



PROGRAMA

Taller de producción de contenidos para radio y podcast

Equipo docente: Ismael Viñoly y Gabriel Galli

Objetivos del curso

- Dotar a los participantes de instrumentos conceptuales y técnicos para la realización de productos radiales y de audio en general.
- Introducir a los participantes en el uso del software profesional de audio Ableton Live.
- Contribuir a la profesionalización de los egresados y estudiantes avanzados de la FIC.
- Dar herramientas a todos aquellos estudiantes, egresados universitarios, emprendedores y todo público interesado en la producción de contenidos para podcast y radio.

Contenidos

Cómo hacer tu podcast o programa de radio.

En qué se diferencia un podcast de un programa de radio y qué tienen en común. Producción, distribución y consumo.

Elementos fundamentales de composición y sintaxis en el discurso radiofónico y sonoro.

Cómo orientar un contenido hacia el guión de radio y de la escritura a la intención.

Cómo y cuándo utilizar efectos sonoros. Uso e importancia de la música.

Elementos básicos de microfonía.

Manejo del programa Ableton Live como herramienta para la producción sonora creativo-profesional.

Metodología

La metodología será de seminario-taller. Cada clase tendrá una parte expositiva de elementos teórico conceptuales y otra de taller donde se trabajará a partir de los



intereses de los participantes hacia la realización de sus propias producciones.

En todo momento se tratará de promover el diálogo, el trabajo de equipo y la creatividad interdisciplinaria en todos los procesos del curso.

Evaluación de aprendizajes

La evaluación será mediante la presentación de una obra sonora —programa radial o podcast— individual o colectiva.

Bibliografía

- Blanco Alfonso, Ignacio y Fernández Martínez. El lenguaje radiofónico: la comunicación oral. Madrid 2004.
- López Vigil, José Ignacio. Manual urgente para radialistas apasionados. Quito, 1997.
- Manual de Ableton Live.