



PROGRAMA

CÓMO CONTAR ORIENTE MEDIO Y EL ISLAM EN LOS MEDIOS - 2020

Prof. Susana Mangana (Docente invitada. Directora de Cátedra de Islam y Mundo árabe en UCU, especializada en estudios árabes e islámicos y analista internacional en medios)

Resumen del curso:

El mundo árabe y musulmán continúa siendo desconocido para la gran mayoría de uruguayos. Los flujos migratorios y la intensificación de las conexiones comerciales o diplomáticas, provocaron una mayor presencia en la agenda mediática en los últimos años que pudo acercar algunas representaciones de ese universo cultural distante.

Los medios de comunicación cumplen así un papel primordial en la configuración de las percepciones que tenemos del otro, sobre todo cuando está fuera de la experiencia de los ciudadanos: ofrecen los recursos simbólicos para formar el juicio y la opinión. Las imágenes de lo árabe y lo musulmán proceden de relatos mediáticos en los que ellos son representados. Por ello el curso se propone aproximar al alumno a la cultura, sociedad y política del mundo musulmán primero y segundo a la coyuntura de Oriente Medio, una región plagada de conflictos cuya complejidad plantea la necesidad de abordar una contextualización, no siempre al alcance del periodista y el comunicador.

El curso permitirá a los alumnos rastrear la presencia de esta temática en prensa gráfica de Uruguay.

Objetivos del curso:

Objetivos generales:

- a) Conocer las características básicas de la civilización islámica
- b) Explicar términos de uso cada vez más frecuente en las noticias internacionales, con el objetivo de acercar al alumno a aquellos aspectos del Islam que producen inquietud y nutren el tópico, por aparecer constantemente reflejados en los medios, como sinónimo de retraso e incultura. Para ello, se hará un análisis pormenorizado de las cuestiones más espinosas y menos conocidas.

Objetivos específicos:



- 1) Presentar un panorama completo de los conflictos que se desarrollan actualmente en Oriente Medio
- 2) Brindar herramientas para comprender las características de la cultura musulmana.
- 3) Desentrañar los principales prejuicios que empañan la percepción del Islam, alimentando la islamofobia.
- 4) Apoyar la formación de personas que por su trabajo o interés personal deben informarse e informar sobre sucesos que ocurren en Oriente Medio y el mundo musulmán.

Contenidos:

El curso se estructura en torno a 5 ejes temáticos

1) APROXIMACIÓN A LA CULTURA MUSULMANA

- o Distribución geográfica actual del Islam
- o Diversidad cultural y étnica de Oriente Medio
- o Radiografía de la comunidad árabe y musulmana en Latinoamérica hoy

2) EL ISLAM: PENSAMIENTO, CREENCIAS Y ESPIRITUALIDAD

- o El surgimiento de la fe y la figura de Mohamed
- o División y unidad: las distintas ramas del Islam
- o Escuelas jurídicas de interpretación coránica
- o Similitudes con las otras religiones monoteístas
- o ¿Qué es y en qué países se aplica la sharia o ley islámica?

3) DEFINICIONES CLAVE

- o ¿Qué queremos decir cuando hablamos de: fundamentalismo, islamismo, integrismo?
- o Del discurso filosófico a la deriva yihadista
- o Glosario de términos útiles

4) GEOPOLÍTICA DE ORIENTE MEDIO

- o Principales conflictos: historia y evolución
- o Los intereses de las potencias y la geopolítica del petróleo
- o Balance de la Primavera árabe
- o Historia y evolución del conflicto árabe-israelí
- o Análisis de la cobertura mediática de las guerras de: Yemen, Sudán Sur, Sahara occidental y Siria

5) BAJO LA LUPA: modalidad de taller con participación de invitados

- o Islamofobia ¿mito o realidad?
- o El rechazo al Islam desde las cruzadas
- o El relato sobre la mujer musulmana en medios occidentales



- o La situación de la mujer hoy en los países musulmanes
- o La inmigración musulmana en Europa
- o Estado de la cuestión en Latinoamérica
- o Ejemplos positivos y negativos de piezas informativas

Metodología:

*Teniendo en cuenta las medidas sanitarias que se han tomado desde el Rectorado, debido al Covid19, las **clases serán virtuales** y han de combinar exposición de las profesoras con debates y discusión en el aula virtual, a través de foros en la plataforma EVA y chats.*

- Se compartirán materiales audiovisuales
- Se realizarán sendos talleres interactivos (virtuales) de contextualización, uno con voces expertas, o sea periodistas en ejercicio de la profesión y el otro con personas oriundas de Medio Oriente y musulmanes establecidos en Uruguay.
- Se fomentará el trabajo en equipo en la virtualidad, siempre que sea posible, en especial para el análisis de piezas informativas.

