



María Laura Rosas Rossi

Currículum Vitae

Mayo 2021

1 - Datos Personales

María Laura Rosas
22-07-1965
Rosalía de Castro N°55 - Paso Carrasco Canelones
094520794
marialaurarosas@fic.edu.uy

2 - Títulos Obtenidos

a. Títulos de grado y posgrado.

Magister en Museología Instituto Iberoamericano de Museología, IBEROMUS (Pontevedra – España), cohorte 2014 – 2015.

Licenciada en Archivología Facultad de Información y Comunicación. Universidad de la República (Uruguay). Conversión de título, modalidad “Actividad profesional documentada”. 2015

Archivóloga Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, Universidad de la República. (Uruguay) 1983 -1986.

3 - Estudios realizados

Diploma Idóneo en Museos Curso Taller “Artes Museográficas”, organizado por ICOM y el Dto. De Estudios Históricos del Ejército, Uruguay 2003

4 - Cargos Desempeñados

a. Cargos universitarios.

Profesora Agregada. Cargo efectivo. Concurso. 2019 a la fecha

Profesora Adjunta. Cargo efectivo. Concurso. 2001 - 2019

Profesora Adjunta. Cargo interino Concurso.1992-2001

b. Cargos no universitarios.

Archivóloga de UTE (Administración Nacional de Usinas del Estado). Ingreso por concurso de oposición y méritos. Actualmente en la Unidad Patrimonio Artístico, como Analista en Conservación y Registro de Obras de Arte, Secretaria General.1992 a la fecha

5 - Actividades de Investigación

Responsable del grupo de trabajo que tiene como eje temático de investigación la Conservación y Gestión de Riesgos del Patrimonio Documental, registrado en la CSIC setiembre 2015 (882227).

El grupo pone foco en la conservación preventiva de los materiales y su vínculos con las tareas que se desarrollan en las unidades de información. En esa línea, como estrategia metodológica se generan posters de impacto visual que muestran un panorama general de factores de riesgo tanto en los documentos como en el trabajo en archivos y visibilizan acciones correctivas, donde la caricatura muestra situaciones cotidianas y repetitivas que involucran agentes de riesgo para la salud de los trabajadores e incluye implementos que indican recomendaciones que minimizan o anulan dichos riesgos. Profundizar en la conservación del patrimonio cualquiera sea su forma o estructura orientada a los diez agentes de riesgo considerados internacionalmente por el Instituto Canadiense de Conservación (ICC) y como se manifiestan en nuestro país, lo consideramos relevante para la elaboración de herramientas que permitan un mayor desarrollo de la disciplina en la región. Adecuar protocolos y procedimientos, promover acciones de prevención acordes a nuestra realidad, prevenir daños en el patrimonio pero también en la salud del trabajador es lo que motiva la investigación.

En oportunidad de la pandemia internacional por coronavirus (COVID-19) el asiduo contacto virtual con colegas especialistas y científicos expertos, nacionales y extranjeros en el área de la conservación, posibilitó tomar recaudos sobre las recomendaciones a seguir ante el volumen de información que puede llegar a las redes de nuestro colectivo. Se accedió a estudios científicos avalados, que nos permitieron actualizar la información y proponer artículos de divulgación para la protección de la salud de los trabajadores. Se elaboraron protocolos de actuación con medidas de protección ante el SAARS-Cov2 en superficies, la recepción de material bibliográfico en

bibliotecas y la adecuación de los servicios de gestión de documentos y archivísticos, ante la emergencia sanitaria producida por el Covid-19, en marzo del 2020.

FIC. (Facultad de Información y Comunicación). Grupo de Investigación Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el patrimonio. (2020, abril 17). Adecuación de los servicios de gestión de documentos y archivísticos ante el SARS-CoV-2 <https://fic.edu.uy/noticia/adecuacion-de-los-servicios-de-gestion-de-documentos-y-archivisticos-ante-el-sars-cov-2>

FIC. (Facultad de Información y Comunicación). Grupo de Investigación Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el patrimonio. (2020, abril 17). Recomendaciones para la recepción de libros en bibliotecas públicas, populares y móviles/circulantes ante la propagación del SARS-CoV-2 <https://fic.edu.uy/noticia/recomendaciones-para-la-recepcion-de-libros-en-bibliotecas-publicas-populares-y>

