigación en Mística y Heterodoxia Religiosa)-Universidad de Barcelona/Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, Instituto de Comunicación, DCHyS, FIC, UDELAR

2018- RETOMADA/Pablo Albarenga/ Texto y diálogo colectivo para la exhibición fotográfica. Agosto.

THE STRUGGLE OF THE GUARANI KAIOWÁ INDIGENOUS IN BRAZIL.

<http://pabloalbarenga.com/retomada/>

Mata Atlântica

THE FIRST RETAKE OF THE GUARANI MBYA

<http://pabloalbarenga.com/mata-atlantica/>

Terra Livre <http://pabloalbarenga.com/terra-livre/>

De pueblos indígenas, territorios y comunicación caucásica. Prof. Tit. Dr. L. Nicolás Guigou/

DCHS, IC, FIC, UDELAR

Los trabajos fotográficos de Pablo Albarenga promueven visualmente nuevos y

viejos territorios que los pueblos indígenas del Brasil van construyendo, reocupando e inventando a través de sus luchas, sus formas de habitar, sus tiempos y sus historias. Sean los Guaraní Kaiowá del Mato Grosso, los Mbyas Guaraní del Sur del Brasil o las combativas manifestaciones frente al poder blanco cristalizado en el Palacio del Planalto en Brasilia, ellos nos muestran –nos enseñan- otras formas de vivir y de habitar el mundo.

Las mitologías blancas y sus derivas expresadas en la comunicación caucásica y colonialista –tan presente en nuestras tierras- nos habían enseñado que los indígenas estaban en extinción, que eran una rémora del pasado, un recuerdo de épocas bárbaras e incivilizadas.

Hoy, los grupos indígenas no solamente han crecido numéricamente, muy lejos de cualquier clase de extinción. También han retomado sus tierras, las han vuelto a ocupar y habitar, les han devuelto su hálito de vida. Estas retomadas de tierras otrora hurtadas y robadas por los blancos, dan lugar a un proceso por demás complejo en el cual la confrontación con intereses locales y transnacionales se encuentra permanentemente presente.

Las series fotográficas de Pablo Albarenga exhiben todas las artes de la recuperación de un tiempo y un espacio que quiso ser borrado, eliminado, obliterado.

Ojalá que estos saberes, que estas tierras revivificadas por sus antiguos ocupantes, puedan a través de la fuerza de estas imágenes, colaborar a modificar nuestros pensamientos, nuestras maneras de comunicarnos, tan blancas, tan caucásicas, tan esperablemente colonialistas.

2018- Conversatorio y Reunión con el Center for the Study of American Indian Law and Policy (University of Oklahoma)/ Clínica Internacional de Derechos Humanos/ Tema: Situación indígena en el Uruguay. Sala del Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) , Universidad de la República, (UDELAR), Montevideo, 10 de enero.

2017. Conversatorio y Exhibición del Film Mas allá del Rio das Mortes (Gutiérrez Fabrés - Sallés, 1957)./ Actividad pública en el Aula Magna del novel edificio de la Facultad de Información y Comunicación (FIC), UDELAR. Viernes 31 de marzo. Escuchar entrevistas sobre esta actividad en:

Sobre el largometraje Más allá del Rio das Mortes, la antropología y el cine.

Informarte/9 DE ABRIL DE 2017

Ver y escuchar en:

<http://www.informarte.com.uy/mas-alla-del-rio-das-mortes-cine-nacional-celebra-recuperacion-valioso-filme-uruguayo/>

Entrevista previa a la exhibición Más allá do Rio das Mortes/ El Tungue Lé, Radio Uruguay.

Entrevista previa a la exhibición Más allá do Rio das Mortes/ El Tungue Lé, Radio Uruguay.

“Nunca nadie pudo con los Xavantes, hasta que por primera vez se produce el contacto”

Entrevista previa a la exhibición del film "Más allá del Río da Mortes" en el Aula Magna de la Facultad de Información y Comunicación (UDELAR).