Evaluación de aprendizajes:

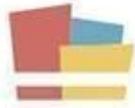
La evaluación medirá la actitud y aptitud en la materia de la siguiente forma. Continua: mediante la mayor asistencia virtual posible, en la que los participantes tendrán participación activa. No serán contabilizadas las asistencias/inasistencias, pero se valorarán los aportes de los participantes como una muestra de su compromiso con la materia.

Se planteará un trabajo final de aproximación a la materia, por equipos en el que deberán evaluar uno de los siguientes temas:

- a) El tratamiento de Oriente Medio en medios de prensa gráfica de Uruguay.
- b) Representaciones del árabe y el musulmán en medios gráficos de Uruguay.

Certificación:

El curso se dicta como curso de Educación Permanente, como actividad de perfeccionamiento. Si bien no se exige siempre una evaluación de este tipo de cursos, entendemos importante plantear el ejercicio o trabajo final antes señalado para que los cursillistas puedan analizar por sí mismos piezas informativas producidas en Uruguay, lo que redundará en una mayor concientización sobre la temática trabajada. En caso de



que alguien no pueda realizar el trabajo final podrá solicitar a las profesoras un certificado de asistencia al curso.

Bibliografía

La profa. Mangana cuenta con una vasta biblioteca sobre temas árabes e islámicos. Pondrá a disposición de los alumnos extractos de varias de las siguientes obras, mediante la digitalización de documentos que se cargarán a la plataforma EVA.

Selección de obras teóricas recomendadas:

- ARMSTRONG, Karen. Mahoma: la biografía del Profeta. Barcelona, Tusquets Editores, 2008.
- BALTA, Paul. Islam: civilización y sociedades. Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1994.
- BENDRISS, Ernest Yassine. Breve Historia del Islam. Ediciones Nowtilus, Madrid, 2013.
- BRIEGER, PEDRO. ¿Guerra Santa o lucha política?. Buenos Aires, Editorial Biblos, 1996.
- CORM, George. Historia de Oriente Medio. De la Antigüedad a nuestros días. Barcelona, Península, 2009.
- DREHER, Martín Norberto. Fundamentalismo. Sinodal, Leopoldo, 2006.
- ESPOSITO, John L. Guerras Profanas. Terror en nombre del Islam. Paidós, 2003.
- ETIENNE, Bruno. El islamismo radical. Siglo Veintiuno de España Editores, 1989.
- GHALIOUN, Burhan; Islam y política: las tradiciones de la modernidad. Biblioteca del Islam Contemporáneo; Ediciones Bellaterra, Barcelona, 1999.
- HIRSI ALI, Ayaan. Reformemos el Islam. Ediciones Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2015.
- HOURANI, A. Historia de los pueblos árabes. Barcelona, Editorial Ariel, 1992.
- KEPEL, Gilles. Fitna. Guerra en el corazón del islam. Editions Gallimard, 2004.
- LEWIS, Bernard. Los árabes en la historia. Barcelona, Edhasa, 1996.
- LÓPEZ GARCÍA, Bernabé. El mundo árabo-islámico contemporáneo. Una historia política. Editorial Síntesis, Madrid, 2000.
- LOPEZ GARCÍA, Bernabé y Miguel Hernando de Larramendi. "El Sáhara Occidental, obstáculo en la construcción magrebí." 1-26. Madrid: Real Instituto Elcano, 2006.
- MANGANA, Susana. Hussein de Jordania ¿el Rey imprescindible?. Alemania. Editorial Académica Española, 2014.
- MANGANA, Susana. El surgimiento de integrismo islámico. Historia Reciente, Diario El País. Fascículo 17 (agosto 2007). Recuperado de: <http://medios.elpais.com.uy/downloads/2007/HistoriaReciente/17.pdf>
- MANGANA, Susana. "El Islam mestizo; una mirada desde la frontera uruguayo-brasilera". Publicado en Revista Brasileira de História das Religiões.
- ANPUH, Maringá (PR) v. V, Edição Especial, jan/2013. ISSN 1983-2850
Disponibile en: <http://www.dhi.uem.br/gtreligiao/html>