FIC. (Facultad de Información y Comunicación). Grupo de Investigación Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el patrimonio. (2020, abril 2). Aportes para la conservación preventiva y gestión de riesgos en el patrimonio durante la pandemia de COVID-19 <http://www.fic.edu.uy/noticia/aportes-para-la-conservacion-preventiva-y-gestion-de-riesgos-en-el-patrimonio-durante-la>

5.2 Presentación de trabajos en congresos.

Ponencia “Riesgos que ignoramos: La salud de trabajadores de unidades de información”, seleccionada para participar de la Conferencia de XXX Aniversario APOYOnline "30 años construyendo puentes y abriendo caminos para la preservación del patrimonio cultural en las Américas." Organizado conjuntamente con la Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz y la Fundación Casa de Rui Barbosa (Brasil), y con la colaboración de la Universidad de Delaware (Estados Unidos). Río de Janeiro, Brasil. **2019**

Expositora en Las “II Jornadas de Investigación de la FIC” con las ponencias: “Impacto de riesgo en la salud de trabajadores de archivo” y “Un abordaje reflexivo de la archivología, desde el rol de archivólogo”. **2017**

Expositora en el Encuentro de Ciencias de la Información del MERCOSUR 2017, organizado por el Departamento de Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional del Nordeste -UNNE, Argentina, con la ponencia: “La salud de los trabajadores de Archivos y Bibliotecas. UN riesgo presente, que no valoramos”. **2017**. <http://encuentrocsinfo.com.ar/sitio/>

Expositora del Poster “Impacto de riesgos en la salud de los trabajadores de Archivo”, presentado en el XII Congreso de Archivología del Mercosur “Archivos y archiveros en la sociedad del conocimiento”, Córdoba, Argentina. **2017**
<http://redarchiveroscordoba.com/wp-content/uploads/2017/10/TOMO-VI.pdf>

Ponencia en coautoría con la Arq. Pilar Salas (Argentina), presentada en el 5to. Congreso Chileno de Conservación y Restauración, “Cátedras de Conservación de Udelar y UNNE: acciones conjuntas para la difusión y aplicación de la metodología de gestión de riesgos del patrimonio cultural 2012-2015”. **2017**

Expositora en el X Encuentro de Directores y XI de docentes de escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información: “La cooperación y el compromiso en la formación profesional”, con la ponencia “Experiencias regionales en la formación en Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural” Buenos Aires, Argentina. **2014**

Ponencia presentada en el Curso Internacional Gestión de Riesgos para el Patrimonio Cultural. Santiago de Chile. “Preservación De colecciones en el Archivo de Imágenes de UTE. 2013

“Poniendo en valor las obras de arte de la empresa”. Ponencia presentada en las “Primeras Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de riesgos: “Experiencias Nacionales en rescate y gestión de riesgos en colecciones de Archivos, Bibliotecas y Museos”. Montevideo. **2013**

“Gestión de riesgos para el patrimonio cultural”. Expositora en las VIII Jornadas Rioplatenses de Auditoría interna, Montevideo. **2012**

5.3 Actividades como conferencista invitado.

Expositora invitada al panel “Archivos de la nueva normalidad, desafíos y riesgos laborales” del ciclo “Revistar saberes y practicas de Archivo”, con la ponencia “Archivos en contexto de pandemia. Nuevos escenarios, ¿nuevos riesgos laborales?”. Organizado por la Secretaría de Extensión de la Universidad de Córdoba y la Red de Archiveros de Córdoba, Argentina. **2021** <https://www.youtube.com/watch?v=sQ2GmAFG8EE>

Invitada por la Asociación uruguaya de Archivólogos como expositora en la edición “Especial de Charlas de Archivo: Archivistas a sus Archivos”, con el tema “Imágenes de archivo en transformación: la construcción de Patrimonio Artístico”. **2021** (virtual). <https://www.youtube.com/watch?v=4YzgPmGMfP8>

Conferencista invitada por la Asamblea de Conservadores-Restauradores Autoconvocados (ACRA) de Argentina y APOYOnline (Asociación para la preservación del patrimonio de las Américas) al ciclo de conversatorios con el tema “Camino hacia el reconocimiento de la profesional en Latinoamérica”. **2020** (virtual).