El Tungue Lé, Radio Uruguay, SODRE. 1ro. de abril 2017. Escuchar en:

<http://www.radiouruguay.com.uy/innovaportal/v/102115/22/mecweb/%E2%80%9Cnunca-nadie-pudo-con-los-xavantes-hasta-que-por-primera-vez-se-produce-el-contacto%E2%80%9D?parentid=98366>

2014- Organización de la Conferencia Mao-Mon – Los desafíos de la comparación, la perspectiva en los estudios socioespaciales y su vínculo con la antropología contemporánea. Prof. Dr. José Exequiel Basini. Programa de Posgraduación en Antropología Social, Universidad Federal de Amazonas- Laboratorio Pan-Amazónico (UFAM), Brasil. Org: Proyecto CAPES/UDELAR\ «CIUDADES EN PERSPECTIVA: UN ESTUDIO SOCIO-ESPACIAL SOBRE LAS CIUDADES DE MANAUS Y MONTEVIDEO/Programa de Antropología Visual, de la Imagen y las Creencias (PIAVIC- DAS, ICA, FHCE)/Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad (NAC- Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Facultad de Información y Comunicación). 31 de octubre de 2014.

2014-Organización de la Conferencia 'Voudú y Santería en la Cuba contemporánea'. Conferencista: Dra. María Susana Cipolletti. Departamento de Antropología de las Américas, Universidad de Bonn. Sala del Consejo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 22 de julio de 2014.

2014- Organización de la Conferencia «El concepto de (De)colonialidad y América Latina». Walter D. Mignolo, Universidad de Duke, Estados Unidos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, 28 de abril de

2014.

2013- Organización de la Conferencia 'Etnogénesis charrúa en el Uruguay del Siglo XXI: una experiencia en común con colectivos charrúas. Andrea Olivera. Universidad de Laussane, Instituto de Ciencias Sociales, Laboratorio de Antropología Social y Cultural. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 18 de diciembre de 2013.

2013- Organización de la Conferencia 'Culturas populares y campos de creencias en la Argentina contemporánea'. Dr. Pablo Semán / CONICET-Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación, 25 de noviembre de 2013.

2013- Organización de la Conferencia 'Transnacionalización evangélica hacia Europa'. Prof. Dr. Ari Pedro Oro. Núcleos de Estudios de la Religión, Programa de Posgraduación en Antropología Social, Universidad Federal de Río Grande del Sur, Brasil. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 17 de octubre de 2013.

2013- Organización de la Conferencia 'Imaginario indígenas en el Uruguay del Siglo XXI'. Expositores:

Dra. Mónica Sans (Departamento de Antropología Biológica)

Dr. Leonel Cabrera (Departamento de Arqueología)

Dr. L. Nicolás Guigou (Departamento de Antropología Social) Dra. Isabel Barreto (Departamento de Antropología Biológica)

Dr. Gustavo Verdesio (Program in American Culture (AC) / Department of Romance Languages & Literatures (RLL) University of Michigan, College of Literature, Science, and the Arts).

Mónica Michelena (CONACHA) Nahuel Borgogno (Grupo Pirí)

Sala del Consejo/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 3 de octubre de 2013

2013- Organización de la Conferencia 'Marihuana, legalización y después: reflexiones e investigaciones sobre las denominadas drogas en el Uruguay contemporáneo.'

Expositores:

Dr. Eleuterio Umpiérrez. (docente universitario, Unidad de medio ambiente, drogas y doping del Polo tecnológico de Pando, Facultad de Química, Udelar).

Dr. Gianella Bardazano (docente universitaria, Facultad de Derecho, Udelar,

integrante de IELSUR).

Dr. Rafael Bayce (docente universitario, Facultad de Ciencias Sociales, Udelar).

Dr. L. Nicolás Guigou (Dpto. de Antropología Social, FHCE, Udelar, Dpto. de Ciencias Humanas y Sociales, Liccom, Udelar).

Lic. Marcelo Rossal (Dpto. de Antropología Social/CEIL/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar).

Lic. Clara Musto (docente universitaria, Facultad de Ciencias Económicas, integrante de Proderechos).

Moderador: Gonzalo "Pollo" González (Justicia Infinita). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 4 de setiembre de 2013.

2008 – Conferencia “Memoria y patrimonio: Carlos Vaz Ferreira”. 9 de octubre. Montevideo. Org.: Biblioteca Pedagógica Mtro. Sebastián Morey Otero.