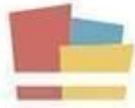
-----Artículo publicado en *Anales 56° Congreso Internacional de Americanistas, ICA, celebrado del 15 al 20 de julio de 2018 en la Universidad de Salamanca. Volumen XVI. (2019) Migraciones / Manuel Alcántara, Mercedes García Montero y Francisco Sánchez López (Coord.) ISBN: 978-84-9012-929-6. Disponible en: DOI: http://dx.doi.org/10.14201/OAQ0251_16 URL* <https://edicionesusal.com/obra/978-84-9012-929-6/>*

-----Artículo publicado en la *Revista (Newsletter) de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión (ACSRM) número 37, mayo 2018. Título: "Musulmanes en Uruguay hoy: enfrentan el recelo y desinformación" págs. 5-8. Disponible en: https://www.academia.edu/36675117/Newsletter_37_Mayo_2018*

-----Artículo publicado en *Anales del 12avo congreso internacional para el Diálogo Interreligioso, Qatar, 2016. Revista Religious Doctrines del Doha Internacional Center for Interfaith Dialogue. Título: "[Averting Islamophobia in Latin America: The Media Coverage: From Orientalism to New Fears and Positive Counter-Constructions](#)". Disponible en : http://www.dicid.org/english/docs/12th_conference_proceedings_en.pdf#page=316*

-----Artículo publicado en *anales VII Congreso de Relaciones Internacionales organizado por el Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad de La Plata en Argentina, noviembre 2014. Título: "Cambio de paradigma en la cooperación uruguaya: la crisis humanitaria en Siria y el Programa de Reasentamiento de refugiados sirios en Uruguay". Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44662/Documento_completo.pdf?sequence=1*

MARTINEZ CARRERAS, José U. *El mundo árabe e Israel*. Istmo. Madrid, 2002.
MESA DELMONTE, Luis (coord.) *El pueblo quiere que caiga el régimen*. El Colegio de México, 2012.
NAPOLEONI, Loreta. *El fénix islamista*. Espasa Libros. Barcelona, 2015.
ROGAN, Eugene. *Los árabes. Del Imperio otomano a la actualidad*. Tomás Fernández y Beatriz Eguibar (trads.). Barcelona, Crítica, 2011.
ROY, Olivier. *El islam mundializado*, Barcelona, Bellaterra. 2003
RUIZ FIGUEROA, Manuel (coord.) *El islam y Occidente desde América Latina*. El Colegio de México, 2007.
SAID, Edward. *Orientalismo*. Random House Mondadori. Barcelona, 2003.
VAN NISPEN, Christian. *Cristianos y musulmanes, ¿hermanos ante Dios?*, Editorial PPC, 2009.
VERCELIN, Giorgio. *Instituciones del mundo musulmán*. Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2003.
VV. AA. *Las revoluciones árabes : causas, consecuencia e impacto en América Latina*. Le monde diplomatique. Capital Intelectual S.A. Argentina 2012.
WAINES, David. *El islam*. Cambridge University Press, 1997.
W. TROLL, Christian. *Dialogar desde la diferencia. Cómo orientarse en las relaciones entre cristianos y musulmanes*. 2010.



Lecturas obligatorias para el curso:

