

PROGRAMA

Racismo y discurso en los medios

Docentes: Mariana Achugar, Amparo Fernández, Lourdes Martínez, Julio Pereyra

Objetivos del curso: El curso busca que el/la estudiante comprenda las diferentes maneras en que la categoría racial opera discursivamente para reproducir la desigualdad y adquiera una serie de herramientas analíticas para abordar la problemática en los medios de comunicación.

Contenidos: Este curso aborda desde una perspectiva interdisciplinaria las ideas sobre raza y la categorización racial como resultado de procesos ideológicos que tienen en su base procesos semióticos. El foco del curso será en cómo se las prácticas discursivas de los medios de comunicación contribuyen al mantenimiento o deconstrucción del racismo. Algunos de los temas que exploraremos son: 1) racismo, cultura e interseccionalidad, 2) identidades etno-raciales y posicionamientos discursivos, 3) discriminación y racismo en el discurso de los medios masivos, 4) racismo en las redes sociales, 5) anti-racismo.

Metodología: El curso está organizado como un seminario virtual. Combinará presentaciones de los/las docentes con momentos de discusión y trabajo en grupo e individuales en la plataforma EVA para analizar casos concretos de racismo en los medios de comunicación. Seminario sobre anti-racismo con invitado especial, Teun Van Dijk.

Evaluación de aprendizajes:(obligatoria para que se pueda certificar como de posgrado) El curso se aprueba mediante participación activa en las sesiones virtuales sincrónicas, realización de actividades en EVA (controles de lectura, actividades prácticas y foros de discusión) y un trabajo final escrito.

Certificación: Asistencia a 75% de las sesiones y participación activa en clase y realización de las actividades prácticas.

Bibliografía

Achugar, M. & Canale, G. (2015). Procesos de globalización y circulación del significado: dos casos de polémicas sobre discurso discriminatorio en el fútbol internacional. *Sociocultural Pragmatics International Journal of Spanish Linguistics* 3(1): 1-31.

Crenshaw, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review* 43(6):1241-99.

De la Cadena, M. (2004) *Indígenas mestizos. Raza y cultura en el Cusco*. Lima: IEP Instituto de Estudios Peruanos.

Hall, S. (2010) El trabajo de la representación. En Eduardo Restrepo, Catherine Walsh y Víctor Vich (editores) *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Colombia: Envión Editores.

Quijano, A. (2000) Colonialidad del poder y clasificación social. *Journal of World-System Research* VI (2): 342-388.

Restrepo, E. (2012) Racismo y discriminación. En Restrepo, E. *Intervenciones en teoría cultural*, pp. 173-188. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Van Dijk, T. (2010) Análisis del discurso del racismo. *Crítica y Emancipación* II(3): 65-94.

Zavala, V. & Black, M. (2017) *Racismo y lenguaje*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.