2007 – Conferencia sobre Extensión y Antropología Visual y realización de trabajo de campo con los integrantes del curso. 17 al 21 de setiembre de 2007, Manaus. Org.: Pro – Retoria de Extensão e Interiorização, Dpto. de Antropologia, Univesidade Federal do Amazonas, Manaus, Brasil.

2006 – Participación en la actividad “Amplificador”. 29 de setiembre. Sede: Facultad de Arquitectura,. Org.: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, UDELAR.

2006 - Colaboración en el desarrollo de proceso de curricularización de la extensión de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Curricularización de la extensión de los Talleres I y II de la investigación en Antropología Social (Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR) conjuntamente con la Comisión de Extensión Central de la Universidad de la República y la Unidad de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2004 – Expositor Mesa redonda: “Diferentes soluciones institucionales en Latinoamérica”. Ciclo de Conferencias “Nunca más dictadura”. Org.: Centro de estudiantes de Derecho, ASCEEP, FEUU. Sede: Paraninfo de la Universidad de la República. 26 al 28 de junio.

2003 – Co – organizador de la “1era. Jornada de sensibilización sobre el consumo de sustancias psicoactivas” 17 de setiembre, Montevideo. Sede: Sala M. Cassinoni, FHCE, UDELAR. Organiza: FHCE, UDELAR.

2001 – Conferencia en el marco del Encuentro “Algunos desafíos actuales de los derechos humanos”. 6 al 8 de setiembre. Montevideo. Sede: Sala Azul de la

IMM, Montevideo. Org.: Asociación de Profesores de Ed. Cívica, Derecho y Sociología del Uruguay.

2001- Coorganizador del Semanario “La democratización de la comunicación en Uruguay: actualidad, proyecciones y prioridades”. 15 al 18 de mayo de 2001.

Org.: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR.

1993 – Conferencia “Religión popular”. 22 de junio, Artigas. Sede: Instituto de Formación Docente María Orticochea. Org. : Instituto de Formación Docente María Orticochea. Administración Nacional de Educación Pública. Consejo Directivo Central.

1993 – Seminario Religión e Identidad. 20 al 22 de setiembre. Rivera. Sede: Casa de la Universidad de Rivera, UDELAR. Org. Casa de la Universidad de Rivera, Agrupación Universitaria de Rivera, Junta Departamental de Rivera, Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Rivera.

1992 – Charla “El indígena americano”. 31 de octubre. Liceo no. 20, Joaquín Torres García, Montevideo

6. Actividad profesional.

2020- Entrevista y participación en las filmaciones y performances para la Bienal de Arquitectura de Venecia 2020, Pabellón uruguayo "Próximamente, visiones desde el territorio mínimo. ¿Cómo viviremos juntos?" Es el nombre propuesto para la Bienal de Arquitectura de Venecia 2020, el mismo incita a la imaginación espacial y política de los arquitectos, a la construcción de espacialidades en las cuales podamos vivir juntos y a la producción de un nuevo contrato espacial que considere la inclusión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, 2020.

2020- Evaluador de solicitudes de becas a Posgrados en el Exterior para la ANII. Llamado del Sistema Nacional de Becas 2019, ANII. Asesoramiento y participación en los siguientes films y documentales:

2019. El país sin indios.

Dir.: Nicolás Soto – Leonardo Rodríguez, Uruguay. Ver Trailer en:.

<https://cinemateca.org.uy/peliculas/459>

Sinopsis

El documental aborda la compleja temática indígena en Uruguay a través de la

historia de Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas que reivindican sus raíces y vuelven la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío. (FILMAFFINITY). Dirección: Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez. Elenco: Mónica Michelena y Roberto Rivero. Guión: Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez, Isabel García. Duración: 60 minutos
Formato: digital

Estreno de El País sin Indios en el marco del 8vo. Festival Internacional de Cine y

Derechos Humanos Tenemos que Ver en Cinemateca Uruguay, 19.06.2019.

Entrevistas realizadas sobre este film: Sábado Sarandí (Jaime Clara) Radio Sarandí.

24.07.2019.

Escuchar en: <https://www.sarandi690.com.uy/2019/06/24/indios-en-uruguay/>

Participación del film en festivales cinematográficos nacionales e internacionales.

Financiamiento: ICAU, Uruguay.

2017- 2017. Asesoramiento y participación del documental Arboretum: el legado

de Lussich. Dir.: S. Curci, Uruguay, 2017.

Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=8dn33t-Jaeg&feature=youtu.be>

Documental del Arboretum Lussich. Punta del Este,

Uruguay. Realización: Ignacio Piñeiro/Santiago Curci/Robert Rodríguez/Black

Fox Música original: Ignacio Piñeiro/Santiago Curci. Animación: Pablo Praino.

El documental contó con el apoyo de "Fondos PRO Cultura IDM 2017."

2015. Asesoramiento y participación del film Detrás del mito. Largometraje

documental. Dir.: Marcelo Rabuñal, Uruguay. Ver Trailer en:

<https://vimeo.com/129028506> Sinopsis

El rostro "oficial" de Artigas es, como se sabe, una invención: Blanes lo pintó ante

la puerta de la Ciudadela, donde nunca estuvo como Jefe de los Orientales.

Este

documental cuenta la historia de cómo fue la creación mítica de Blanes, y acompaña además la reconstrucción actual mediante técnicas forenses,

desentrañando un apasionante proceso de recuperación de la historia. Con Stephen Mancusi, Laura Malosetti, Nelson Caula, Carlos Demasi, Alicia Haber, L. Nicolás Guigou. Dirección de fotografía: Germán Nocella Sonido y música: Román Impallomeni. Productora: Mr. Cine Duración: 68 minutos.

2014. Asesoramiento del film

Multitudes. Dir.: De Luca | Talamás, Uruguay, Uruguay 2014. Ver en:

<https://multitudesdoc.com/>

2017- Jurado y evaluación de los proyectos presentados en Mayo sustentable. 16o Seminario Montevideo: imaginarios espaciales desde la perspectiva sustentable'. Sede: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Org.:

Facultad

de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UDELAR. Organizan y apoyan: Facultad de

Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar/ Programa Integral Metropolitano, Udelar/ Intendencia de Montevideo/ Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente/ Instituto Goethe/ Embajada de

Alemania/Embajada

de Francia/ 3 al 19 de mayo de 2017.

Ampliar información en:

http://www.fadu.edu.uy/mayo-sustentable/files/2017/03/Mayo-sustentable_dossier-general.pdf

2017- Asesoramiento ante la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Uruguay para la patrimonialización del film uruguayo Más allá do Rio das Mortes

(Directores y productores: Dardo Gutiérrez Fabre, Norma Serres), 1957. En trámite.

Ver nota sobre el film en: Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, ISSN 2393-6886,

2017, Año II – N° 1:157–158.

Entrevista sobre el film: <https://dosmil30.org/nicolas-guigou/>

2016- Evaluador de solicitudes de beca para postdoctorados nacionales, ANII, Sistema Nacional de Becas, (SNB 2016).

2016b. Asesoramiento e integración del tribunal de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (INDDHH) entendido en un cargo

para un (1) comunicador. INDDHH, 19 de febrero de 2016. Asesoramiento e integración del tribunal de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (INDDHH) entendido en un cargo para un (1) periodista. INDDHH, 19 de febrero de 2016.

2016c-Asesoramiento al Parlamento Uruguayo sobre el proyecto de Ley de remplazo del nombre del Día de la Raza para el 12 de octubre/ Versión Taquigráfica sobre el proyecto de Ley “Día de la Resistencia Indígena y Afrodescendiente” por el que se propone remplazar la denominación Día de la Raza, del día 12 de octubre. Comisión de Constitución, Códigos, Legislación General y Administración de Cámara de Representantes, República Oriental del Uruguay. Sesión del día 18 de mayo de 2016. , Cambio de fecha del día 12 de octubre y firma del Convenio 169 de la OIT.

-FIC_CIONES- (Proyecto Permanente).

Serie fotográfica y audiovisual sobre la FIC, UDELAR.

<https://youtu.be/LJF2qu0hg4I>

<http://fronterasguigou.blogspot.com/2019/08/ficciones.html>

https://www.facebook.com/Fic_ciones-104431204231929/

<https://www.instagram.com/p/BzqlqIEgWPa/?igshid=1izfoctejm2qg>

<https://lelioguigou.tumblr.com/>

Organiza: Núcleo de antropología de la contemporaneidad, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales Instituto de Comunicación, Facultad de

Información

y Comunicación, UDELAR.

