

Natalia Uval - CV

Datos personales

Edad: 40 años

Fecha de nacimiento: 12/7/1981

Fecha actualización de CV: Agosto de 2021

1. Títulos y estudios superiores

Títulos

- Doctora en Comunicación (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Título de la tesis de Doctorado: *El Mercosur en la prensa uruguaya (1991-2016). Región, nación e identidad.*
- Máster en Comunicación, Cultura y Educación (Universidad Autónoma de Barcelona, España).
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay).

Estudios

- Tercer año aprobado de Traductorado Público de inglés (Facultad de Derecho, Universidad de la República, Uruguay).
- Curso de posgrado “Teorías de la recepción II”, de la Maestría en Comunicación y Recepción de Medios organizada por la Universidad Católica y el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), Uruguay.
- Curso virtual de posgrado “La globalización en América Latina: ¿promesa o problema? Perspectivas sociológica, económica y cultural” del CONICET, Argentina.
- Cursos de formación docente en la Universidad de la República (módulos sobre aprendizaje, enseñanza y planificación).
- Curso de educación permanente “Medios, política y polarización” (FIC, Udelar).

2. Idiomas

- Certificate of Proficiency in English (CPE).
- Taller de Terminología para Traductores dictado por el Colegio de Traductores Públicos del Uruguay.
- Traductora de columnas de opinión del inglés y del portugués al español, publicadas en La Diaria (desde abril de 2018).
- Producción y edición de textos en idioma inglés para la organización Development Alternatives with Women for a New Era (DAWN) (2018-2019).
- Portugués básico en Casa do Brasil.
- Dos años de francés y de italiano en bachillerato.

3. Actividad profesional: Periodismo

PRENSA ESCRITA

La Diaria

- Directora periodística de la diaria desde marzo de 2021.
- Fue periodista de La Diaria desde su fundación, en 2006. Integrante de la cooperativa La Diaria.
- Editora de la sección Nacional de La Diaria desde 2011 a 2014.
- Editora de la sección “Posturas” del diario (Opinión) desde 2018.
- Editora de investigación (2020-2021).
- Coordinadora periodística del proyecto “Río Abierto”, una iniciativa de periodismo y datos abiertos centrada en la calidad del agua, financiada por la Alianza Latinoamericana para la Tecnología Cívica (ALTEC) (2017-2019).
- Coordinadora periodística del proyecto regional “La mala leche”, sobre contrataciones públicas de leche en siete países de América Latina (2019), realizado por Red Palta (red de medios y plataformas integrada por la diaria de Uruguay, La Nación de Argentina, Ojo Público de Perú, Ojo con mi pisto de Guatemala, El Faro de El Salvador, Poder de México y Datasketch de Colombia).
- Coordinadora periodística de la diaria en el proyecto “Las compras de la pandemia”, realizado por Red Palta en 2020.

-Integrante del consejo de redacción de la revista Lento entre 2013 y 2015 (hasta que el consejo se suprimió) y redactora para la revista Lento.

Otros medios

-Periodista del diario El Observador en 2005.

-Corresponsal en Uruguay para el portal de noticias internacionales Opera Mundi, con sede en San Pablo, desde enero de 2009 hasta julio de 2010.

-Periodista en la revista de Economía Guía Financiera, en el año 2000.

RADIO

-Columnista del programa “Suenan Tremendo” de radio El Espectador desde 2013 hasta 2017.

-Participante en las tertulias del programa En Perspectiva de radio El Espectador desde enero de 2008 hasta marzo de 2009.

TELEVISIÓN

-Columnista del programa “La Letra Chica”, de TV Ciudad, desde julio de 2020.

-Participación como columnista política en la cobertura de TV Ciudad de las elecciones nacionales 2019 y departamentales 2020.

4. Actividad profesional: consultorías, relatorías, edición de textos y otras tareas profesionales

-Consultora en comunicación para CINTERFOR, de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), desde 2015.

-Editora y consultora en comunicación para la Red Sudamericana de Economía Aplicada/RedSur entre 2010 y 2019.

-Oficial de comunicación de la organización Development Alternatives with Women for a New Era (2018-2019). Tareas: producción y edición de textos en inglés, manejo de las redes sociales.

