

FIC
Instituto de Información
Departamento de Epistemología, Metodología e Historia

Plan bienal 2018 - 2019

Noviembre de 2017

1 Introducción

En el presente informe se desarrolla una versión del Plan Estratégico bienal 2018 - 2019 del Departamento de Epistemología, Metodología e Historia del Instituto de Información. Desde la creación del Departamento se definió el carácter transitorio de un colectivo que nuclea a diversas disciplinas y áreas del conocimiento no encuadrables en otros espacios de la estructura del Instituto. Luego de dos años de trabajo se han registrado avances significativos que plantean un escenario diferente al inicial.

Hace dos años se definió el alcance del Departamento y en esta oportunidad mantenemos la definición original con pequeños ajustes. Estamos en una coyuntura en que el crecimiento sostenido de los servicios universitarios depende en gran medida de la capacidad instalada de generar conocimiento original y socialmente válido. Debido a la fuerte carga presupuestal que implica satisfacer las necesidades que plantea la docencia, el crecimiento sobre todo está ligado a la capacidad de los servicios para ganar proyectos y/o becas en fondos concursables, convenios que aporten fondos extra-presupuestales, y recientemente, lograr que los docentes accedan al Sistema Nacional de Investigadores. Para poder sostener este tipo de crecimiento es necesario operar transversalmente con las unidades académicas que integran el tronco disciplinario de Bibliotecología, Archivología y Comunicación, para generar una buena base metodológica, epistemológica e histórica que no solo aplique conocimientos, sino que problematice y amplíe la potencia de las herramientas que necesitan la disciplinas que integran la FIC.

El Departamento de Epistemología, Metodología e Historia es una unidad constituida por docentes que realizan actividades de enseñanza, investigación y extensión en las áreas disciplinarias que dan nombre al Departamento. Tiene como objetivo general contribuir a la formación de grado y posgrado desde una perspectiva multidisciplinaria, que favorezca el diálogo de la Ciencias de la Información con las Ciencias de la Comunicación, y en términos generales con las humanidades y las ciencias sociales. En esta etapa el departamento incluye el estudio de segundas lenguas como eje transversal para la comprensión lectora y actualización profesional en las diversas unidades curriculares. Se propone favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, mediante el tratamiento de problemas epistemológicos, históricos y metodológicos implicados en la construcción del conocimiento científico, y aportar producción original y formación específica para la FIC a partir de las herramientas conceptuales y metodológicas que desarrollan las disciplinas que integran el Departamento. Este departamento presenta una estructura de transición que se pretende tenga vigencia hasta que se termine de definir la estructura central de la FIC y se consolide la estructura de departamentos existente.

2 Plan bienal

Este material es un producto específico en lo que implica a las áreas disciplinarias vinculadas con Epistemología, Historia e Inglés, y comparte en casi su totalidad el planteo presentado desde la Sección Académica Metodología del Departamento de Teoría y Metodología del Instituto de Comunicación. El desarrollo del proceso de integración de Metodología ha llegado a un punto en el que es necesario tomar una definición institucional que formalice la construcción producto de tres años de ajustes progresivos en cursos y equipos de trabajo.

2.1 Aspectos generales

El Plan Bienal 2015-2017 se elaboró sobre una hipótesis de trabajo que planteaba una hoja de ruta posible para la integración de unidades académicas y curriculares comunes a toda la FIC.

A partir de la implementación del plan bienal y el aceleramiento del proceso de construcción física, institucional y organizacional de la FIC, se comenzó a trabajar de acuerdo a lo previsto en la generación de vínculos inter-institutos y en la integración de programas potencialmente transversales a las 3 carreras.

