

Título del curso

“Construir el Periodismo Deportivo en Uruguay desde una mirada interdisciplinaria”

Curso de Educación Permanente FIC UDELAR

CUPO: sin cupos

Horario: 18.30 a 21.30 hrs

Horas totales del curso: 20 hrs

Fecha de comienzo: 14 de setiembre de 2018

Docente: Equipo de Zona Mixta (www.zonamixta.uy) y grupo “Estudios Sociales y culturales del Deporte”

Sebastián Chittadini

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Escritor. Publicó "Que vuelva la celeste de antes" (2017) y el cuento "Picadito y bandoneón" en el libro "Pebeta de mi barrio" (2011). Escribe en Zona Mixta y en el portal El Aguante, con el personaje “Profesor Hermes J. Sanabria”.

Diego Martini

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Periodista en radio y prensa escrita. Actualmente en Oceano FM, La Diaria, Radio Uruguay y Zona Mixta. Ha dictado cursos de periodismo deportivo en la FIC. Colaborador honorario de Sala de Redacción entre 2014 y 2016. Docente asistente del curso Periodismo Deportivo dictado en la FIC en 2015.

Álvaro Levin

Licenciado en Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física y Técnico en Comunicación (CETP). Dirige el medio digital Zona Mixta. En periodismo, participó del radio deportivo “13°0” (2009 a 2013) y colaborador en Sudestada (www.sudestada.com.uy)

Bruno Mora

Licenciado en Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física. Maestrando en Antropología por el Programa en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHUCE - Udelar, Uruguay). Coordinador del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Coordinador por Uruguay en el Grupo Deporte y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO

Ignacio De Boni

Licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Sociales (Udelar). Autor de la tesis de grado

“Periodismo deportivo: la industria cultural del fútbol uruguayo”. Integrante del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Columnista de opinión en el medio web Por Decir Algo, en las temáticas de fútbol, construcción de identidades y periodismo deportivo.

Líber Benítez

Licenciado en Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Maestrando en derechos de infancia y políticas públicas (UdelaR). Coordinador del Grupo de Estudios Sociales y Culturales Sobre Deporte (ISEF - UdelaR). Actualmente desarrollando la investigación "Fútbol infantil y gobierno de la infancia, La Organización Nacional del Fútbol Infantil en el Uruguay (1968 - 2015)".

Fundamentos generales del curso

El periodismo deportivo tiene una larga tradición en el Uruguay. En cuanto a su formación ha estado focalizado en la adquisición de técnicas y aspectos instrumentales. En este contexto, el curso busca poner en diálogo y tensión los aportes provenientes tanto de lo del campo profesional como del académico, abriendo un espacio de problematización, desarrollo y expresión de nuevos relatos.

Destinatarios

Comunicadores, profesionales y trabajadores del periodismo deportivo en general. Egresados de la Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Comunicación, Tecnicatura en Deportes, estudiantes avanzados de las carreras.

Objetivos

Abordar problemas sociales, culturales y profesionales del deporte, principalmente aquellos referentes al periodismo deportivo

Mostrar algunas conexiones existentes entre los intereses mediáticos y los intereses deportivos, analizando las lógicas de producción y sostenibilidad de los medios de comunicación

Presentar marcos de referencia conceptuales para abordar temáticas subyacentes, tensionando la relación teoría / ideología.

Propiciar la capacitación y formación continua de profesionales a partir de un abordaje integral e interdisciplinario del periodismo deportivo.

Contenidos

1 – Tendencias y corrientes del periodismo deportivo (periodismo conservador, oficialista, independiente, etc); el rol del periodista deportivo; canales de comunicación y estilos periodísticos; tipos de fuente y su instrumentación.

2 - Violencia en el deporte, medios y debates en Uruguay y la Región. Medidas desarrolladas para prevenir la violencia. Producción académica europea y regional y nacional sobre la violencia en el deporte vs mirada hegemónica mediática.

3 - Periodismo deportivo y cultura de masas. Modelos de rol, héroes deportivo, semillero deportivo. Producción de infancia por y para el mercado. Producción de masculinidades, estereotipos de género, el supermacho rioplatense.

4 - Proyectos Periodísticos Deportivos: estudio de casos de medios alternativos: Panenka, Un Caño, Don Julio, PDA, Túnel. Posibilidades del entorno digital y la creación de contenidos originales.

Metodología

El curso se presentará en tres formatos en sus diferentes partes:

- 1) 10hs de clase donde se presentaran marcos de referencias conceptuales para abordar temáticas del curso
- 2) 5hs de debates sobre temáticas del curso con invitados especialistas
- 3) 5hs de trabajo en mesa redonda y producción sobre alguno de los temas planteados

Evaluación

Las posibilidades de evaluación podrán ser:

- a) La presentación oral y entrega de un trabajo en subgrupos (no superior a 3 estudiantes) sobre alguno de los temas abordados, que conecte algunos de los conceptos presentados con problemas específicos del periodismo deportivo.
- b) Un producto periodístico en forma de nota, crónica, entrevista o informe.

Bibliografía recomendada

ALABARCES, Pablo et al: “Aguante` y represión. Fútbol, violencia y política en la

Argentina” en

ALABARCES, Pablo (Compilador) Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina, CLACSO, Buenos Aires. 2000 Aires, 1998.

ARCHETTI, Eduardo. Masculinities. Football, Polo and Tango in Argentina. Berg, New York., 1999

BAYCE, Rafael. El sinuoso proceso de construcción de la identidad nacional y futbolística. In: OSABA, Julio. A romper la red. Montevideú, Cuadernos de História No14, Biblioteca Nacional, 2014

BAYCE, Rafael & MORA Bruno Violencia en el deporte. Discursos, debates y políticas en Uruguay. Monvevideo, 2017

BOURDIEU, Pierre, et al. *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa, 1988.

BOURDIEU, Pierre. ¿ Cómo se puede ser deportista. *Sociología y cultura*, 1990, p. 193-213.

CAPOTE, Truman, Cuentos completos, Anagrama, Barcelona, 2013.

FACCIO, Leonardo, Messi. El chico que siempre llegaba tarde, Debate, Barcelona, 2012.

GILIO, María Esther, Aurelio González. La pasión de vivir, Montevideo, Trilce, 2006.

KAPUSCINSKI, Ryszard, La guerra del fútbol, Barcelona, Anagrama, 1992.

KAPUSCINSKI, Ryszard, Los cínicos no sirven para este oficio, Barcelona, Anagrama, 2006.

MARRERO, Omar, Fundamentos del Periodismo Deportivo, Terranova Editores, 2011.

TALESE, Gay, El silencio del héroe, Anagrama, 2013. WOLFE, Tom, El nuevo periodismo, Barcelona, Anagrama, 1988.

ZUCAL, José Garriga. *Violencia en el fútbol: investigaciones sociales y fracasos políticos*. Ediciones Godot, 2015.

Reportajes y entrevistas *La Diaria, Brecha, El Observador, El País, Panenka, Túnel, Zona Mixta.*