- Editora de textos para el sitio en Internet de la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) (2020).
- Relatoría del Foro de Inversión Europea 2019, Montevideo, contratada por Uruguay XXI.
- Editora de libros para el Consejo de Educación Secundaria (2018).
- Relatoría de las Jornadas de Discusión sobre la Reforma del Código Penal, contratada por la Escuela de Gobierno del Parlamento y por la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP) en 2015.
- Consultora en comunicación del proyecto “Multi-donor Research Platform on Social Protection, Financial Inclusion and Information and Communication Technologies”, centrado en la inclusión financiera con perspectiva de género, del International Development Research Centre (IDRC) (2012).
- Consultora en Comunicación del Informe Sub-regional de Desarrollo Humano del Mercosur, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en noviembre y diciembre de 2009.
- Consultora en Comunicación del “Programa de Reactivación Económica y Creación de Empleo a través del fomento del cooperativismo y la recuperación de empresas en el Departamento de Canelones, Uruguay”, promovido por la Federación de Cooperativas de Producción del Uruguay (FCPU), la Intendencia de Canelones y las ONG italianas COSPE (de Firenze) e ISCOS (de Roma), y co-financiado por la Unión Europea (2008).
- Editora de los libros de la colección Aportes, del Centro de Estudios Estratégicos Canarios de la Intendencia de Canelones (2008 y 2009).
- Supervisora de trabajo de campo en la Medición de Audiencia de Radio financiada por el Buró de Radios del Uruguay, realizada por el Observatorio de Medios y Audiencias del Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) y auditada por Teresa Herrera & Asociados.
- Supervisora de trabajo de campo en el proyecto CUAE, investigación llevada a cabo por el Observatorio de Medios y Audiencias del CLAEH para determinar la viabilidad de la Facultad de Medicina del CLAEH.

5. Actividad de enseñanza, extensión y gestión académica

Gestión en FIC-Udelar

-Coordinadora titular del área de Periodismo de la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República (2018-2021).

Docencia en FIC-Udelar

-Docente agregada (G° 4) efectiva de Periodismo en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República.

Desde 2004 ha dictado los siguientes cursos:

*Metodología de la Investigación en Comunicación

*Diseños de Investigación Cualitativa en Comunicación

*Taller de formulación de proyectos de investigación

*Sala de Redacción

*Procesos históricos y narrativas mediáticas

*Introducción al periodismo

*Periodismo informativo en medios escritos/Periodismo I

*Seminario taller de trabajo de grado

En 2019 y 2020 fue responsable junto a la docente de la Facultad de Ciencias Sociales Ana Vigna del curso “Seguridad y medios de comunicación”, del Área Social y Artística de Udelar.

Tutorías y tribunales en FIC-Udelar

-Tutora de investigaciones de trabajo final de grado e integrante de tribunales de evaluación de trabajos de grado en la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, desde 2018.

-Integrante de tribunales de tesis de la Maestría en Información y Comunicación de la FIC, Udelar.

Docencia en otros espacios académicos y sociales

-Docente junto al periodista Leonardo Haberkorn del módulo sobre “Fuentes de información” del curso sobre abordaje periodístico de la trata de personas organizado por la ONG Voz y Vos (2020) y del curso “Periodismo, niñez, adolescencia y género”, de la ONG Voz y Vos (2012).

Extensión

-Co-coordinadora del Espacio de Formación Integral (EFI) “Monitoreo participativo del río Santa Lucía”, proyecto conjunto de FIC, Facultad de Ciencias, la diaria y Asamblea por el Agua del río Santa Lucía (2021).

-Docente participante del Proyecto de Extensión Modalidad Trayectorias Integrales denominado “Intervención de actores comunitarios vinculados a la comunicación. Fortalecimiento de la Red de Medios del Municipio D”, realizado por el área de Periodismo de la FIC junto a docentes de la Licenciatura en Corrección de Estilo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, y financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) (2013 y 2014).

6. Actividad de producción científica y académica

Proyectos de investigación

-Co-responsable del proyecto “Cobertura informativa y procesos de (des)información en los medios de comunicación uruguayos”, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, llamado I+D (2020-2022). Proyecto desarrollado en conjunto por la Facultad de Información y Comunicación y por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República.

-Co-responsable del proyecto “Castigo, delito y proceso penal en Uruguay”, financiado en 2019 por el Fondo Universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República. Proyecto desarrollado en conjunto por la Facultad de Ciencias Sociales, la Facultad de Derecho y la Facultad de Información y Comunicación.