- **Historia:** Se realizaron contactos con los docentes de Historia del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del Instituto de Comunicación. La oferta de ambos institutos es específica y diferente, pero no necesariamente excluyente. Eventualmente las unidades curriculares de ambos institutos podrían ser optativas para el otro sin mayores problemas y algunas ya lo son. Ante la no reelección y renuncia del docente de Historia Institucional se ha realizado un llamado que se está cubriendo en este momento. A partir de la nueva incorporación docente se están proponiendo nuevas líneas de investigación, extensión, y educación permanente.
- **Epistemología:** El docente de Epistemología comenzó a coordinar con el coordinador de la sección académica Teoría en el Instituto de Comunicación y han realizado avances significativos generando cursos y actividades académicas en conjunto. Se ha compatibilizado el programa de Epistemología y se está en proceso de ajustar los créditos para que se dicte en forma conjunta para las tres carreras de la FIC.
- **Inglés:** El docente de Inglés está trabajando en forma coordinada con la coordinadora del Departamento de Medios y Lenguajes del Instituto de Comunicación. En este caso las unidades curriculares que se dictan en ambos institutos son diferentes pero no excluyentes. Se considera que sería importante que en ambos institutos se trabaje por una parte "comprensión lectora" y por otra "Inglés Técnico".

- **Metodología:** En el caso de Metodología se avanzó significativamente en la integración de programas, estando en la etapa final del proceso. Por otra parte también se están integrando equipos mixtos de ambos institutos y en el segundo semestre de este año se realizó el primer curso integrado de Metodología de la Investigación con docentes de los dos institutos y alumnos de las tres carreras. Ya se han integrado los programas de Introducción a la Estadística y de Metodología de la Investigación Social y se está terminando la integración de Introducción a las Ciencias Sociales. Ante esta situación es necesario resolver aspectos puntuales vinculados con la aprobación de los nuevos programas, ajuste de créditos entre ambos institutos, y ubicación de las unidades curriculares en la malla.

El proceso de integración de Metodología es más complejo que el resto porque se está generando un unidad operativa única con docentes de ambos departamentos que va a trabajar con las tres carreras con programas similares, y con una malla curricular que incluye tres unidades curriculares obligatorias y cuatro optativas. En este sentido, se han modificado programas de ambos institutos y esto implica discutir el proceso con las dos Comisiones de Carrera y en términos más generales, con varias estructuras orgánicas diferentes.

En relación a la estructura docente, se realizó una reestructura de equipos docentes a partir de la incorporación de dos grados 1 y un grado 2 interino en Información, un grado 2 interino y dos grados 3 efectivos en Comunicación y de la conformación de equipos mixtos de ambos departamentos. De esta forma se ha podido atender a la demanda de cursos masivos con equipos de 7 u 8 docentes por curso que permite un mejor abordaje de actividades prácticas y mejora sustancialmente la relación cantidad de alumnos - docentes. Esto posibilita que los cursos de Metodología que se dictaban en un solo turno para Información se pasen a dictar en dos turnos con incorporación de instancias prácticas de taller. Este nuevo modelo se está evaluando y ya están previstos ajustes para el año próximo. Por otra parte se está produciendo una integración de equipos en tareas de investigación a partir de líneas concretas aportadas por nuevos docentes o por docentes que se integran al Departamento desde otros espacios de la FIC.

Resumen del Plan Bienal - Departamento de Epistemología, Metodología e Historia

Lineamientos Estratégicos

Actividades 2018 - 2019

Resolver la demanda docente del Dpto. a nivel de grado en las 3 licenciaturas que existen en la FIC, y de la potencial demanda a nivel de posgrados y formación permanente.

Completar la reestructura en curso con los llamados a grado 1 y 3 pendientes en Información y a grados 2 efectivos en Comunicación

Establecer un sistema de evaluación docente interno permanente que permita trabajar con equipos en donde la diversidad puede ser un obstáculo para el trabajo colectivo.

Evaluar los programas implementados en 2017 y monitorear los dictados en 2018. Consolidar la malla curricular única para toda la FIC.

Ofrecer varios cursos de Formación Permanente por

Coordinar con la Comisión de Posgrados el dictado de cursos de Metodología en los Posgrados de la FIC.

