

## Desarrollo de habilidades blandas.

<b>Tipo de actividad</b>	Curso de educación permanente presencial, formato taller.
<b>Carga Horaria Días de Clase y Horario</b>	20 horas.  Miércoles y viernes del 10 al 24 de mayo de 18hs a 22hs.
<b>Sección Académica de la FIC a la que adscribe</b>	Sección Comunicación Organizacional, Departamento de Especializaciones Profesionales.
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes, egresados, docentes, funcionarios y público interesado en la temática.
<b>Objetivos del curso</b>	Contribuir a la generación de conocimientos y habilidades de los participantes, con base en conceptos sistémicos del ser humano en las áreas de vinculación, organización, argumentación y comunicación para desarrollar la inteligencia emocional con el fin de lograr sus objetivos.
<b>Metodología</b>	El curso está formado por 5 módulos en formato taller, cada módulo contará con una clase expositiva, tareas individuales y grupales, intercalará práctica con teoría.  La evaluación consistirá en la realización de actividades propuestas.  Es necesaria la asistencia a las instancias presenciales para la aprobación del curso.
<b>Contenidos</b>	Los módulos serán los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Optimización del tiempo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de la gestión del tiempo en la era digital</li> <li>- Lo importante vs lo urgente</li> <li>- Pautas para evitar interrupciones</li> <li>- Herramientas para planificar (calendarios, aplicaciones, herramientas digitales)</li> </ul> </li> </ol>

2. Trabajo en equipo
  - Introducción conceptual
  - Sistemas representacionales
  - Paradigmas y percepción
  - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo
  - Marco de éxito
3. Herramientas de Oratoria
  - Elementos de la comunicación, características del lenguaje hablado, elementos de la comunicación verbal
  - Objetivos de la comunicación oral, propósitos, cualidades, voz, respiración, dicción, expresión corporal, composición del auditorio.
  - Oratoria efectiva, cómo preparar discursos, oratoria y protocolo, caja de herramientas (improvisación, recursos, elocuencia, pronunciación, dinámica, la discusión).
  - Presentaciones eficaces (claves, software y herramientas audiovisuales)
4. Desarrollo de la Creatividad
  - Creatividad e innovación en la productividad personal
  - Elaboración de mapas mentales para generar y ordenar ideas creativas.
  - Herramientas digitales que facilitan la generación creativa de ideas.
  - Estrategias para ser más creativos
  - Metodología de creatividad de Disney
5. Programación Neurolingüística
  - Presuposiciones básicas de PNL
  - Escucha activa y atención
  - Conceptos sistémicos
  - Metamodelo del lenguaje
  - Rapport y congruencia
  - Modelo de comunicación de Virginia Satir.

Observación: el orden planteado no es necesariamente el orden en el que se impartirán los módulos.



<p><b>Bibliografía:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento Organizacional – S. Robins</li> <li>• Gestión del Talento Humano – I. Chiavenato</li> <li>• Administración – Stoner, Friedman, Gilbert</li> <li>• Todos a una – Ken Blanchard</li> <li>• El Líder del Cambio – John Kotter</li> <li>• Curso de Máster en PNL – Salvador Carrión</li> <li>• Introducción a la PNL – Joseph O’Connor</li> <li>• Identificación y Cambio de Creencias – Dilts, Hallbom, Smith</li> <li>• Re imaginar la Psicología – James Hillman</li> <li>• El contacto Íntimo – Virginia Satir</li> <li>• Como Hablar en Público - Gastón Fernández de la Torriente</li> <li>• Oratoria Efectiva - de Alex Pereyra Formozo</li> <li>• Oratoria y Protocolo - José María del Rey Morató</li> <li>• Hablar en Público - Nelson Viña</li> <li>• Trabajo en equipo / Teamwork: Dinámica Y Participación En Los Grupos - G. Ballenato</li> <li>• Gestión del tiempo: En busca de la eficacia - G. Ballenato</li> <li>• Gestión eficaz del tiempo y control del estrés - J.M. Acosta</li> <li>• Presentaciones Efectivas: El poder de producir resultados. Amazon Digital Services – T. Martini.</li> <li>• Presentaciones Efectivas. Cómo hacer presentaciones audiovisuales que logren sus objetivos - O. Mergal.</li> </ul>
<p><b>Equipo docente a cargo de la actividad</b></p>	<p>Docente Cecilia Márquez Profesional Andrés Saco</p>