-Proceso artístico: Lautréamont en el capitalismo/

Lautréamont dans le capitalisme/ (Proyecto Permanente).

Ver en: https://www.youtube.com/watch?v=MAWhy_kJhAA

https://lelioguigou.tumblr.com/post/184950883845/lautr%C3%A9amont-en-el-capitalismolautr%C3%A9amont-dans-le?is_highlighted_post=1

https://www.instagram.com/p/BxIFoleHe_6/?igshid=ed9l2vbtstv3

<http://fronterasguigou.blogspot.com/search?q=Lautr%C3%A9amont+en+el+capitalismo>

-Coordinador , productor y realizador del Archivo sobre Isidore Ducasse en FACEBOOK.

Sección del Proceso artístico Lautréamont en el capitalismo/Lautréamont dans

le
capitalisme/
Ver en: Isidore Ducasse <https://www.facebook.com/isidoro.ducasse.31>
2019-Conferencista en la Mesa de Apertura de la IV Bienal de Montevideo.
Travesías Atlánticas.. Cuarenta (40) artistas de América, Europa y África.
Diálogos
de apertura
de la IV Bienal de Montevideo, Travesías Atlánticas: Alejandro Cruz , María
Esther
Porto Casas,
Fernando López Lage, Federico Arnaud, L. Nicolás Guigou. Salas: Centro de
Exposiciones
Subte, Sala de Exposición del SODRE, Museo Histórico Cabildo, Casa de la
Cultura
Afrouruguaya. Octubre/Diciembre de 2019.
<http://www.bienaldemontevideo.com.uy/>. Escuchar
entrevista sobre la IV Bienal de Montevideo. Travesías Atlánticas en El Tungue
Lé,
Radio Uruguay
[:https://radiouruguay.uy/se-desarrolla-la-iv-bienal-de-montevideo/](https://radiouruguay.uy/se-desarrolla-la-iv-bienal-de-montevideo/)
2017- Evaluador para el Sistema Nacional de Becas, ANII.
Becas de Doctorado en el Exterior en Áreas Estratégicas 2017.
2017-Conferencias: "Las artes visuales cómo territorio para la investigación".
Diálogos entre Jorge Francisco Soto (Artista visual y curador independiente) y
L. Nicolás Guigou (antropólogo y artista visual). Org.: Centro de Exposiciones
Subte,
Montevideo, Uruguay. 7 de noviembre de 2017.
Ampliar información en:
[http://subte.montevideo.gub.uy/actividades/conferencia-las-artes](http://subte.montevideo.gub.uy/actividades/conferencia-las-artes-visuales-como-territorio-para-la-investigacion-jorge-francisco)
visuales- como-territorio-para-la-investigacion-jorge-francisco
Día de la Investigación/ 2017/
Diálogos sobre investigación /Jorge Soto-L. Nicolás Guigou/. Parte 1.
<https://www.facebook.com/Centrosbte/videos/2115971241965542/>
<https://www.youtube.com/watch?v=AnGhK77ta9Y>

Diálogos sobre investigación/Jorge Soto-L. Nicolás Guigou/. Parte 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=r5-PO-7DN80>

-II Festival Europeo de Cine Expandido por la Diversidad – Coloquio.

Organizado

por EUNIC (European Union National Institutes for Culture). Sede: ORT,

Montevideo. 11.9.2017. Ver en:

<https://vimeo.com/452751018>

-ReNación por Federico Arnaud/ Exposición Panorama III /Sólido - Líquido – Gaseoso. Curador: Rulfo Subte Municipal, Montevideo. Desde el 6 de diciembre al 12 de febrero de 2017.

Ver acción performática Renación en: <https://vimeo.com/231942083>

Texto: Uruguay trasmutado: de fragmentos, trozos y re/ naciones.L. Nicolás Guigou. ´

Ver en: <https://vimeo.com/231942083> ReNación.Proyecto: Federico Arnaud.

Texto (y uno de los Performers): L. Nicolás Guigou

Performers:

Mariano Arana, Clemente Padín, Ernesto Vila, Burbuja Santiní, Sylvia Montañez,
L.