Desarrollar, fortalecer y consolidar la estructura académica del Depto., en forma consistente con los objetivos estratégicos planteados

Conformar un equipo docente integrado, que atienda en forma conjunta la demanda de enseñanza global y que cuente con horas asignadas para investigación y extensión. Promover la carrera académica de los docentes mediante la presentación de proyectos a fondos concursables, Sistema Nacional de Investigadores, etc.

Promover la formación de posgrado de los docentes facilitando las condiciones para completar estudios.

Generar conocimiento original, teórico y metodológico, con la perspectiva de fortalecer la producción académica en Ciencia de la Información y Ciencias de la Comunicación.

Trabajar sobre las líneas de investigación presentadas en los grupos de trabajo convocados para las Jornadas de la FIC que forman parte del Departamento.

Consolidar las líneas de investigación de la nueva estructura de docentes impulsando el aumento de dedicaciones horarias.

Consolidar las líneas de investigación vinculadas a Estudios Métricos de la Información que se incorporan al Departamento en esta nueva lógica de integración de Metodologías.

Contribuir a la racionalización de la estructura académica y curricular de la FIC, específicamente en lo que respecta a Departamentos, Secciones y Unidades Curriculares comunes a los diferentes institutos

Formalización de la malla curricular común que ya está integrada en la práctica.

Formalizar la situación del equipo docente de Metodología de ambos institutos que ya está trabajando en equipos mixtos.

Formalización de una unidad académica de Metodología común a toda la FIC que puede ser un nuevo Departamento u otra figura institucional a definir.

2.2 Lineamientos estratégicos

2.2.1 Lineamientos vinculados a funciones de docencia

Resolver la demanda docente del Dpto. a nivel de grado en las 3 licenciaturas que existen en la FIC, y de la potencial demanda a nivel de posgrados y formación

Docencia de grado

Durante los últimos dos años se aceleró el proceso de integración entre unidades curriculares de ambos institutos. Durante 2017 se ha procesado una discusión y negociación en el marco del grupo formado por el Consejo para analizar los ajustes a la malla curricular del Instituto de Comunicación, instancia que ha definido un documento que ingresa a consideración del Consejo el 23 de noviembre. Estos ajustes a la malla curricular fueron discutidos con los nuevos Coordinadores Docentes del Instituto de Información y con la Dirección de Instituto.

La malla integrada de Metodología que está planteada para 2018 al día de hoy es la siguiente:

	semestre 1	semestre 2	semestre 3	semestre 4	semestre 5	semestre 6
Información	Ciclo inicial		Ciclo intermedio			
Obligatorias		Metodología de la Investigación en Información y Comunicación	Estadística Básica	Diseño y análisis		
Comunicación	Ciclo Inicial		Ciclo de Profundización			Ciclo de Graduación
Obligatorias		Metodología de la Investigación en Información y Comunicación	Estadística Básica	Diseño y análisis		
Optativas		Argumentación		Estadística II	Cualitativa I	Cualitativa II

En esta propuesta, los cursos de Metodología comienzan en el segundo semestre.

La primer unidad obligatoria sería la nueva "Metodología de la Investigación en Información y Comunicación", producto de la unificación de Metodología de Investigación (IC) en Comunicación e Introducción a las Ciencias Sociales (II). Esto implica correr la unidad del primer al segundo semestre en Información.

La segunda unidad obligatoria sería la nueva "Estadística Básica", producto de la unificación de Estadística Básica (IC) y de Introducción a la Estadística (II). Esto implica correr la unidad del segundo al tercer semestre en Información.

La tercera unidad obligatoria sería "Diseño y Análisis", producto de la unificación de Diseño y Análisis (IC) y de Metodologías de la Investigación Social (II). Estas unidades ya están en el mismo semestre y están dictándose en conjunto para las tres carreras con equipos mixtos.