Conferencista invitada al Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur 2019 y I Congreso de Ciencias de la Información del Mercosur” en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Resistencia Argentina. Tema de la conferencia: “Una mirada profesional hacia el cumplimiento de la Agenda 2030”. **2019**

Conferencista invitada a la “1ª.Jornada Internacional de concientización sobre los riesgos de trabajo en los archivos, bibliotecas y centros de documentación”, Archivo General de la Nación, Buenos Aires, Argentina. **2018.**
<http://www.agnargentina.gob.ar/conferencias.html>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=CadD2DkzTBI

Invitada por la Asociación uruguaya de Archivólogos como expositora en las “Charlas de Archivo”, con el tema “Un abordaje reflexivo desde el rol del archivólogo”, en la Sala Maestro Julio Castro, Biblioteca Nacional, Montevideo. **2018.**

Invitada por el Museo y Centro de Documentación de AGADU, a dar una charla sobre “El rescate del archivo personal de Gerardo Matos Rodríguez”, en el marco del Día del Patrimonio “100 años de La Cumparsita: patrimonio vivo universal”.**2018**

Conferencista invitada en la “Semana de Preservación” organizada por la Biblioteca “Lewing Von Mises” de la Universidad Francisco Marroquin, Guatemala. Con las conferencias: “Conservación Preventiva de materiales impresos”
<https://newmedia.ufm.edu/video/conservacion-preventiva-de-materiales-impresos/>,
“Montaje, Manipulación y Almacenamiento de bienes patrimoniales” y “Patrimonio fotográfico y documental: educación acceso y accesibilidad” **2018**
<https://newmedia.ufm.edu/video/patrimonio-fotografico-y-documental-preservacion-educacion-y-accesibilidad/>

Conferencista invitada al ciclo Monitor Plástico, desarrollado en el Museo Zorrilla, Montevideo. "Archivos analógicos y digitales: el ciclo de su conservación". **2016**

Conferencista invitada al ENCUENTRO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DEL MERCOSUR - ECIM 2015 en la Ciudad de Resistencia (Chaco) República Argentina, presentando la conferencia: "Estrategias de preservación, accesibilidad y servicio al usuario de soportes no tradicionales". **2015** https://www.youtube.com/watch?v=C-nzZrO_qLc

Conferencista invitada en el “Noveno Congreso nacional de Bibliotecarios”, realizado en Riobamba, Ecuador. **2008**

Conferencista invitado al seminario “Conservación Preventiva para Archivos y Bibliotecas” organizado por el Centro Cultural de España, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Universidad. Montevideo. Ponencia: “La conservación en Uruguay desde el punto de vista Educativo”. **2007**

5.4 Participación en proyectos de investigación

Coordinadora de Proyecto “Rescate de la colección de Horacio Loriente”, Academia del Tango Uruguay y Unesco. **2018 -2020**

Docente investigador del grupo “Salud laboral”, integrado por el Archivo Intermedio del Archivo General de Argentina, el Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Argentina y la Superintendencia de Riesgos de Trabajo de Argentina. Sin financiamiento. **2018**

Docente tutor de las investigaciones de grado: “Filigranas en el período Colonial”, “Riesgos biológicos en la salud de trabajadores de archivos”, “Normativa en salud ocupacional”. **2018**

Docente investigador extranjero de habla hispana para TERMISUL, proyecto terminológico del Cono Sur desarrollado por la Universidad de Rio Grande del Sur, Brasil, relativo a la conservación y restauración de documentos en papel para construir una base de datos terminológicos para traductores y redactores que, además del portugués, tendrá equivalentes en alemán, español, francés, inglés, italiano y ruso. Participación honoraria. **2018**

Docente investigador de la “Pro Fundación Ciencias Sociales”, en el proyecto “Depuración de archivos físicos del Banco de Previsión Social”. Financiado por BPS. **2017**

Docente referente en el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) “Censo Archivos Universitarios: conservación preventiva y gestión de riesgos”. Financiado por CSIC. **2016**

5.5 Arbitraje y evaluación de proyectos.

Miembro evaluador y jurado de defensa, del trabajo de grado de Liliana Espinosa, estudiante de la Maestría en Patrimonio Cultural Mueble. "Aproximación a una metodología para la valoración del patrimonio bibliográfico", Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. **2021**

Evaluadora de artículos presentados al “4to Seminario e Conservación de Papel”, Chile. **2020**

Integrante del Comité Científico y evaluador de trabajos presentados al I Congreso de Ciencias de la Información del Mercosur. **2019**

