



I Jornadas de investigación FIC

25 al 27 de noviembre de 2015

Archivos de ponencias y pósters presentados



En la primera edición de las **Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (FIC)** de la Universidad de la República (Udelar), desarrollada del 25 al 27 de noviembre de **2015**, se presentaron más de 70 trabajos académicos de investigación producidos por sus docentes e investigadores.

Participaron además invitados extranjeros como Divina Frau Meigs, Murilo Ramos y Rafael Capurro.

Presentamos a continuación los archivos de las ponencias y pósters ordenados según la programación de las JIFIC.



MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

MESA: ESTADO Y MEDIOS: POLÍTICAS / salón 1

Modera: Lourdes Díaz

10 - 12 h	<p><u>Acceso a contenidos e información en Uruguay, la opinión pública frente a los cambios tecnológicos en los Servicios de Comunicación Audiovisual.</u></p> <p>Federico Beltramelli; Eduardo Alonso; Pablo Irigoín</p>
	<p><u>Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual una mirada económica y política en el marco de la convergencia tecnológica.</u></p> <p>Gianela Turnes</p>
	<p><i>Sistema de Monitorización de la señal de TV Digital.</i></p> <p>María Simon; Gustavo Guimerans (invitado de FING-CES)</p>
	<p><u>Aproximaciones al estudio de la Gestión del Espectro Radioeléctrico.</u></p> <p>María Simon; Patricia Hernández; Gonzalo Carro; Andrés Gómez Caram; Federico Beltramelli; Benigno Rodríguez; Juan Pablo Garella.</p>
	<p><u>Una comunicación para la democracia. Modelos posibles para el estudio de la relación entre política y comunicación.</u></p> <p>Gerardo Albistur</p>



	<p><u>Impacto de la retracción de la inversión de las empresas del estado en la estructura del sistema publicitario.</u></p> <p>Álvaro Gascue</p>
--	---

MESA: ESTADO Y MEDIOS: PERSPECTIVA HISTÓRICA / salón 2

Modera: Gastón Amen

10 - 12 h	<p><u>La ley de radiodifusión comunitaria y su aplicación en Uruguay.</u></p> <p>François Graña, Martín Prats y José Acuña</p>
	<p><u>Economía política de la reforma de la comunicación en Uruguay.</u></p> <p>Gustavo Buquet, Gabriel Kaplún y José Fernández</p>
	<p><u>La comarca y el mundo: el SODRE en el contexto de surgimiento de la radiodifusión pública en América Latina.</u></p> <p>Inés de Torres</p>
	<p><u>Las ondas oficiales: con la antena puesta en la cultura y la educación.</u></p> <p>Mónica Maronna</p>
	<p><u>La apertura democrática y canal 5: entre la innovación y el fracaso.</u></p>



	Antonio Pereira
--	-----------------

MESA: COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIONES SOCIALES / salón 1

Modera: Mercedes Altuna

14 - 16 h	<p><i>Los jóvenes y la construcción de la esfera pública.</i></p> <p>Martín Martínez Puga</p>
	<p><u>Comunicación en los sindicatos: entre la acción urgente y la planificación estratégica.</u></p> <p>Noelia Correa, Ana Inés Garaza, Siboney Moreira, Federico Pritsch, Nicolás Robledo, Ángel Sequeira.</p>
	<p><u>Políticas públicas: territorios comunicaciones.</u></p> <p>Equipo de Comunitaria</p>
	<p><u>Radios Comunitarias uruguayas: comunidades y audiencias.</u></p> <p>Gabriel Kaplún, Alicia García, Oscar Orcajo, et al.</p>
	<p><u>Sustentabilidad de las alternativas mediáticas en Uruguay.</u></p> <p>Gabriel Kaplún, et al.</p>
	<p><u>El gobierno abierto y la web semántica.</u></p>



	Silvana Temesio
--	-----------------

MESA: INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: MÉTODOS Y TEORÍAS

salón 2 / Modera: Natalia Aguirre

14 - 16 h	<p><u>Frame análisis y teoría de la comunicación.</u></p> <p>Ronald Téliz</p>
	<p><u>La cognición social como herramienta para estudios de comunicación.</u></p> <p>Grupo PRODIC Comunicación Cultura y Percepción</p>
	<p><u>Potencialidad de los investigadores Nivel II y III del SNI para incrementar las capacidades individuales y organizacionales de generación de conocimiento científico.</u></p> <p>Exequiel Fontans, Natalia Aguirre y José Fernández</p>
	<p><u>En una sociedad gobernada por procesos anónimos, “sin sujeto”: ¿cómo pensar lo social? Una discusión acerca de la vigencia de algunas categorías en Ciencias Sociales.</u></p> <p>Ana Marta Martínez</p>
	<p><u>¿Qué lugar entre nosotros? Un análisis del concepto de “humor” desde la epistemología histórica.</u></p> <p>Juan Andrés Queijo Olano</p>