Nicolás Guigou, Rulfo, Gustavo Tavaréz, Joao Maciel, Lucía Aguirregaray,
Alejandro Tejera, Gabriela Roselló, Eliana Lotti, Juan Gallo, Victoria Rodríguez,
Guzmán Arnaud, Nicolás Brun, Bautista Brun, Caetano Arnaud. Producción:

Subte

Municipal. Cámara: Gabriel Cabrera/Edición: Juan Guerra.

-Organización de la exposición fotográfica y el video /Proyecto CAPES-
Universidad

de la República “Ciudades en perspectiva: un estudio socio- espacial sobre las
ciudades de Manaus y Montevideo” Fotógrafa: Federika Odriozola. 2016.

Proyecto

“Ciudades en perspectiva: un estudio socio- espacial sobre las ciudades de
Manaus

y Montevideo”/ Coordinación: Dr. José Exequiel Basini (LEPAPIS, Universidad
Federal del Amazonas, Brasil)

/Dr. L. Nicolás Guigou (Departamento de Antropología Social, ICA, FHCE,
UDELAR/NAC,

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR, Uruguay, 2016. Lugar: Museo de Arte Precolombino e indígena (MAPI). Ver video en:

<https://www.youtube.com/watch?v=tJ78T7Y0w>

-URUGUAY LOCUTA, CAUSA FINITA. 80° Aniversario de la Supremacía de Uruguay. <https://www.montevideo.com.uy/Tiempo-libre/80-Aniversario-de-la-Supremacia-de-Uruguay-uc206864>. Dir: JmacGarin Coordinación de actividades: Jarbu Jawad. Laboratorio de Lenguajes Transversales, Mvdeo., 2013.

-Realización (Dirección) del documental "Pan y Sal". Dirección: L. Nicolás Guigou.

Montaje:

Daniel Barceló. Arte: Mónica Talamás. Fotografía: Yamila Rovitto. Duración: 1 hora

50'. PIAVIC,

UDELAR. Agencia Financiadora: CNPq, Brasil, 2005.

-Participación en la muestra "Raíces del Arte". 21 de julio al 13 de agosto, Jundáí, San Pablo, Brasil 1995.

-Mail Artist's Tarot. 1995. Revista Ouroboros, Roskilde, Dinamarca. 1995
Tapa Revista Manteia, Roskilde, Dinamarca. 1995.

-Proyecto El Árbol de la vida. Artefax III. México. 1995.

IV Bienal Internacional de Poesía Visual, Michocán, México, 16 al 18 de junio. 1993.

Participación en 72 proyectos de Arte (Mail Art) internacionales.

2011 –Integrante del Tribunal de los premios Anuales de Literatura, categoría Ciencias

Sociales y Jurídicas. Ministerio de Educación y Cultura, Área Letras.

2007-2002- Director de Amnistía Internacional-Sección Uruguay (2007-2002).

7. Gestión académica- Institucional.

2024-2017- Integrante de la Comisión de Dedicación Total, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR.

2018-2012- Director del Departamento de Antropología Social, Instituto de

Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

2017-2012- Director y Encargado del Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

2017-2015- Coordinador del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Comunicación, FIC, UDELAR.

2017- 2014-Integrante del Tribunal de Evaluación para el ingreso de postulantes al Doctorado en Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

2017 – 2013-Integrante del Tribunal de Evaluación para el ingreso de postulantes a la Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

2014 – Integrante del Tribunal para los llamados LLOA (Ascenso de Grado) – Facultad de Información y Comunicación., Universidad de la República.

2010 – 2009 – Integrante del Tribunal que atendió el llamado a publicaciones 2009 por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República. Arbitraje de las publicaciones presentadas en el marco de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

2008 – Integrante Titular del Comité de Referato que entendió en el llamado a Publicaciones 2008 de la CSIC (Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República).

2014 – 2013 – Integrante del Tribunal de Grado 2 y 1 – Dpto. de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

2012 – 2010 – Delegado docente por el Área Social de la Comisión Sectorial de Extensión (UDELAR, Uruguay).

8. Actividad de Cogobierno y participación institucional.

2024- 2023- Consejero – Consejo de la Facultad de Información y Comunicación,

UDELAR.

2023-2021- Delegado por el orden docente a la Asamblea General de Claustro, UDELAR.

2023-2021- Delegado por el orden docente a la Asamblea General de Claustro de la FIC.