- ABDULLAH, H. (2003) 'Islam and Terrorism: The Myth and Reality', Media Monitors Network, 11 de Agosto. Recuperado el 9 de enero de 2010 de: <http://www.mediamonitors.net/hasanabdullah2.html>
- AMELI S., MARANDI S., AHMED, S., KARA, S., & MERALI, A. (2007) The British Media and Muslim Representation: The Ideology of Demonisation, Islamic Human Rights Commission. Recuperado el 9 de enero de 2010 de: <http://www.ihrc.org.uk/file/1903718317.pdf>
- CAMILO MORALES, Alejandra (2015). *Identidad/Alteridad, lenguas y procesos*.- Montevideo: Facultad de Psicología, UdelaR. URL : <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5769/1/Camilo%20Alejandra%20Valentina.pdf>
- COLOMER, Teresa (2011). *Escuela e Inmigración: La literatura que acoge*. URL: https://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_escuelainmigracion_teresacolomer.pdf/47e0987a-ab9a-4208-899a-e25fcd783014
- FUNDACION DE CULTURA ISLAMICA (FUNCI) (2009) 'Recomendación 1162 del Consejo de Europa'. Recuperado el 9 de enero de 2010 de: <http://www.funci.org/es/recomendacion-del-consejo/>
- HASSAN, A. (1995) 'Invitation to Islam: Islamic stereotypes in Western mass media' International Relations Journal. Recuperado el 10 de Julio de 2009 de: <http://psirus.sfsu.edu/IntRel/IRJournal/sp95/hassan.html>
- KALAM AGENCY (2008) 'Jornadas: El Islam en los medios de Comunicación', Webislam, 15 de Mayo. Recuperado el 10 de Julio de 2009 de: <http://www.webislam.com/?idn=12299>
- NOVA J. (2007). 'Los españoles y el Islam', Real Instituto Elcano (Madrid), ARI N° 107, 5 de Octubre.
- OBSERVATORIO EUROPEO DEL RACISMO Y LA XENOFobia (2006) 'Muslims in the European Union: Discrimination and Islamophobia'. Recuperado el 10 de Julio de 2009 de: http://fra.europa.eu/fraWebsite/attachments/Manifestations_EN.pdf
- OSCE (2006) Decisión del Consejo Ministerial n°13/06 'Combating Intolerance and Discrimination and Promoting Mutual Respect and Understanding'. Bruselas. Recuperado el 18 de enero de 2010 de: http://www.osce.org/documents/mcs/2006/12/22565_en.pdf
- OURAISHY, B., El islam en los medios de comunicación occidentales. Revista Mugak, Núm. 18. Disponible en: <http://www.mugak.eu/revista-mugak/no-18/el-islam-en-los-medios-de-comunicacion-occidentales>
- PEVERONI, Rossana & ANDRUETTO, Ma. Teresa (2019). *No hago hablar a nadie que no haya oído en mi interior*. Montevideo: la diaria [En línea], | 2019, Publicado el 13 de setiembre de 2019, consultado el 16 noviembre 2019. URL : <https://ladiaria.com.uy/articulo/2019/9/no-hagohablar-a-nadie-que-no-haya-oido>



[-en-mi-interior-con-la-escritora-argentina.-](#)

- PEW GLOBAL ATTITUDES PROJECT. (2008) 'Unfavorable views of Jews and Muslims on the Increase in Europe'. Recuperado el 10 de Julio de 2009 de: <http://pewglobal.org/reports/pdf/262.pdf>
- TEJERINA, Benjamín & GARCÍA MARTÍN, Joseba (2018). La mirada del otro. La construcción nacional, los estereotipos y la imagen de lo vasco: del enigma a la complejidad. Amnis [En línea], | 2018, Publicado el 10 marzo 2018, consultado el 16 noviembre 2019. URL : <https://journals.openedition.org/amnis/3287>

Bibliografía ampliatoria sobre feminismo islámico:

- ABU LUGHOD, L.,(ed.), Remaking women: feminism and modernity in the Middle East, Princeton University Press, New Jersey, 1998. - F. Abdelkhalik, La revolución bajo el velo. Mujer iraní y régimen islamista, Bellaterra, Barcelona, 1996, - L. Ahmed, Women and gender
- BESSIS, S., y MARTIN MUÑOZ, G., (coords.), Mujer y familia en las sociedades árabes actuales, Bellaterra, 2010. - D. Bramon, Ser mujer y musulmana, Biblioteca del islam contemporáneo, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2009. Primera edición en catalán, 2006. T
- LAMRABET, A. Aisha, esposa del profeta: el Islam en femenino, Junta Islámica, Navarra, 2009.
- MERNISSI, F. El harén político: el profeta y las mujeres, Ediciones de Oriente y el Mediterráneo, 2002.
- MERNISSI, F. Sueños en el umbral. Memorias de una niña del harén, el Aleph, 1996, 2002.
- El poder olvidado. Las mujeres ante un Islam en cambio, Barcelona, Icaria, 1984.
- . SAADAWI, N. La cara desnuda de la mujer árabe, Ed. Horas y Horas, Madrid, 1991.
- SANIÉE, P. El libro de mi destino, Ed. Salamandra, 2003.