Miembro del Comité Académico para evaluación de ponencias en el Congreso de Archivología del Mercosur, Montevideo, Uruguay. **2019**

Evaluadora de Informatio, revista del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay **2018 a la fecha**

Miembro del Banco de Evaluadores Externos del Anuario de la Escuela de Archivología, de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. **2016 a la fecha**

Evaluadora de Palabra Clave (La Plata), revista académica editada por el Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. **2016 a la fecha**

Evaluadora externa, de la Revista REDar, publicación científico -profesional de la asociación "Red de Archiveros Graduados de Córdoba" **2016 a la fecha**

5.6 Becas y pasantías.

Seleccionada para recibir una beca parcial de APOYOnline para asistir la Conferencia de XXX Aniversario APOYOnline: "30 años construyendo puentes y abriendo caminos para la preservación del patrimonio cultural en las Américas", Río de Janeiro, Brasil .**2019**.

Seleccionada para recibir una beca parcial de APOYOnline para asistir a la 2a. Conferencia Regional sobre Preservación Patrimonial: "Gestión de emergencias en el patrimonio cultural: compartiendo experiencias y fortaleciendo redes de comunicación en las Américas", y para participar de los talleres: "Manejo de Riesgos" y "Preparación para emergencias, respuesta y recuperación". Antigua, Guatemala. **2018**

Becaria del ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Seleccionada para participar del Curso Internacional "Gestión de Riesgos para el Patrimonio", Chile. **2013**

Becaria del Ministerio de Educación y Cultura de España estancia "Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica", en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares, España. **2007**

Becaria de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional) Curso "Conservación y Restauración de Documentos" Bolivia. **2006**

Becaria del ICCROM, Curso Regional "Programación de la Conservación Preventiva en Instituciones", Cuba. **2002**

6 - Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años

Profesora Agregada 2019 a la fecha.
Departamento Gestión y Planeamiento. Facultad de Información y Comunicación

Profesora Adjunta 1991 - 2019
Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines

6.1 Principales cursos universitarios dictados

"Conservación I: Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos". Unidad curricular obligatoria para la Lic.de Archivología y optativa para la Lic. de Bibliotecología. Responsable de curso **2012 a la fecha**

“Conservación II: Taller de Introducción a la Restauración”. Unidad curricular optativa para la Lic.de Archivología y la Lic. de Bibliotecología. Responsable de curso **1992 a la fecha**

“Gestión y Planificación Museística”. Unidad curricular optativa para la Lic.de Archivología y la Lic. de Bibliotecología. Responsable de curso. Compartido con docentes grado 2 y 1. **2020**

6.1.a Actividades a nivel de grado.

Curso de Educación Permanente “Salud ocupacional, gestión y prevención de riesgos en el trabajo de archivo: desafío y oportunidades”, Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación. **2018**

Taller Interdisciplinario: “Resolviendo problemáticas concretas: Qué hacer cuando me enfrento a documentos desorganizados en cualquier soporte.” FIC, UdelaR **2017**

Curso de Educación Permanente “Elaboración de contenedores de conservación”, dictado en el Centro Universitario de Paysandú UdelaR **2017**

Curso de Educación Permanente “Bienes patrimoniales: manipulación, exposición y guarda” dictado en el Centro Universitario de Paysandú **2016**

Curso a distancia “Conservación Preventiva para materiales de lectura, impresos y digitales”, dirigido a: Docentes de Primaria y Secundaria; Encargados de Bibliotecas de Primaria y Secundaria, en el marco del Programa de Educación Permanente, el Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación. **2015**

Curso “Introducción a la Gestión de Riesgos en Instituciones Patrimoniales”, en el marco del Programa de Educación Permanente del Instituto de información de la Facultad de Información y Comunicación. **2015**

6.1.b Actividades a nivel de posgrado

“Gestión de la Conservación Preventiva en Unidades de Información”. Dictado en la Facultad de Información y Comunicación, UdelaR, para la Maestría en Información y Comunicación. **2016**

Docente de la “Maestría en Gestión de la Investigación y la Información, Nivel de Especialización en Gestión Documental y Administración de Archivos”, de la Facultad Politécnica de la Universidad de Nacional de Asunción, Paraguay. Módulo: “Preservación y Conservación de Documentos”, del programa de Posgrado en Ciencias de la Información, 40 horas. **2016**

6.1.c Dirección de tesis de grado

“Conservación de Daguerrotipos y Ambrotipos en Montevideo”, Aprobado 10. Con defensa. **2019**

Entre 2002 y 2019 fui tutora de 12 Proyectos de Investigación de grado (el Plan de Estudios no solicitaba tesis final), los que fueron aprobados por los tribunales con 12, 11 y 10.

