

Araceli Corbo

Responsable de la Biblioteca – Centro de Documentación del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) desde 2005. Licenciada en Documentación, Diplomada en Biblioteconomía, Experta en Información, DEA en el doctorado de “Estudios interdisciplinarios de género” y Grado de Salamanca. Cuenta con un Máster en Edición de la Universidad Salamanca y Ediciones Santillana, cursos de experto en Community Manager y Marketing on-line, además de numerosos cursos sobre arte contemporáneo, gestión de exposiciones y formación especializada en documentación de museos.

Organiza los “Encuentros sobre Redes Sociales en Museos y Centros de Arte” que se celebran en el MUSAC (León, 2010-2018) y las “Jornadas Arte y Redes: agentes y contenidos” en Etopia_ Centro de tecnología y Arte (Zaragoza, 2013). También organiza Foros de la Edición sobre publicaciones especializadas y un Seminario sobre Publicaciones de Artistas.

Programa talleres de hardware y software libre para la Biblioteca-Centro de Documentación del MUSAC.

Asesora del proyecto: “Territorio Archivo” de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia, coordinadora del Archivo Documental de Artistas de Castilla y León (ADACYL) y comisaria de “El mundo de hoy en 20 libros de fotografía”, “La imagen editada”, “Campo de Agramante”, “Todo en parte. Publicaciones de artistas en las colecciones del MACBA”, “Colectivos y Espacios independientes de Castilla y León”, el “Museo del conocimiento” de la artista Lia Perjovschi, “Completando discursos. Materiales especiales en el Centro de Documentación MUSAC”, “Destrucción / Reacción”, etc. para el Proyecto Vitrinas del MUSAC.

Comisaria independiente de exposiciones colectivas e individuales de mujeres artistas Profesora asociada de la Universidad de León en el Área de Biblioteconomía y Documentación del 2008-2018 y fue responsable del Centro de Documentación-Biblioteca del CASA (Centro de Arte de Salamanca, ahora DA2).

Imparte cursos, conferencias y comunicaciones sobre la relación de los museos y las Nuevas Tecnologías en España (Ministerio de Cultura, museos, universidades, etc.) y Latinoamérica (Centros Culturales de España (Montevideo, Buenos Aires), Instituto de Liderazgo (México D.F.), Escuelas de Arte (Quito), Bienal del Libro (Brasil), etc.); además de programar y coordinar encuentros y congresos sobre Redes Sociales en su relación con el Arte (algunos son citados anteriormente).

Crea, administra y actualiza los contenidos de diferentes páginas webs: arteyredes.org | conferenciaperformativa.org | primerproforma2010.org | todoenparte.org | radarmagazine.org | adacyl.org | mapaterritorio.org | <http://www.archivofeminismosleon.org> | documentamusac.org | <http://musacvirtual.es/genealogiasfeministas/> | etc.

En 2013, fue directora del Festival Miradas de Mujeres en la comunidad autónoma de Castilla y León y ha comisariado exposiciones sobre la temática de género.

araceli@musac.es

@aracorbo

[facebook.com/aracelicorbo](https://www.facebook.com/aracelicorbo)

[es.linkedin.com/in/aracorbo](https://www.linkedin.com/in/aracorbo)

[Instagram.com/aracorbo](https://www.instagram.com/aracorbo)

Flickr