	<p><u>Tu Sitio Salud, observación, entrevista y grupo focal: metodologías de investigación y análisis del comportamiento adolescente en el uso de información.</u></p> <p>Laura González, Andrea Cristiani, Lourdes Díaz, Carol Guillemintot, Jimena Nuñez</p>
--	--

<p>MESA: CIUDADES DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN / salón 2</p> <p>Modera: Natalia Correa</p>	
<p>17 - 19 h</p>	<p><i>Ciudades en perspectiva: un estudio socio-espacial sobre las ciudades de Manaus y Montevideo.</i></p> <p>Nicolás Guigou</p>
	<p><u>Comunidad o como-unidad, la emergencia del sujeto político en las ciudades de América del Sur.</u></p> <p>Lis Pérez</p>
	<p><u>La investigación sobre comunicación, ciudad y espacialidades: avances y perspectivas del Programa ACTCom.</u></p> <p>Eduardo Álvarez Pedrosian</p>
	<p><u>Ciudad, convivencia y espacios públicos.</u></p> <p>Alicia García Dalmás</p>



	<p><u>Los jóvenes y adolescentes de Paysandú: usos y comportamientos con relación a la salud.</u></p> <p>Paulina Szafran</p>
	<p><u>Espacio público: rememoración y lucha por el significado.</u></p> <p>Fabiana Luna</p>

PRESENTACIÓN POSTERS / sala reuniones - hall central	
17 - 19 h	<p><u>Hacia la reconstrucción del término bias en Organización del Conocimiento: un aporte histórico conceptual.</u></p> <p>Stephanie Colombo</p>
	<p><u>La investigación en Ciencias Sociales en Uruguay (2004-2013).</u></p> <p>Natalia Aguirre-Ligüera</p>
	<p><u>La promoción de competencias en información a través de plataformas virtuales : El caso del Entorno Virtual de Aprendizaje en la Universidad de la República.</u></p> <p>Magela Cabrera</p>
	<p><u>Políticas de Información en Uruguay: Herramientas para la implementación de políticas en Ciencia y Tecnología.</u></p>



	Lucía Simón
	<u>El servicio de referencia en la era digital: análisis conceptual y estudio de caso.</u> Javier Canzani

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

ESA: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: PERSPECTIVAS DESDE EL LENGUAJE / salón 1	
Modera: Leticia Lorier	
9 - 11 h	<u>El proceso de apropiación social del “modelo Pindó”.</u> María Gladys Ceretta; Álvaro Gascue; Javier Canzani; Magela Cabrera; Alicia Díaz; Sandra García; Natalia Aguirre; José Fager.
	<i>La escritura en los programas y evaluaciones del Ciclo Inicial de la Licenciatura en Comunicación.</i> Mayte Gorrostorrazo Babuglia; Leticia Lorier López
	<u>Documentos sobre la exploración y descubrimiento del Río de la Plata.</u> María Cristina Ruibal; Pablo Lacasagne
	<i>Dificultades de comprensión lectora en estudiantes de ingreso a la universidad.</i>



	Soledad Álvarez
	<i>La lengua escrita en el inicio de la educación superior. El caso de los estudiantes que ingresan a Comunicación.</i> Yamila Montenegro Minuz
	<u>El proyecto cultural a través de las definiciones sobre el canon musical.</u> Jimena Buxedas

MESA: VÍNCULOS ENTRE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD / salón 2

Modera: Fabián Hernández

9 - 11 h	<u><i>La reconstrucción de la trayectoria de vida y el entorno socio-cultural de jóvenes militantes sociales de los años '60 y '70, con vistas a la comprensión del compromiso de vida.</i></u> François Graña
	<i>Ciudadanía entre ciudadanías.</i> Lucía Olivari
	<u>Recepción activa y televisión pública.</u> José Fernández; Ana Marta Martínez



	<p><i>Determinados determinismos: apuntes sobre educación, tecnología y cambio social .</i></p> <p>Leticia Ogues Carusso</p>
	<p><u>Salud, información y comunicación en el interior.</u></p> <p>Martha Sabelli; Jorge Rasner</p>
	<p><u>El discurso en torno a la televisión pública uruguaya.</u></p> <p>Florencia Soria</p>

