

Democracia, participación y herramientas digitales

Equipo docente: Gabriel Kaplún y Martín Martínez Puga, Laura Modernell (FIC), Raúl Speroni (FING), Álvaro Guerrero (FCS),¹

Objetivos del curso

- Compartir herramientas teóricas, metodológicas y técnicas sobre democracia, participación social y herramientas digitales colaborativas
- Brindar un espacio de intercambio sobre experiencias democráticas innovadoras y de discusión pública, donde se haya potenciado la participación social a partir del uso de herramientas digitales.
- Posibilitar, mediante el análisis de casos reales, la generación de estrategias para mejorar la participación social utilizando herramientas digitales.

Contenidos

Se plantea analizar diversas formas y expresiones de participación colectiva, y su interacción con el uso de herramientas digitales para la generación de innovaciones democráticas y discusión pública.

A partir de las teorías democráticas y de movimientos sociales, se busca comprender distintas miradas, interacciones e intereses en los procesos participativos.

Se propone una mirada interdisciplinaria desde la comunicación, la sociología, la ciencia política y la ingeniería informática, acorde con el equipo docente, con formaciones y vinculación institucional con tres servicios universitarios. Este equipo ha venido trabajando conjuntamente en un proyecto de investigación vinculado a esta temática y ha conformado durante el 2023 el Laboratorio de participación y tecnologías “Participa” (FIC-FING-FCS / UDELAR).

La convergencia entre la innovación democrática, los movimientos sociales, la participación y el uso de herramientas digitales permite un desarrollo conceptual con diversas temáticas a tratar:

¹ El equipo docente está conformado por participantes del Laboratorio de participación y tecnologías “Participa” (FIC-FING-FCS / UDELAR), por ello, si bien se completó la solicitud con tres docentes responsables, la propuesta pedagógica está a cargo de los integrantes de Participa que figuran en este programa.

1. Modelos de democracia. La participación como aspecto constitutivo de la ciudadanía. Teoría sobre movimientos sociales, participación colectiva y calidad democrática.
2. Favorecedores, desfavorecedores y tensiones de la participación social en diversos ámbitos (sociales, políticos, estatales).
3. Participación digital: ¿posibilidad de incrementar los niveles de participación o riesgos de acentuar su carácter simbólico? Factores culturales, políticos y de diseño de los procesos. Democracia digital y tecnopolítica.
4. Experiencias de Innovaciones democráticas. Experiencias nacionales e internacionales desarrolladas en diversos territorios y colectivos, con impactos positivos en la participación social y la calidad democrática.
5. Expresiones de participación y uso de herramientas digitales en colectivos y movimientos sociales para la discusión en un espacio público extendido. Activismo digital, deliberación digital y participación social.

Metodología

Se partirá del análisis de casos reales de participación social y de los intereses, prácticas y conocimientos de los y las estudiantes.

Se realizará un abordaje teórico-práctico conjugando exposiciones de los docentes y de invitados nacionales o extranjeros con un trabajo grupal sobre los casos elegidos que se desarrollará durante todo el curso.

Se propone además la realización de una ficha de análisis individual, construido a partir del estudio de cada caso. Tanto el trabajo grupal como la ficha individual se desarrollan de forma acumulativa hacia el trabajo final.

El curso ofrece entonces un espacio de discusión e intercambio donde interactúan la teoría y la práctica, la dimensión individual, grupal y colectiva.

Evaluación de aprendizajes (obligatoria para que se pueda certificar como de posgrado)

El curso se aprobará con la realización de un trabajo final grupal donde se planteen alternativas para la participación social a partir del caso analizado y un trabajo reflexivo personal construido a partir del texto paralelo individual.

Certificación

Se certifica la aprobación del curso con la entrega y evaluación del trabajo grupal e individual.

Se certifica la asistencia al curso con un 75% de asistencias a las instancias sincrónicas.

Bibliografía

Baricco, Alessandro (2019) *The Game*. Barcelona, Anagrama.

Candón-Mena, José, y Calvo, Dafne (2021). “El legado de la cultura hacker en los movimientos y medios ciudadanos españoles”. En Alejandro Barranquero y Chiara Saéz (eds.). *La comunicación desde abajo. Historia, sentidos y prácticas de la comunicación alternativa en España*. Barcelona, Gedisa.

Disponible en <https://idus.us.es/handle/11441/136809>

Carpentier, Nico; Duarte Melo; Ana; Ribeiro, Fabio (2019) “Rescuing participation: a critique on the dark participation concept” Em *Comunicação e sociedade*, 36, pp. 17-35. Sao Paulo. Disponible en <https://journals.openedition.org/cs/1284>

Claro, M., Santana, L. E., Alfaro, A., & Franco, R. (2021). *Ciudadanía digital en América Latina: revisión conceptual de iniciativas*. Santiago de Chile, CEPAL. Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47356/1/S2100562_es.pdf

Della Porta, Donatella (2020) “Movimientos sociales en tiempos de Covid-19: otro mundo es necesario”. En *openDemocracy* (blog) <https://www.opendemocracy.net/es/movimientos-sociales-en-tiempos-de-covid-29-otro-mundo-es-necesario/>

Della Porta, Donatella (2021) *Democracias: Participación, deliberación y movimientos sociales*. Amazon.

Held, David (2001) *Modelos de democracia*. Madrid, Alianza.

IAPP (2018) *Espectro de Participación Pública*, Westminster, IAPP. Disponible en https://cdn.ymaws.com/www.iap2.org/resource/resmgr/pillars/Spectrum_8.5x11_Print.pdf

Kaplún, Gabriel (2021) “Políticas públicas, participación ciudadana y herramientas digitales en tiempos de pandemia”. Ponencia en Conferencia de *IAMCR*, Nairobi.

Kaplún Gabriel, Martínez Martín (2022) “Participación ciudadana y tecnologías digitales: entre las grietas del estado y la transformación de la política”. Ponencia en Conferencia de *IAMCR*, Beijing

Reguillo, Rossana (2017) *Paisajes insurrectos. Jóvenes, redes y revueltas en el otoño civilizatorio*. Barcelona, Ned Ediciones.

Rovira, Guiomar (2017). *Activismo en red y multitudes conectadas*. Barcelona, Icaria

Sierra Caballero, Francisco y Mena Candón, José (eds.) (2020) *Democracia digital. De las tecnologías de representación a la expresión ciudadana*. Salamanca, Comunicación Social.

Sierra Caballero, Francisco y Sola-Morales, Salomé (2021) “El lugar de la cultura en la era del capitalismo cognitivo. Notas para una discusión sobre ciudadanía digital.” En *Comunicación y Hombre*. N° 17, pp 253-269. Disponible en <https://portalderevistas.ufv.es/index.php/comunicacionyhombre/article/view/591>



Sierra Caballero, Francisco (2021) “El retorno a Atenas: Democracia participativa y cultura digital”. En *Lex mercatoria, derechos humanos y democracia*. A.Guamán, C. Proner y G. Ricobom.(eds.), Buenos Aires, CLACSO (pp. 339-374)

Smith, Josh et. al. (2020) *Polis & the Political Process*. London, Demos. Disponible en <https://demos.co.uk/wp-content/uploads/2020/08/Polis-the-Political-Process-NEW.pdf>

Treré, Emiliano (2020) *Activismos mediático híbrido. Ecologías, imaginarios, algoritmos*. Bogotá, FES. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/la-comunicacion/17279.pdf>

Warne, Harry; Dencik, Lina; Hintz, Arne (2021) *Advancing civic participation in algorithmic decision-making: a guidebook for the public sector*. London, Data Justice Lab.