6.2 Generación de material didáctico

Presentaciones interactivas y videos para clases online. **2020 - 2021**

Poster “Emergencia por agua: acciones rápidas eficaces y al alcance de todos”. **2018**

Poster “Riesgos biológicos”. **2018**

Poster “Impacto de riesgo en la salud de los trabajadores de archivo”. **2017**

6.3 Otras actividades de enseñanza

Estancia de trabajo en la Cátedra de Conservación de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Resistencia, Argentina. Taller “Limpieza de documentos, manipulación y prevención de riesgos biológicos”, en el Instituto Superior “C. Molina de Llano y San Vicente de Paul”. **2019**

Docente del Módulo: “Preservación y Conservación de Documentos”, del Programa de Posgrado en Ciencias de la Información, Curso: “Maestría en Gestión de la Investigación y la Información, Nivel de Especialización en Gestión Documental y Administración de Archivos”, de la Facultad Politécnica de la Universidad de Nacional de Asunción, Paraguay. **2016**

Intercambio docente con la Universidad Nacional del Nordeste, Argentina: charla abierta a los estudiantes de la Cátedra de Conservación sobre “Aspectos de la Conservación Preventiva y la Gestión de Riesgos en la nueva Malla Curricular de la Licenciatura de Archivología en Uruguay”; presentación a docentes del Instituto de Investigaciones Geohistóricas “Registro de patrimonio artístico en organizaciones estatales” ; presentación a estudiantes de Gestión cultural de la Facultad de Artes y Diseño “Obras de arte: descripción, conservación y acceso”. **2015**

Docente encargada de los cursos: “Primeros auxilios en materiales de Archivos y Bibliotecas”, “Reduciendo riesgos: plan de emergencia y salvataje documental” e “Introducción a la Gestión de Riesgos en Bibliotecas”, desarrollados durante la “Semana de Preservación” organizada por la Biblioteca “Lewing Von Mises” de la Universidad Francisco Marroquín, Guatemala. **2015**

7 - Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

7.1 Proyectos de extensión

“Archi-digimóvil” (1a fase) Este Efi pretende instaurar un laboratorio móvil de digitalización de documentos, que itinere por diferentes puntos del país, para contribuir con la conservación del patrimonio documental de personas, familias y particulares, generando copias digitales que permitan una divulgación de la información y la generación de herramientas para su difusión y servicio a investigadores de diversas áreas. En esta fase I, se ha escogido el Municipio de Aiguá, por encontrarse en un proceso de revalorización colectiva en el que convergen aportes públicos (como el de la Intendencia de Maldonado en la refacción de fachadas, por ejemplo), y aportes ciudadanos, desde la radio comunitaria, así como de redes solidarias de vecinos que pretenden devolver al lugar aspectos de su idiosincrasia que habían sido olvidados. **2019**

“Aprópiate de tu derecho a informarte, a través de los documentos de archivo”. **2018**. Docente orientador responsable. A partir de la investigación propuesta a un grupo de estudiantes sobre “Filigranas en documentos coloniales”, la que se llevó a cabo en el Archivo Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores, se trabajó sobre la importancia de la conservación de documentos, el derecho a la información y la marca de agua que encontramos en nuestros documentos diarios. Los estudiantes visitaron la UTU de Santa Catalina, trabajaron con un grupo desde lo teórico, luego tuvieron un encuentro en el Ministerio de Relaciones Exteriores, se les mostraron documentos y finalizaron la jornada con la participación de una abogada de AGEIC y un informático de la Dirección Nacional de Investigación Civil.

Taller Interdisciplinario: “Resolviendo problemáticas concretas: Qué hacer cuando me enfrento a documentos desorganizados en cualquier soporte.” **2017**. Docente responsable de la actividad, ofrecida para las licenciaturas de archivología, bibliotecología y comunicación. Partiendo de soportes documentales que pueden encontrar profesionales de las tres áreas en sus lugares de trabajo, se plantea como organizarlos y preservarlos con una visión común.

