


<p>Nombre del curso de Educación Permanente</p>	<p align="center">MIGRACIÓN Y LITERATURA INFANTIL. PROGRAMA</p>  <p align="center">Robert Ingpen</p>
<p>Tipo de actividad</p>	<p align="center">Curso teórico-práctico. Presencial.</p>
<p>Carga Horaria</p>	<p>16 hs lectivas (en aula) y 14 hs aproximadamente, de estudio e investigación fuera del aula Dictado del curso: los días lunes desde 5 de agosto al 23 de septiembre de 18.30 a 20.30 hs</p>

Sección Académica o Departamento de la FIC a la que adscribe	Departamento Fuentes Documentales, Recursos y Servicios de Información.
Referente académico de la actividad	Prof. Adj. Adriana Mora
Destinatarios	Egresados y estudiantes avanzados de FIC, FHUCE, Ciencias Sociales, Institutos de Formación Docente, IPA, Educación social y Gestión cultural.
Objetivos del curso	<p>Objetivos generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la reflexión sobre la migración de personas en el mundo actual y especialmente en nuestro país. • Sensibilizar sobre una problemática actual, yendo más allá de las meras estadísticas que deshumanizan e impiden comprender cabalmente el impacto de las migraciones en las personas a raíz de cuestiones tales como: el exilio, el desplazamiento, las guerras, la violencia, la exclusión, el desamparo. <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer desde la propia fuente, la situación actual de algunas familias de inmigrantes radicados en nuestro país y sus procesos de adaptación e inserción, sobre todo en lo que refiere a niños y jóvenes. • Alentar el debate sobre la importancia de presentar esta temática poco abordada en nuestro medio, desde distintas perspectivas, evitando la simplificación e identificando estereotipos. • Poner el énfasis en cómo las migraciones afectan a niños y jóvenes, a través de libros infantiles y juveniles y otro tipo de expresiones artísticas (filmes, videos, etc). • Favorecer las miradas capaces de identificar y analizar la carga subjetiva e ideológica que subyace en toda labor de los medios de comunicación, así como también en las creaciones artísticas y literarias. • Apoyar la formación de personas que por su trabajo o interés personal ejercen un rol de mediación con población migrante.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clases presenciales que combinen exposición de las profesoras con debates y discusión en el aula sobre las razones, causas y múltiples efectos de los movimientos migratorios. • Talleres con inmigrantes invitados que brinden su testimonio • Visitas temáticas (MUMI, ONGs que trabajan con migrantes) para conocer de primera mano modalidades varias de cómo se está abordando esta cuestión en nuestro país. • Análisis de textos de literatura infantil específica que brindarán las profesoras
Evaluación de aprendizajes (obligatoria para que se	Se pedirá a los participantes que, al término del curso, elaboren una propuesta educativa en base a los contenidos vistos en clase. Deberán trabajar en parejas y explorar distintas perspectivas de esta problemática teniendo como objetivo

<p>pueda certificar como de posgrado)</p>	<p>la redacción y armado de una ficha didáctica que incluya material de apoyo idóneo para aula y bibliotecas.</p> <p>Para dicho proyecto contarán con un plazo de entrega de dos meses, una vez finalizado el curso y con la tutoría de las profesoras.</p>
<p>Certificación</p>	<p>Este curso será aprobado por aquellos estudiantes que cumplan con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistir al 80% de las clases (se permiten dos ausencias máximo) • Participación en clase • Presentar y aprobar el trabajo final. <p>Cumplidos estos requisitos, los participantes del curso recibirán su certificado correspondiente.</p>
<p>Contenidos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Introducción al curso y panorama general <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones – Marco teórico – Metodología –Evaluación 2- Las migraciones en el siglo XXI y la perspectiva desde Uruguay <ul style="list-style-type: none"> • Definiciones. Migrantes, refugiados y desplazados forzosos • ¿Por qué emigran las personas? Causas y efectos • Breve historia de las migraciones, repaso al flujo de inmigrantes en Uruguay • Etnia e identidad en un mundo globalizado • Racismo, xenofobia, estereotipos. ¿Somos racistas o clasistas en Uruguay? • Debates políticos y expresiones populares acerca de la llegada de: familias sirias, ex detenidos de Guantánamo e inmigrantes caribeños. 3- La migración a través de la literatura infantil. Selección de casos de estudio: literatura europea y latinoamericana y otras culturas lejanas. <ul style="list-style-type: none"> • El desarraigo y la pérdida del hogar. • El viaje de partida. La llegada • Desafíos para la sociedad de acogida. • La concentración geográfica. Segregación. • Repaso a distintas políticas de inserción de migrantes. • Sentido de la construcción de la esperanza desde la literatura 4- Ideología, discriminación, prejuicios <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un prejuicio y cómo se construye? • El papel de los medios y nuevas tecnologías en la diseminación del discurso del odio • Nosotros y “ellos”. Debates en torno a la reciente llegada de inmigrantes a Uruguay. • ¿Dónde se encuentra la sociedad uruguaya hoy frente al auge de

	<p>los nacionalismos y discursos de extrema derecha en el mundo occidental?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura infantil y juvenil (en adelante LIJ) que promueve la convivencia e inclusión de los “otros”. La experiencia literaria como valor intrínseco para construir significados. <p>5- Papel del mediador (bibliotecario, maestro, educador, etc.) como facilitador del diálogo intercultural. Abordaje de textos y materiales audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres con inmigrantes residentes en Uruguay y organizaciones varias para evaluar estrategias de facilitación innovadoras. <p>6- El desafío de destacar los beneficios de la inmigración para la sociedad uruguaya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de literatura idónea para: <ul style="list-style-type: none"> - Ámbito educativo. Cómo insertar a estudiantes extranjeros de distinta procedencia geográfica y cultural, religiosa, etc. - La construcción de la tolerancia inclusiva y convivencia pacífica. - Generación de políticas públicas. <p>7- Conclusiones, evaluaciones y propuestas Recapitulando el curso. Intercambio de evaluaciones entre estudiantes y docentes y propuestas de trabajos finales</p>
<p>Equipo docente a cargo de la actividad</p>	<p>Prof. Adj. Adriana Mora. Docente de Literatura Infantil. FIC (UdelaR)</p> <p>Prof. Susana Mangana. Directora Cátedra de Islam y Mundo árabe en Universidad Católica de Uruguay</p>
<p>Fechas de realización de la actividad</p>	<p>Lunes de 18.30 a 20.30 hs del semestre par (segundo semestre)</p> <p>5 de agosto a 23 de setiembre</p>