



MAXIMILIANO RODRÍGUEZ  
- FLEITAS

Maestrando

[maximiliano.rodriguez@fic.edu.uy](mailto:maximiliano.rodriguez@fic.edu.uy)

<https://psico.academia.edu/MaximilianoRodriguezFleitas>

S

Fecha de publicación: 14/07/2021

Última actualización: 14/07/2021

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Información / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público

/ Instituto de Información

Dirección: San Salvador 1944 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (598) 24138020

Correo electrónico/Sitio Web: [maximiliano.rodriguez@fic.edu.uy](mailto:maximiliano.rodriguez@fic.edu.uy) <http://www.fic.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

##### GRADO

###### Lic. en Bibliotecología (2013 - 2018)

Universidad de la República - Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ci. - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Tratamiento de los recursos audiovisuales en repositorios de acceso abierto

Tutor/es: Mag. Silvana Temesio

Obtención del título: 2018

Financiación:

Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología /

#### EN MARCHA

##### MAESTRÍA

###### Maestría en Información y Comunicación (2019)

Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación ,Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Dilemas ético-profesionales en la era de la desinformación y la era del capitalismo de vigilancia en los códigos de ética de Archivología y Bibliotecología uruguayos

Tutor/es: Dr. Mario Guido BARITÉ ROQUETA

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://fic.edu.uy/ensenanza/posgrado/maestria>

Palabras Clave: ERA DE LA INFORMACIÓN DILEMAS ETICOS CODIGOS ETICOS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Ética de la información

### Formación complementaria

#### CONCLUIDA

##### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

### **Revoluciones científicas, tecnocientíficas e informacionales (10/2020 - 11/2020)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

20 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

### **Normas APA (11/2020 - 11/2020)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay

2 horas

### **Proyectos para innovar en las bibliotecas y centros de documentación: oportunidades, creatividad y riesgos (07/2020 - 08/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FLACSO , Argentina

29 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

### **Atom: manejo de fondos, series, subseries, unidades documentales compuestas y simples (06/2020 - 06/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Bibliolatio , Perú

2 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

### **INTRODUCCIÓN AL MARKETING Y REDES SOCIALES (01/2013 - 01/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Siglo XXI , Argentina

Palabras Clave: Marketing redes sociales

### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

#### **VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación (2021)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Grupo de investigación RESIIP, España

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Ética de la Comunicación

#### **Seminario de éticas aplicadas 2021 (2021)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Red ESPACyOS (Ética Salubrista Para la Acción, Cuidados y Observación Social), España

Palabras Clave: Bioética Ética aplicada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Bioética

#### **5ª edição do Seminário Escritos discute regimes de ignorância (2021)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, Brasil

Palabras Clave: Desinformación Posverdad

#### **Ética em informação em tempos de pandemia (2020)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI),

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

#### **III Jornadas de Investigación de la FIC (2019)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

### **Como reconocer y seleccionar libros de calidad para niños, niñas y jóvenes (2016)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Iby Uruguay - Centro Cultural de España Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología /

### **Investigación-acción (2015)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

### **Historia Oral (2015)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### **III coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia (2015)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### **I Simposio Interdisciplinario de Organización del Conocimiento y Lexicografía: caminos que se cruzan (2014)**

Tipo: Simposio

Institución organizadora: FIC, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Organización del conocimiento

### **OTRAS INSTANCIAS**

#### **INTERMEDIATE INTENSIVE COURSE - Alianza Uruguay-EEUU (2018)**

Uruguay

## **Idiomas**

### **Portugués**

Entiende muy bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

### **Inglés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

## **Áreas de actuación**

### **CIENCIAS SOCIALES**

Comunicación y Medios / Bibliotecología / Tecnologías de la Información - Documentación  
Audiovisual - Ética de la Información

## **Actuación profesional**

### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - PODER LEGISLATIVO - URUGUAY**

Comisión administrativa / Dirección de Servicios Bibliotecológicos

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (07/2019 - a la fecha)** Trabajo relevante

Bibliotecólogo cat. IV, 30 horas semanales

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA

Capurro Fiek Foundation for Information Ethics

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Colaborador (04/2019 - a la fecha)

International Board Member ,5 horas semanales

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (12/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente ayudante - grado 1 ,16 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

### ACTIVIDADES

#### DOCENCIA

##### Facultad de Información y Comunicación. Instituto de Información (12/2017 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Documentación Audiovisual, 16 horas, Teórico-Práctico

Ética y Ciencia de la Información, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

##### Facultad de Información y Comunicación. Instituto de Información (12/2017 - 12/2018 )

Grado

Asistente

Asignaturas:

Fuentes de Información Especializada, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Fuentes especializadas de información impresas y digitales.