Muestra fotográfica “Conservación Preventiva proceso transversal de la gestión en un Archivo”, hall de la FIC. Docente responsable. Se generan imágenes movilizadoras de las distintas problemáticas y riesgos que presentan los documentos de archivo y sus agentes de deterioro. **2017**

Colaboración y asesoramiento en la organización de la exposición: Muestra fotográfica “Extensión íntegra”, hall de la Eubca. **2012**

Colaboración y asesoramiento en la organización de la exposición: “Abriendo caminos: estamos facilitando el intercambio”, en apoyo a la Unidad de Extensión y Cooperación de la Eubca. **2010**

7.2 Convenios

Coordinadora y docente investigador, participante del convenio Fundación Ciencias Sociales- Banco de Previsión Social, para la “Depuración de los Archivos físicos del BPS”. **2016**

Coordinadora y docente participante del “Proyecto Archivístico Integral, convenio FIC-ANCAP” para asesoramiento sobre organización de los archivos de la Administración Nacional de Combustibles Alcohol y Portland. **2016**

7.3 Artículos de divulgación

Nota técnica “Unidades de información: riesgos para la salud de sus trabajadores”. Revista Prefacio, Vol. 5 Núm. 6 (2021)

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/PREFACIO/article/view/33749/34104>

FIC. (Facultad de Información y Comunicación). Grupo de Investigación Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el patrimonio. (2020, abril 17). Adecuación de los servicios de gestión de documentos y archivísticos ante el SARS-CoV-2 <https://fic.edu.uy/noticia/adecuacion-de-los-servicios-de-gestion-de-documentos-y-archivisticos-ante-el-sars-cov-2>

FIC. (Facultad de Información y Comunicación). Grupo de Investigación Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el patrimonio. (2020, abril 17). Recomendaciones para la recepción de libros en bibliotecas públicas, populares y móviles/circulantes ante la propagación del SARS-CoV-2 <https://fic.edu.uy/noticia/recomendaciones-para-la-recepcion-de-libros-en-bibliotecas-publicas-populares-y>

FIC. (Facultad de Información y Comunicación). Grupo de Investigación Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el patrimonio. (2020, abril 2). Aportes para la conservación preventiva y gestión de riesgos en el patrimonio durante la pandemia de COVID-19 <http://www.fic.edu.uy/noticia/aportes-para-la-conservacion-preventiva-y-gestion-de-riesgos-en-el-patrimonio-durante-la>

“El backstage de una exposición temporal”. Artículo breve publicado en la Revista SOMOS – Año 21, N°93, diciembre 2019. Publicación de circulación interna de UTE.

Presentación de Poster “Emergencia por Agua: acciones rápidas eficaces y al alcance de todos”. En: 2a. CONFERENCIA REGIONAL SOBRE PRESERVACIÓN PATRIMONIAL: “Gestión de emergencias en el patrimonio cultural: compartiendo experiencias y fortaleciendo redes de comunicación en las Américas”, La Antigua, Guatemala. 2018 Disponible en: http://apoyonline.org/es_ES/apoyo-programs/meetings/

Presentación de Poster “Impacto de riesgo en la salud de los trabajadores de archivo”. En: XII Congreso de Archivología del Mercosur, Córdoba, Argentina. 2017 Disponible en: <http://redarchiveroscordoba.com/wp-content/uploads/2017/10/TOMO-VI.pdf>

“10 agentes de deterioro que ponen en riesgo las obras de arte”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Enero - Marzo, publicación de circulación interna de UTE. 2014

“Una nueva Luz: restauración de la obra de Guillermo Laborde”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Abril - Junio, publicación de circulación interna de UTE. 2011

“Porque digitalizar imágenes patrimoniales: los negativos de vidrio”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Enero - Marzo, publicación de circulación interna de UTE. 2011

“Deterioro de la fotografía: algunas soluciones”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Abril - Junio, publicación de circulación interna de UTE. 2010

“Rescate, digitalización y conservación de placas de vidrio en el Archivo de Imágenes de Secretaría General”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Octubre – Diciembre, publicación de circulación interna de UTE. 2010

“Historias en cajas de zapatos”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Enero - Marzo, publicación de circulación interna de UTE. 2009

“Inundación en la sala de Arte de la Biblioteca Pedagógica Central: Un hecho inesperado que nos pone alertas”. En: Ciencias de la Documentación, Numero 9 (Enero-Febrero, 2009) y presentado a la Revista Informatio, de la Eubca. Disponible en: <http://www.documentalistas.org/secretaria/publicaciones/revista/index.php>

7.4 Entrevistas en medios de comunicación

UniRadio, programa Ariel 12, Creación del Laboratorio de Restauración Documental de la FIC”. Setiembre, **2019**.