2024- 2021- Convencional por ADUR FIC a las diferentes Convenciones de ADUR en este período de tiempo.

2017 – 2016-Titular de la Asamblea General del Claustro, FIC, UDELAR. 2020- Representante del Orden Docente al Consejo de la FIC, UDELAR.

2017 – 2014-Integrante de la Asamblea General de Claustro, FHCE, UDELAR.

2014 – 2012- Titular a la Asamblea General de Claustro, por el Orden Docente, FHCE UDELAR.

2018-2012- Integrante de la Asamblea General de Claustro, FHCE, UDELAR.

2014/Secretario de ADUR Humanidades.

2014/Titular a la Asamblea General de Claustro, por el Orden Docente, FHCE UDELAR

2012-2008- Integrante de la Comisión Directiva de ADUR – Humanidades.

2008 – 2006./ Convencional por ADUR Humanidades a las Convenciones de ADUR en este período de tiempo

2003 – 2001 Secretario de ADUR-FHCE.

2003-Integrante del Comité Ejecutivo de ADUR, UDELAR.

2003-Titular de la Asamblea General del Claustro de la FHCE, UDELAR.

9. Otros méritos.

2024 – 2008 – Responsable por la Universidad de la República (UDELAR) del “Acuerdo de cooperación Técnico – Científica y Cultural que entre sí celebran la Fundación Universidad de Amazonas (UFAM, Universidade Federal do Amazonas, Brasil) y la Universidad de la República (UDELAR, Uruguay).

2020- Integrante del Comité Académico- VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Montevideo, Uruguay. 23 al 28 de noviembre de 2020.

2020 – 2005 – Integrante del Consejo Editorial y de arbitraje de la Revista Chilena de Antropología Visual, Universidad de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.

2019- Integrante del tribunal entendido en la Defensa de Tesis de Doctorado/ICA

Institut Catala d'Antropologia, Facultat de Geografia i Història, Barcelona/ Tesis: Etnografías extraordinarias: asombros, espectros y otras apariciones en Salto, Uruguay. Tesista: Sibila Vigna Vilches. Directores de 32 Tesis: Dr. Manuel Delgado y Wiliam A. Christian Jr. Tribunal: Dra. Josefina Roma, Dr. José Manuel Pedrosa, Dr. L. Nicolás Guigou. 28.01.2019 2019-2018

2014- Integración del tribunal de la tesis de Gabriel Eira/ Noches de vino y rosas: género, performance y performatividad. Año de defensa de la tesis: 2014. Maestría en Psicología Social, Facultad de Psicología, UDELAR.

2013- Integración del tribunal de la Tesis de Maestría de Macarena Montañez/ Tejidos artesanales en la Ciudad Vieja de Montevideo. Año de defensa de la tesis: 2013. Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la región de la Cuenca del Plata.

2019- Integrante del Comité Académico y de Organización de la XII Reunión de Antropología del MERCOSUR, 22 al 25 de julio de 2019, UFRGS, Porto Alegre.

2017- Integrante del Comité Académico de la XII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Experiencias etnográficas: desafíos y acciones para el Siglo 21. Posadas, Misiones, Argentina. Sede: Universidad Nacional de Misiones, Argentina. 4 al 7 de diciembre de 2017. Org.: Programa de Posgrado en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones, Departamento de Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones.

2017- Integrante del Comité Académico de las II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (FIC, UDELAR). 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre.

2016/2015- Evaluación de artículos arbitrados.

Nombre: Revista de Ciencias Políticas (RCP) Pontificia Universidad Católica de Chile.,

2016- Declarado Huésped ilustre, del municipio de Batallas, Peñas, Departamento de La Paz, Bolivia. Distinción otorgada en la casa donde fuera juzgado y asesinado el líder indígena Tupac Katari, asesinado y descuartizado en 1781. 14 de noviembre. Foro Internacional de Diversidades Culturales, Pueblos indígenas de Suramérica/UNASUR/ Encuentro Internacional de Despatriarcalización- III Parlamento de las Mujeres y Descolonización con los Indígenas Originarios Campesinos del Abya Yala. 14 de noviembre de 2016.

2015-2013- Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de

Antropología Social.

2014 -2013 – Vicepresidente de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR.

2013 / 2013/

Evaluación de artículos arbitrados.