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología / Taller de Fuentes de Información en Ciencia y Tecnología y Taller de Fuentes de Información en Cienc

#### EXTENSIÓN

##### Tratamiento de los documentos audiovisuales en su contexto (03/2021 - a la fecha )

Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación, UDEA

16 horas

##### EFI: "Planificando la gestión de información en la diversidad del mundo digital: una mirada estratégica" (07/2018 - 12/2018 )

Facultad de Información y Comunicación, Instituto de Información

15 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

## SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Servicio Oficial de Radiodifusión y Espectáculos / Auditorio Nacional -

Adela Reta

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Funcionario/Empleado (08/2017 - 06/2019)**

Jefe de Atención al público ,40 horas semanales

**SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY**

Caja Notarial

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Funcionario/Empleado (03/2017 - 05/2017)**

Auxiliar de biblioteca ,30 horas semanales

Manejo de sistema de gestión, atención al público, procesos técnicos. ● Catalogación, clasificación, indización, e ingreso en la Base de datos del material ingresado ese período por compra o donación.  
● Reprocesamiento en el sistema informático del material ya existente.

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Espacio Interdisciplinario

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Becario (05/2016 - 05/2017)** Trabajo relevante

Estudiante investigador ,20 horas semanales

Proyecto de Investigación: Tratamiento y recuperación de recursos audiovisuales en repositorios de acceso abierto. Proyecto aprobado y financiado por el Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República. Llamado 2016: Programa de apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de Estudiantes de grado.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

#### ACTIVIDADES

##### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Tratamiento y recuperación de recursos audiovisuales en repositorios de acceso abierto. (05/2016 - 05/2017)**

El desarrollo de las nuevas tecnologías aceleró cambios en la estructura de los recursos de información. El material audiovisual pasó a formar parte activa en los recursos educativos, su inclusión en los repositorios de acceso abierto ha crecido de forma significativa. A través del estudio de las normas, estándares y modelos de metadatos que se encargan de la descripción de recursos audiovisuales en los repositorios institucionales, se busca elaborar y aportar documentos con recomendaciones que faciliten el uso, la recuperación y re-utilización de dichos materiales.

20 horas semanales

Núcleo Recursos Educativos Abiertos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: TEMESIO, SILVANA (Responsable)

Palabras clave: Documentos audiovisuales Repositorios de acceso abierto Accesibilidad Metadatos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología /

##### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 16 horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas  
Carga horaria de gestión: Sin horas

## Producción científica/tecnológica

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Los códigos éticos de los profesionales bibliotecólogos del Uruguay: análisis desde el Sistema de Valoración (Completo, 2021)**

Rodríguez-Fleitas, Maximiliano

Informatio. Revista del Inst. Información FIC, v.: 26 1, p.:230 - 245, 2021

Palabras clave: ?TICA PROFESIONALC?DIGOS DE ?TICA?TICA BIBLIOTECOL?GICA TEORIA DE LA VALORACION

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología / Ética profesional

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23011378

DOI: <https://doi.org/10.35643/Info.26.1.12>

<https://informatio.fic.edu.uy/index.php/informatio>

##### **Let the Orientales be as enlightened as they are brave: The Digital Divide in the Context of Uruguay's Public Schools (Completo, 2017)** Trabajo relevante

Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Capurro, Rafael

Education for Information, v.: 33 1, p.:3 - 21, 2017

Palabras clave: Filosofía de la información Brecha digital Bibliotecas escolares Ética de la información

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología / Ética de la información

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 01678329

DOI: [10.3233/EFI-170984](https://doi.org/10.3233/EFI-170984)

<https://content.iospress.com/articles/education-for-information/efi984>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

#### NO ARBITRADOS

##### **REPOSITORIO DIGITAL ANGLO: UNA APROXIMACIÓN A LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN EL CONTEXTO DE LAS SMART CITIES (Completo, 2018)**

Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , LAFLUF CUEVAS, Marcos , GABRIELA BARBER

IT, v.: 6 p.:95 - 112, 2018

Palabras clave: sistemas de información tecnología de la información difusión de innovaciones

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 16887972

<http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/10/Revista-IT-6-2018.pdf>

### PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

#### **Avances de la Ética de la Información en el Uruguay (2020)**

Completo

Rodríguez-Fleitas, Maximiliano

Evento: Internacional

Descripción: I Encontro do Centro Internacional de Ética da Informação

Ciudad: Rio de Janeiro

Año del evento: 2020

Escrita por invitación  
Medio de divulgación: Internet  
<https://ibict.br/sala-de-imprensa/noticias/item/2381-i-encontro-do-centro-internacional-de-etica-da->

**The Digital Oak (2019)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano

Evento: Internacional  
Descripción: WEDA  
Ciudad: Dalian, China  
Año del evento: 2019  
Medio de divulgación: Papel

**Proyecto ?Huella Digital?: proceso de construcción de un repositorio de acceso abierto sobre la historia del barrio Puntas de Manga. (2017)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Rodríguez, Eugenia , Placeres, Leandro , Inchausti, Vanina