MESA: COMUNICACIÓN EN LA CULTURA: ENTRE ARTES Y PROFESIONES / salón 1

Moderadora: Paulina Szafran

13.30 - 15.30 h	<p><u>Algunas notas sobre la crítica cinematográfica en la revista El soldado.</u></p> <p>Luis Dufuur</p>
	<p><i>Hacia una sociosemiótica de las simulaciones en el cine actual.</i></p> <p>Fernando Rius</p>
	<p><u>Tiempo ambiguo vs tiempo mítico en el cine. Análisis comparativo entre los filmes The Wild Bunch y Apocalipsis Now.</u></p> <p>Fabián Arocena Narbono</p>



	<p><u>La cinefilia posmoderna en Uruguay.</u></p> <p>Rosario Radakovich; Florencia Soria</p>
	<p><u>Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya: un estudio en torno al caso conmovedor de la "crisis carcelaria" del 2012.</u></p> <p>Gastón Amén</p>
	<p><u>Mujeres comunicadoras en la TV abierta uruguaya: los avatares de la conquista de un ámbito profesional.</u></p> <p>François Graña</p>

<p>MESA: REFLEXIONES SOBRE EL CAMPO ACADÉMICO / salón 2</p> <p>Modera: Florencia Soria</p>	
13.30 - 15.30 h	<p><i>Desvinculación en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, una aproximación desde la cohorte 2012.</i></p> <p>Horacio Pereira; Adrián Silveira</p>
	<p><u>La lexicografía uruguaya: 125 años de diccionarios, glosarios y vocabularios.</u></p> <p>Magdalena Coll; Mario Barité; Lucía Simón; Luciana Janavel; Pablo Medeiros</p>



	<p><i>Un concepto de dudosa relevancia epistemológica: el objeto de estudio de la ciencia de la información.</i></p> <p>Pablo Melogno</p>
	<p><u>Historia del libro escolar en el Uruguay: desde la época colonial hasta mediados del siglo XX.</u></p> <p>Pablo Lacasagne</p>
	<p><u>El campo profesional de las comunicaciones en Uruguay: entre la digitalización y la precarización.</u></p> <p>Gabriel Kaplún, Betania Nuñez</p>
	<p><u>Alfabetización transmediática: el caso Uruguay.</u></p> <p>Gladys Ceretta; Rosalía Winocur</p>

PRESENTACIÓN DE POSTERS / sala de reuniones (piso 1)	
17 - 18.30 h	<p><u>Ética de la Información y Acceso a Información Pública.</u></p> <p>Ariel Aguirre</p>
	<p><u>Competencias en información en estudiantes universitarios de grado: estudio de caso en Facultad de Veterinaria (UdelaR).</u></p> <p>Alicia Díaz Costoff</p>



	<p><u>Articulaciones técnicas y políticas en el sistema de cuidados en Uruguay. Flujos de información entre investigadores en temáticas de género y tomadores de decisión.</u></p> <p>Mercedes Altuna</p>
	<p><u>Estudiantes de comunicación: características al ingreso, motivos y expectativas respecto de la carrera.</u></p> <p>Mariela Gandolfo, Varenka Parentelli, Victoria Cuadrado, y Ana Martínez Olivieri.</p>
	<p><u>Televisión comunitaria de los movimientos sociales en Uruguay. Posibilidades y certezas.</u></p> <p>Nicolás Agustín Robledo Pisciotano</p>
	<p><u>El proyecto pretende acercarse a los procesos de recepción y recreación de las narrativas y representaciones sociales de los noticieros de televisión.</u></p> <p>Natalia Bolaña</p>

PRESENTACIÓN POSTERS / Hall central

<p>17 - 18.30 h</p>	<p><u>Fotografía de prensa durante la dictadura cívico-militar en Uruguay: El uso de la fotografía como creadora de sentido en el período 1973-1984.</u></p> <p>Matilde Ledesma</p>
---------------------	---



	<p><u>La muerte en la era digital. Su reinterpretación en los cementerios virtuales.</u></p> <p>Leticia Ponasso</p>
	<p><u>La ética en la publicidad uruguaya contemporánea.</u></p> <p>Leonardo Moreira</p>
	<p><u>Aportes para comprender el cambio cultural desde una perspectiva comunicacional.</u></p> <p>Fabricio Da Cunha</p>
	<p><u>Las radios comunitarias como prácticas de educación popular. El caso de Amarc Uruguay.</u></p> <p>Estela Sellanes</p>

Consultas: jornadas.investigacion@fic.edu.uy

Archivos:

 [Programa JIFIC15.pdf](#)