Nombre: Revista de Ciencias Sociales/ Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR.,

Arbitraje N° 32 de la Revista de Ciencias Sociales del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (ISBN 797-5538).

2012 (abril) – Integrante en calidad de profesor invitado al tribunal de Tesis de Doctorado en Antropología Social, Programa de Pos gradación en Antropología Social, UFRGS, Brasil. Título y autor de la Tesis de Doctorado: “Laicidade á Brasileira: um estudo sobre a controvérsia em torno da presença de símbolos religiosos em espaços públicos”., Tribunal: Dr. Ricardo Marino, Dr. Emerson Giumbelli, Dr. L. Nicolás Guigou. Orientador: Dr. Ari Pedro Oro.

2012 – Realización de Arbitraje y evaluación de artículos. Revista Memoria y Sociedad. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Bogotá Universidad Javeriana.

2011 – Co – organizador de las XVI Jorradas sobre Alternativas Religiosas en América Latina. Religión, cultura y política en las sociedades del Siglo XXI. 1 al 4 de noviembre de 2011, Punta del Este. Org.: Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR. Auspicia: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), UCUDAL, ANNI, CLAEH.

2011 – Realización de arbitraje y evaluación de artículos. Revista Sociedad y Religión. Sociología, Antropología e Historia en el Cono Sur. Buenos Aires. CIEL-PIETTE – Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnica (CONICET).

2011 – Realización de arbitraje y evaluación de artículos. Revista Iconos. Revista de Ciencias Sociales. Quito: FLACSO.

2010 – Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR. Integrante de la misma Asociación del Comité Académico que entiende en las Jornadas sobre Alternativas Religiosas en el MERCOSUR (Punta del Este, 2011).

2009 – Tribunal del Concurso Monográfico Estado, Religión, Ciudadanía.

Asociación de Cientistas Sociales del Cono Sur. 2009. Concurso destinado a Jóvenes investigadores (iniciación científica), ACSRM, Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR.

2009 – Integrante del Comité Académico del la VII Reunión de Antropología del MERCOSUR (VII RAM), Buenos Aires, Argentina.

2007 – 2005 – Integrante del Consejo Editorial y de arbitraje de la Revista Iluminuras. Núcleo de Antropología Visual, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, POA, Brasil.

2007 – 2004 – Integrante del Consejo de Arbitraje de la Revista de Estudios Atacameños. Instituto de Investigación es Arqueológicas, San Pedro de Atacama.

2007 – 2003 – Integrante del Consejo de Arbitraje de la Revista Ciencias Sociales y Religión. Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR.

2005 – Integrante del Comité Científico de la VI Reunión de Antropología del MERCOSUR (VI RAM). 16 al 18 de noviembre. Org. : Dpto. de Antropología Social, FHCE, Universidad de la Republica, Uruguay.

2005 – Miembro de la Comisión Organizadora de las XIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina. Org.: Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el MERCOSUR, Programa de Pos graduación en Antropología Social de la UFRGS, Programa de Pos graduación en Ciencias Sociales de la PUCS, 27 al 30 de setiembre, PUCRS, Poroto Alegre.

2004 -2002 – Tesorero de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el MERCOSUR.

2003 – Director y organizador del Seminario “Implementación del Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional en la República Oriental del Uruguay”. Org.: Coalición de ONG’s por la Corte Penal Internacional. 1 al 3 de Octubre, Montevideo.

2003 – 2002 – Co Director Revista “Diverso”, ISSN 1510-3862

1994 – Organizador IV Jornadas sobre alternativas religiosas en Latinoamérica. Seminario “Ciencias Sociales y religión: perspectivas y desafíos en el Cono Sur”. 20 al 23 de Abril. Org.. OBSUR y Revista Sociedad Religión, OBSUR, Montevideo.

-Membresías:

Asociación Brasileña de Antropología (ABA).

Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR (ACSRM)/
Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS).

Asociación Brasileña de Estudios de las Religiones.

Integrante de la Red Internacional de Estudios Socioespaciales.

<https://redrese.wordpress.com/miembros/>

Integrante de la Red InterUnivesitaria Arte, política y comunicación.

Universidades que integran la Red: Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS, Argentina), Universidad Nacional de Rosario (UNR, Argentina), Universidad de la República (UDELAR, Uruguay).