



PROGRAMA

Periodismo Deportivo: producir y construir en colectivo

Álvaro Levin

Licenciado en Educación Física y Técnico en Comunicación Social. Encargado de la Unidad de Comunicación de ISEF, Coordinador de revista digital Zona Mixta, colaborador de Sudestada. En radio, participó en el radiodeportivo 13^º0 y columnista en Radio Camacúa.

Sebastián Chittadini

Licenciado en Comunicación, escritor “Que vuelva la celeste de antes” (2017), “Segunda vuelta obdulista” (2018), “La vida después del fútbol” (2019, en coautoría con Patricia Pujol). En Periodismo, escribe en Zona Mixta, revista Túnel e integrante del programa “Área 18” (Radio Pedal)

Objetivos del curso

El curso se propone:

- Problematizar el campo del periodismo deportivo en Uruguay, tanto en la relación del deporte con los medios así como en la construcción de agenda informativa.
- Desarrollar herramientas y estrategias para la construcción de productos periodísticos en diferentes plataformas.
- Analizar e introducir perspectivas interdisciplinarias al campo del periodismo deportivo: estudios sociales y culturales del deporte, teoría de la agenda setting y teoría del framing aplicados al deporte.

Contenidos

- Análisis del ecosistema mediático deportivo en el Uruguay. Medios



tradicionales y digitales. Continuidades y rupturas.

- Rol del periodista deportivo: formación, inserción profesional, ética.
- Géneros periodísticos aplicados al deporte: informativos, opinativos, interpretativos.
- Diferentes enfoques del deporte y análisis del rol que cada uno de los lenguajes aporta a la “naración” deportiva.
- Producción de productos periodísticos: creación de piezas para diferentes plataformas y lenguajes.
- Cobertura de eventos deportivos: Mundiales, Juegos Olímpicos, Panamericanos, Sudamericanos.
- Gestión de las redes sociales como mecanismo de circulación y distribución de contenidos en el entorno digital.

Metodología

El curso se estructura en 4 encuentros virtuales sincrónicos de 3 horas cada uno, y también se plantearán recursos y estrategias didácticas para realizar entre cada encuentro, mediante consignas y circulación de materiales específicamente diseñados para el curso (entrevistas a periodistas deportivos y especiales multimedias). En total el curso tiene una carga horaria de 20 hrs.

Por lo tanto, habrán 12 horas de trabajo sincrónico y 8 hrs se impartirán de forma diacrónica.

Las clases se estructurarán con una presentación multimedia por parte de los docentes, abriendo el diálogo y la participación de los estudiantes, así como también la realización de consignas puntuales que se irán desarrollando a lo largo de los espacios entre cada encuentro.

Evaluación de aprendizajes

(obligatoria para que se pueda certificar como de posgrado)

Habrán ejercicios prácticos a realizar entre cada encuentro así como también se



realizará un trabajo final.

Certificación

La certificación del curso se realizará con la realización de un producto periodístico (en cualquiera de los formatos presentados) o la reflexión teórica sobre alguno de los temas desarrollados en el curso.

Bibliografía

Alabarces, Pablo. (2012) "Crónicas del Aguante. Fútbol, violencia y política". Capital Intelectual, Buenos Aires, Argentina.

Bonadeo, Gonzalo. (2019) "Pasión por la Davis", Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Fernandez Moores, Ezequiel. (2019) "Juego, luego existo. Escribir el deporte", Peguin Random House, Buenos Aires, Argentina.

Kapuscinski, Ryszard. (2006) "Los cínicos no sirven para este oficio". Editorial Anagrama, Barcelona, España.

Linn, Tomás. (2020) "Manual Básico de Periodismo". Editorial Planeta, Montevideo, Uruguay.

Mazzuchelli, Aldo. (2019) "Del ferrocarril al tango. El estilo del fútbol uruguayo 1891-1930". Peguin Random House, Montevideo, Uruguay.

Perelman, Marc. (2014) "La barbarie deportiva". Crítica de una plaga mundial". Virus Editorial, Francia.

Perernau, Martí. (2019) "Pep Gaurdiola. La Metamorfosis". Editorial Corner, Barcelona, España.

Rotiberg, G. y Piccato, F. (2015) "Periodismo Disruptivo. Dilemas y estrategias para la innovación". La Crujía Ediciones, Buenos Aires, Argentina.

Señorans, Jorge. (2019) "Pequeñas grandes historias del Basquetbol Uruguayo".



Facultad de
**Información y
Comunicación**



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

San Salvador 1944
11200-Montevidéo, Uruguay
Tel: [+598] 2413 80 20 / 21 / 22

fic@fic.edu.uy
www.fic.edu.uy

Editorial Sudamericana, Uruguay.