UniRadio , programa impulsado desde la UDEA "La extensión en la FIC: contada en primera persona". Programa 7 - Apropiate de tu derecho a informarte, a través de los documentos de archivo. Abril, **2019**

NewMedia - Facultad Francisco Marroqui, Guatemala. **2015**
<https://newmedia.ufm.edu/autor/maria-laura-rosas-rossi/>

8 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

Coordinadora del Eje Patrimonio Documental de la Especialización y Maestría en Patrimonio documental: historia y gestión, de la Facultad de Información y Comunicación, UdelaR.

Integrante titular de la Comisión Asesora del Consejo de la Facultad de Información y Comunicación por el orden docente. **2013 a la fecha**

Coordinadora de Carrera, por la Licenciatura en Archivología. **2017 - 2019**

Integrante titular de la Comisión de Salud y Seguridad en el trabajo (COSSET) de la Facultad de Información y Comunicación por el orden docente. **2018 a la fecha**

Integrante del Comité Académico de la Especialización y Maestría "Patrimonio Documental: Historia y Gestión" de la FIC. **2018- a la fecha**

Directora interina del Instituto de Información en varias oportunidades.

Miembro de tribunal en llamados a concursos para ocupación de cargos docentes en la Facultad de Información y Comunicación y miembro del Tribunal designado por el CDC para actuar en el llamado a becarios egresados y estudiantes de la licenciatura de archivología, convenio Presidencia de la República.

9 - Actividades Profesionales

Archivóloga de UTE (Administración Nacional de Usinas del Estado). Ingreso por concurso de oposición y méritos. Actualmente en la Unidad Patrimonio Artístico, como Analista en Conservación y Registro de Obras de Arte, Secretaria General. **1992 a la fecha**

Directora Ejecutiva de "Contenidos S.R.L." Empresa asesora, importadora y distribuidora de materiales para la conservación artística, fotográfica y documental. **2005 2011**

Especialista encargada del diseño y montaje de la muestra permanente del Museo y Centro de Documentación de AGADU. **2008**

Diseño y montaje de la exposición fotográfica "Mujeres en Movimiento", presentado en la Asociación cristiana de Jóvenes de Montevideo. **2008**

Contratada para colaborar en el Proyecto "AL RESCATE DE LA MEMORIA DE LA ASOCIACION CRISTIANA, DE CARA A SU CENTENARIO" presentado al Programa de Apoyo al desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI). **2008**

Ejecución del Proyecto ADAI "Organización de un Taller de Restauración en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines" (ayudas de financiación archivística, del Ministerio de Educación y Cultura de España). **2006**

Elaboración del proyecto “Propuesta de creación del “Archivo de Imágenes de UTE”, presentado en la Secretaría General de Ute, a iniciativa propia. El mismo fue aprobado y se creó lo que hoy se denomina “Patrimonio Artístico”, unidad del Área Secretaría que depende del Directorio de UTE.**2005**

10 - Otras Actividades

10.1 Formación y dirección de equipos

Coordinadora y responsable del grupo de investigación "Conservación y Gestión de Riesgos del Patrimonio Documental" (número de identidad 882227 de CSIC).**2014 a la fecha**

Docente coordinador del proyecto “Rescate de la colección de tango de Horacio Loriente”, presentado a Unesco. **2019**

Docente coordinador del “Proyecto de identificación, recuperación, digitalización y difusión del acervo histórico del Partido Colorado”, a la espera de resolución de aprobación debido a la pandemia.
2019

Organizadora de las “Segundas Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de riesgos: “Biodeterioro, Salud Ocupacional e Infraestructura en Archivos, Bibliotecas y Museos”, Montevideo.**2018**

Organizadora de las “Primeras Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de riesgos: “Experiencias Nacionales en rescate y gestión de riesgos en colecciones de Archivos, Bibliotecas y Museos” - “II Jornadas Documentación y Sociedad”, Montevideo.**2016**

Organizadora y Coordinadora del “III Congreso de Archivología del Mercosur. Designada por la EUBCA como representante ante la Universidad de la República.**1999**