Evento: Nacional  
Descripción: II Jornadas de investigación FIC  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Palabras clave: Omeka- identidad- repositorio de acceso abierto- historia de Puntas de Manga- Historia oral  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /  
Medio de divulgación: Internet  
[http://ji.fic.edu.uy/wp-content/uploads/2018/07/GT3\\_Rodriguez\\_Placeres\\_Rodriguez\\_Inchausti.pdf](http://ji.fic.edu.uy/wp-content/uploads/2018/07/GT3_Rodriguez_Placeres_Rodriguez_Inchausti.pdf)

**Difusión del patrimonio en contexto de TIC. El Repositorio digital del patrimonio Anglo: una vía de aproximación" (2017)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Lafluf-Cuevas, Marcos , Barber-Sarasola, Gabriela

Evento: Nacional  
Descripción: II Jornadas de investigación FIC  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Palabras clave: Patrimonio; smart city; TIC; repositorio digital; difusión del patrimonio; software libre; metadatos.  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /  
Medio de divulgación: Internet  
<http://ji.fic.edu.uy/wp-content/uploads/2018/06/GT3-Lafluf-Barber-Rodriguez-EXPERIENCIAS-A-PARTIR-DE>

**El caso del repositorio sobre la historia de Puntas de Manga. (2017)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Placeres, Leandro , Rodríguez, Eugenia , Inchausti, Vanina

Evento: Nacional  
Descripción: I Jornadas Académicas de Extensión e Integralidad de la FIC: Construyendo miradas  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Medio de divulgación: Otros

**A la sombra del roble: Proceso de creación de la biblioteca Nuevo Roble. (2017)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Placeres, Leandro , Rodríguez, Eugenia , Varela, Judith , Inchausti, Vanina

Evento: Nacional  
Descripción: I Jornadas Académicas de Extensión e Integralidad de la FIC: Construyendo miradas  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017

#### **Repositorio Historia Manga (2017)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Placeres, Leandro , Rodriguez, Eugenia , Inchausti, Vanina

Evento: Regional  
Descripción: IX Encuentro de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos. EBAM  
Ciudad: México  
Año del evento: 2017  
<https://www.institutomora.edu.mx/EBAM/2017/Ponencias/Repositorio%20Historia%20Manga.pdf>

#### **Tratamiento y recuperación de los recursos audiovisuales en repositorios de acceso abierto (2017)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano

Evento: Nacional  
Descripción: Jornada de presentación de estudiantes 2016  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Medio de divulgación: Internet  
<https://www.ei.udelar.edu.uy/programa-financiamiento/programa-de-iniciacion-la-investigacion-interdi>

#### **Poster: A la sombra del Roble: cooperando con la Biblioteca Nuevo Roble. (2016)**

Completo  
Inchausti, Vanina , Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Acha, Nicolás , Placeres, Leandro , Rodriguez, Eugenia , Varela, Judith

Evento: Regional  
Descripción: VIII Encuentro de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos. EBAM  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2016  
Medio de divulgación: CD-Rom  
[https://www.academia.edu/30645796/A\\_la\\_sombra\\_del\\_Roble\\_cooperando\\_con\\_la\\_Biblioteca\\_Nuevo\\_R](https://www.academia.edu/30645796/A_la_sombra_del_Roble_cooperando_con_la_Biblioteca_Nuevo_R)

#### **Poster: Tratamiento y recuperación de los recursos audiovisuales en repositorios de acceso abierto (2016)**

Completo  
Rodríguez-Fleitas, Maximiliano

Evento: Internacional  
Descripción: I Congreso Latinoamericano de Investigación y educación Superior Interdisciplinaria  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2016  
Medio de divulgación: Internet  
<https://www.eventos.ei.udelar.edu.uy/event/3/session/10/contribution/351.pdf>

## **Producción técnica**

## **Otras Producciones**

### **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

#### **10 reglas de oro de la ética digital (2019)**

Rodríguez-Fleitas, Maximiliano , Capurro, Rafael

País: Alemania



Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: [https://www.hdm-stuttgart.de/digitale-ethik/lehre/10\\_gebote/material/Postkarte\\_spanisch\\_Jugend#:~:te](https://www.hdm-stuttgart.de/digitale-ethik/lehre/10_gebote/material/Postkarte_spanisch_Jugend#:~:te)

Traducción al castellano del trabajo realizado por estudiantes de la licenciatura de la Universidad de los Medios de Stuttgart

## Otros datos relevantes

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### Jornadas de Investigación II - FIC (2017)

Encuentro

Nombre de la exposición presentada: "Hacia un perfil de aplicación de Metadatos para Recursos Audiovisuales Accesibles en Repositorios de Acceso Abierto"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación

Palabras Clave: Metadatos -repositorios - accesibilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Metadatos

## Información adicional

### Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>13</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	3
Completo	3
<b>Trabajos en eventos</b>	10
<b>Otros tipos</b>	1
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>1</b>