

<b>PALEOGRAFÍA AUXILIAR / 3<sup>ra</sup> Edición</b>	
<b>Tipo de actividad</b>	Curso teórico-práctico. Semi-presencial. De <b>Educación Permanente</b> con <b>opción</b> de acreditación como unidad curricular <b>Optativa</b> cumpliendo los requisitos correspondientes.
<b>Información sobre carga horaria, días y horas</b>	<b>32 (treinta y dos) horas</b> <b>Distribución de la carga horaria:</b> 16 hs. en aula y 16 fuera del aula <b>Trabajo de aula:</b> 8 martes consecutivos de 18 a 20 hs. comenzando el 14 de mayo y terminando el 02 de julio de 2019
<b>Departamentos de la FIC a los que adscribe</b>	<b>Departamento Información y Sociedad.</b> <b>Departamento Fuentes Documentales, Recursos y Servicios de Información.</b>
<b>Referente académico</b>	<b>Prof. Adj. Pablo Lacasagne.</b>
<b>Docente ayudante</b>	<b>Asist. Rodolfo Míguez</b>
<b>Destinatarios</b>	Egresados y estudiantes avanzados de FIC, FHCE, Ciencias Sociales, Formación Docente (II.NN., IPA, IFD, CERP), Gestión cultural.
<b>Objetivos del curso</b>	<b>Concienciar sobre la utilidad de la ciencia paleográfica para la investigación.</b> Ofrecer el andamiaje adecuado para el aprendizaje del proceso evolutivo de la producción escrita. <b>Fomentar competencias para interpretar y analizar la escritura de las sociedades en su evolución histórica.</b> Facilitar en el estudiante el desarrollo de las capacidades y habilidades para interpretar documentos y objetos en distintos soportes, producidos durante diversos períodos. <b>Reconocer las diferentes formas y características de los tipos de escritura hispana.</b> Incentivar la habilidad para seleccionar y organizar información libraria y documental compleja de manera coherente. <b>Motivar competencias en la gestión y análisis de la documentación para el conocimiento histórico y su difusión.</b> Alentar el conocimiento y la utilización de la terminología propia de la Paleografía. <b>Acercar al estudiante al conocimiento sobre la evolución de esta disciplina en nuestro país, desde una perspectiva crítica.</b>
<b>Metodología</b>	Presentación teórica y práctica de los principios, reglas y métodos paleográficos. <b>Dictado de clases presenciales que favorezcan la discusión y el debate.</b> Trabajo personal del estudiante –individual y en grupo- sobre documentos que reflejan los diversos tipos de escrituras.
<b>Evaluación de aprendizajes</b>	<b>La evaluación será formativa y se desarrollará a partir de una serie de ejercicios con devolución personalizada.</b>
<b>Certificación y acreditación</b>	<u>Opción A</u> - Este curso será aprobado por aquellos estudiantes que asistan por lo menos al 70% de las clases y cuyo desempeño haya sido



	<p>satisfactorio. Cumplidos esos requisitos, a quienes lo aprueben se les certificará dicho logro.</p> <p><u>Opción B</u> - Los estudiantes que opten por la acreditación de Paleografía Auxiliar, deberán realizar una investigación sobre alguna de las temáticas expuestas en el programa del curso y entregar una monografía siguiendo pautas dadas. Esta alternativa agrega 28 hs. más de trabajo personal y le significaría al estudiante optar por 4 Créditos.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><i>PRIMER MÓDULO</i></p> <p><b>1. Introducción.</b> Terminología. Definición. Evolución y desarrollo de la Paleografía, como ciencia auxiliar y como ciencia independiente. Disciplinas relacionadas: Caligrafía, Diplomática, Historia y Archivología.</p> <p><b>2. Historia de la escritura.</b> Hipótesis sobre el origen de la escritura. Los silabarios, el alifato y el Historia del alfabeto. El alfabeto griego y su difusión. El alfabeto latino. La escritura en Roma.</p> <p><b>3. Materiales y herramientas.</b> Soportes de la escritura. Soportes ordinarios: papiro, tablillas enceradas, pergamino, papel. Otros soportes. Instrumentos gráficos y tintas utilizadas en el acto de escritura. Significación y utilidad de la Paleografía para la investigación actual en ciencias sociales.</p> <p><i>SEGUNDO MÓDULO</i></p> <p><b>4. Los métodos paleográficos.</b> Presentación y práctica de los métodos paleográficos y las normas de transcripción de un documento.</p> <p><i>TERCER MÓDULO</i></p> <p><b>5. Ciclos escriturarios hasta la escritura carolina.</b> Desde la herencia escrituraria del Imperio Romano hasta la cursividad. La escritura uncial. Las escrituras nacionales.</p> <p><b>6. La Europa de Carlomagno.</b> Alcuino de York. Reforma de la educación y la ortografía. La escritura carolina. Estudio de sus características y abreviaturas.</p> <p><b>7. Las escrituras góticas.</b> Características. Las escrituras góticas en España. Las góticas librarias: tipología y usos. Las escrituras góticas documentales. Tipos gráficos y su evolución.</p> <p><b>8. Las escrituras humanísticas.</b> Aparición de la imprenta. Los humanistas. La escritura humanística en Italia y su difusión. La escritura humanística en España.</p> <p><b>9. Las escrituras de América Colonial.</b> Escrituras precolombinas. La escritura en Hispanoamérica desde el siglo XVI a principios del siglo XIX. Intercambio final del curso.</p>