10.2 Comités científicos

Comité Académico y coordinadora de mesa del eje 5 – Patrimonio Documental y soportes no tradicionales, En el Congreso de Archivología del mercosury miembro del Consejo Asesor del CAM.**2019**

Miembro del Comité Científico del “Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur (ECIM 2019) y del Primer Congreso de Ciencias de la Información del Mercosur (I ICIM) organizados por el Departamento de Ciencias de la Información de la facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Argentina.**2019**

Miembro del Comité Organizador y Comité Académico del VIII EBAM - Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos: "El desafío de la revolución tecnológica: rompiendo barreras en los archivos, bibliotecas y museos". Facultad de Información y Comunicación, Montevideo, Uruguay. **2016**

Coordinadora país en el “IX Congreso de Archivología del Mercosur”. San Lorenzo, Paraguay. **2011**

Miembro de la Comisión Coordinadora y Moderador del “V Congreso de Archivología del MERCOSUR”, en la sesión plenaria “Cooperación Iberoamericana”. Huerta Grande, Córdoba, Argentina. **2003**

10.3 Otras actividades académicas y grupos de trabajo

Miembro externo del tribunal del concurso interno de oposición y méritos N° 1291 - P/19, para cubrir 6 (seis) cargos de ingreso a la Carrera 5134 - LICENCIADO/A EN ARCHIVOLOGÍA, autorizado por Resolución N° 1192/19/5000 de fecha 16 de diciembre de 2019, para la Intendencia de Montevideo. **2019**

Participación en el grupo de trabajo “Aplicación del Modelo de Gestión Documental de RTA en Uruguay”, coordinado por la Unidad de Acceso a la Información Pública (UAIP) y el Programa para la Cohesión Social en América Latina (Euro Social). **2020**
<https://www.gub.uy/unidad-acceso-informacion-publica/comunicacion/noticias/nueva-publicacion-guias-tecnico-metodologicas-gestion-documental>

Participación en el grupo taller “Hacia el primer Plan de Gestión Integral del Riesgo de Montevideo” organizado por La Dirección del Departamento de Planificación de la Intendencia de Montevideo, Unidad Ejecutiva de Resiliencia. **2019**

Moderadora de la Mesa de reflexión sobre “Perspectivas presentes y futuras de la archivología: reflexiones a partir del rol profesional”, organizadas por el Departamento Gestión y Planeamiento del Instituto de Información, **FIC.2019**

Charla sobre el rescate del archivo de Mattos Rodríguez “100 Años de La Cumparsita”, Asociación Cristiana de Jóvenes, Montevideo. **2018**

Representante de la FIC en la Mesa de apertura de las “Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos”. Biblioteca Nacional, Montevideo. **2018**

Miembro del Tribunal designado por el CDC para actuar en el llamado a becarios egresados y estudiantes de la licenciatura de archivología, convenio Presidencia de la República. **2017**

Miembro del Tribunal de Defensa de Tesis de la maestranda de la cohorte 2011 Lic. Inés Bouvier, designada por la Dirección Académica de la Maestría en Psicología Social, Udelar. **2017**

Integrante del Grupo Permanente de ILAM (Instituto Latinoamericano de Museos) Uruguay, con sede en Costa Rica. **2001-2011**

Integrante del Órgano Coordinador de Museos, Comisión Honoraria asesora de la Dirección de Cultura del MEC y a Museos Nacionales.**2007**

10.4 Asesorías técnicas

Asesoría técnica, visita e informe de situación de la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura.**2019**

Asesoría y colaboración honoraria, en el proceso de limpieza y desinfección de documentos privados del compositor Gerardo Mattos Rodríguez, donación realizada al Museo y Centro de Documentación de Asociación General de Autores Del Uruguay. Supervisando a dos estudiantes de archivología y uno de museología.**2016**

Informe técnico, asesoramiento e intervención, honoraria en el Acta Fundacional del Consejo Nacional de Higiene, documento histórico de la Nación, que se exhibe en el despacho Ministerial del Ministerio de Salud Pública.**2014**

Visita técnica y relevamiento del Archivo de la Cámara de Senadores, Montevideo.**2012**

Visita técnica, relevamiento y propuesta archivística al Archivo del Instituto Superior de Educación Física.**2012**

Asistencia técnica y orientación para el salvataje de colecciones siniestradas por agua en la Biblioteca Pedagógica Central.**2008**



Tiene valiez de declaración jurada- 2021