Publicaciones

- Autora de “El enemigo en las sombras. Discursos de odio y desinformación en el debate en redes sociales en Uruguay”, que se publicará en 2021 en el libro de autores latinoamericanos "Comunicación, Contradicciones Narrativas y Desinformación en contextos contemporáneos", sello Cultura Académica de Brasil.
- Autora de “Las siete dimensiones del cambio. Cómo se transformó el periodismo en los últimos 30 años”. En: Crónicas de Nuestro Tiempo. Nuevas miradas del presente 1989 - 2019. Banda Oriental, 2020.
- Co-autora junto a Samuel Blixen del artículo: “Mucho más que silencio. Los medios de comunicación en la era dictatorial”, publicado en el libro “El negocio del terrorismo de Estado” (Bohoslavsky, 2016), editorial Debate.
- Compilación, edición y autoría de la introducción del libro “Narrativas de la exclusión. La crisis de 2002 en los medios de prensa escrita uruguayos”, publicación financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de Udelar.
- Responsable del proyecto de publicación “Manual para la enseñanza de periodismo”, financiado por la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) en 2019. En el proyecto participaron también los docentes Samuel Blixen, Betania Núñez y Facundo Franco.
- Artículos: “¿Dónde está el autor? Lo que puede aprender la educación de las nuevas tecnologías de la comunicación”; “Aunque lo diga el noticiero. Tres proposiciones y cinco pautas para educar en medios”; “El saber mediatizado. El diseño instruccional en un nuevo esquema pedagógico”. Todos publicados en Mediacom Mentor, revista de Comunicación y Educación del Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Evaluación de pares

- Evaluadora externa para el Programa Publicaciones 2018 de CSIC.

Seminarios

- Organizadora de la Mesa redonda “Verificación y evaluación de la información en tiempos de posverdad”, en el marco de las II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (2019).
- Ponente en el encuentro de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) realizado en setiembre de 2019 en Bolivia, con la ponencia “El concepto de verdad en las iniciativas de verificación en América Latina”.

- Ponente en las Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación de Udelar, noviembre de 2017. Título de la ponencia: “La irrupción de lo indecible. Una transexual en el Parlamento”.
- Ponente en el II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur-LASA, Montevideo, julio de 2017. Título de la ponencia: “Buscando un símbolo de paz. Relatos de la prensa uruguaya sobre la necesidad de una ley de impunidad”.
- Ponente en el congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) en 2012. Título de la ponencia: “Volver al futuro. El mundial de Sudáfrica y la construcción de identidad nacional”.
- Co-organizadora del seminario “A 40 años del golpe de Estado en Uruguay. Periodismo, medios y dictadura” (2013), donde se presentaron trabajos de investigación realizados en Sala de Redacción sobre los diarios y semanarios uruguayos y su postura frente al golpe de Estado y a la dictadura.
- Panelista junto a Samuel Blixen y Gabriel Quirici en la mesa “Medios de comunicación bajo censura”, realizada en la intendencia de Montevideo en el marco del evento “A 40 años del golpe de Estado y la dictadura. ¡Nunca más!”, organizado por la Universidad de la República y el PIT-CNT (2013).
- Ponente en el Encuentro de Investigación y Posgrado Redcom 2008 y III Encuentro de Becarios de Ciencias Sociales de la Universidad de La Plata, con la ponencia “El Mercosur en la prensa uruguaya”.
- Expositora en el ciclo de conferencias “Comunicación, periodismo y niñez en campaña”, organizado la ONG Voz y Vos con el apoyo de Unicef, El Abrojo y la Embajada de España en Uruguay, en la mesa “La visión desde el periodismo. Desafíos éticos y profesionales”.
- Invitada por la fundación alemana Friedrich Ebert para participar del seminario “Comercio mundial y desarrollo sostenible”, dictado en la sede de la Organización Mundial de Comercio y en la sede de la Organización Internacional del Trabajo, en Ginebra (Suiza).
- Invitada por la Academia Nacional de Letras para participar como expositora del panel “Penurias y Placeres del Trabajo con la Lengua” (2019).

7. Premios y reconocimientos

-Premio Morosoli de Bronce en Periodismo Escrito, otorgado por la Fundación Lolita Rubial, en 2008.

8. Otros méritos

-Expositora en la mesa de conversación pública y virtual sobre proyectos de periodismo colaborativo del Festival Gabo (Cartagena, 2020).

-Ponente en la III Jornada de Ciudadanía Digital (octubre de 2020) organizada por la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y el Conocimiento y Plan Ceibal.

-Invitada como moderadora a diversos seminarios y mesas de intercambio, entre ellos, al seminario “Aportando al debate público desde la Universidad. El territorio en el Uruguay de las reformas”, organizado por la Facultad de Arquitectura en 2007; al ciclo de charlas “Diálogos sobre prácticas colectivas de participación en la toma de decisiones”, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

-Periodismo básico y profesional en el Instituto Profesional de Enseñanza Periodística (IPEP) (1999, 2000). Estudiante designada por el IPEP para representar a su generación en el programa “El periodismo que viene”, que se emitía por el canal cable argentino “Todo Noticias”.