

## PROGRAMA

# Modelo de Gestión de Colecciones Fotográficas y Audiovisuales.

Mto. Fernando Osorio Alarcón  
México

### Objetivos

- Identificar las tareas básicas que implica la atención a los fondos y colecciones fotográficas y audiovisuales.
- Conocer cómo diseñar un programa maestro y cómo construir un proyecto de trabajo dentro de un cronograma.
- Ubicar los roles de los actores de gestión en las colecciones fotográficas y audiovisuales

### Contenido

- Presentación de un modelo de gestión para el desarrollo de las colecciones y fondos fotográficos.
- Discusión de cada concepto que da marco de referencia a las tareas involucradas en el día a día de una colección
- Análisis estudios de caso para los temas de control físico, control intelectual, almacenaje y acceso

### Metodología

20 horas presenciales en 5 sesiones de 2 horas.

Uso de presentaciones con apoyos visuales como herramienta central de clases teóricas.

Taller de análisis de imágenes y catalogación.

## **Evaluación de aprendizajes (obligatoria para que se pueda certificar como de posgrado)**

Se aplicarán dos evaluaciones de elección múltiple a la mitad y al final del curso. El promedio de las dos calificaciones obtenidas será la calificación final.

Las evaluaciones tienen como objetivo conocer si los conceptos impartidos y las lecturas se han comprendido adecuadamente.

## **Certificación**

Certificado de asistencia con el 80% de presencias. Certificado de aprobación EP con realización del trabajo final. Aprobación para posgrado con realización del trabajo final.

## **Bibliografía**

- Osorio Alarcón, Fernando. *Un modelo para la gestión, organización y administración de las tareas que inciden en el desarrollo de colecciones de imágenes fotográficas y medios audiovisuales*. Programa Educación para la Conservación, México: 2016.  
Publicación disponible en forma gratuita  
[http://198.199.101.186/uploads/ckeditor/attachments/463/osorio\\_fernando\\_un\\_modelo-para-gestion.pdf](http://198.199.101.186/uploads/ckeditor/attachments/463/osorio_fernando_un_modelo-para-gestion.pdf)
- Lynn Ritzenthaler & Vogt-O'Connor. *Photographs Archival Care and Management*. The Society of American Archivist, 3<sup>o</sup> Edition, Chicago: 2010
- Lavédrine, Bertrand. *A Guide to the Preventive Conservation of Photograph Collections*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles: 2003.  
Publicación disponible de forma gratuita en formato pdf en:  
[https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/books/pr\\_even\\_conserv\\_photo.html](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/books/pr_even_conserv_photo.html)