La unidad curricular Historia de las Ideas pasó a integrar la malla curricular de Metodología exclusivamente para el Instituto de Información. Se está solicitando reubicar a esta unidad en el primer semestre.

En la unidad curricular Epistemología se unificaron los programas entre ambos institutos y ya cuenta con la aprobación de la comisión de carrera. Se está esperando que se apruebe la unificación de créditos. Se van a dictar en conjunto para las tres carreras en el primer semestre en dos turnos, con un equipo mixto de docentes.

Las unidades curriculares optativas pasan a serlo para las tres carreras. Argumentación ya se están dictando con un equipo mixto. Está previsto incorporar nuevas unidades curriculares optativas tanto en Comunicación como en Información. Se está trabajando en forma transversal para generar una unidad curricular optativa de Estudios Métricos de la Información para estudiantes avanzados, en principio de Información, aunque podría ofrecerse también para Comunicación. Esta unidad tendrá contenidos teóricos y metodológicos incorporando el uso de estadísticas avanzadas. La unidad curricular Proceso Cultural del Uruguay se está ofreciendo como optativa para Comunicación.

Un elemento importante para llevar adelante esta malla curricular es contar con equipos docentes estables y con dedicaciones horarias que permitan pensar en docencia integral y trabajo en equipo. Para ello es importante completar por una parte la reestructura en curso en Comunicación con los llamados a grados 2 efectivos en una primera etapa, y la consolidación de cargas horarias que lleguen a 30 horas para los docentes efectivos que tienen buenas evaluaciones y planes de trabajo alineados con los objetivos del Departamento. En el caso de Información, es una prioridad de mediano plazo cubrir dos cargos vacantes vinculados con Metodología, un grado 3 y un grado 1 interinos.

En la medida en que ya se comenzaron a implementar programas integrados es muy importante realizar su evaluación en el primer semestre de aplicación. Esto permitirá corregir diseños o corregir estrategias didácticas específicas. Como un paso indispensable para este nuevo contexto es necesario establecer un sistema de evaluación docente interno permanente que permita trabajar con equipos en donde la diversidad puede ser un obstáculo para el trabajo colectivo. Por primera vez estamos trabajando en equipos numerosos con docentes de diferentes grados y distintos niveles de responsabilidad. A esto se suma la diversidad de formaciones de base y posgrado, y las diferencias en cuanto a los enfoques académicos que orientan su práctica. El desafío de trabajar con este tipo de equipo sin que se generen conflictos o distorsiones a nivel de formas o contenidos es muy alta. Se entiende que la forma de gestionar esta realidad es mediante de un sistema de evaluación que permita establecer con claridad responsabilidades, áreas de actuación y productos esperados, que incluya mecanismos de resolución de conflictos.

Docencia de Posgrado

En la edición 2017 de la Maestría en Información y Comunicación se realizó un taller inicial de Metodología durante el primer semestre. Es importante evaluar en conjunto con el CAMIC el resultado de esta actividad para pensar si en instancias futuras es razonable plantear este tipo de formato y contenidos para instancias iniciales de cursos de Maestría.

Docencia en Educación Permanente

Se continúa planteando como objetivo la presentación de dos cursos de educación permanente por año, vinculados estrictamente a la actualización metodológica de egresados, tanto en temas de diseño de proyectos como de análisis desde los diferentes abordajes que trabajamos en la Sección. Desde Estadística se están diseñando cursos de actualización en el análisis estadístico vinculado con los sistemas de información que utilizan las bibliotecas para su gestión. Desde Metodología se está ofreciendo un curso sobre el método de investigación "Grounded Theory o Teoría Fundamentada" y desde Comunicación se ha realizado uno sobre "El proceso creador desde los estudios del Imaginario simbólico".

2.2.2 Lineamientos vinculados al desarrollo de la masa crítica de docentes e investigadores

Desarrollar, fortalecer y consolidar la estructura académica del Depto., en forma consistente con los objetivos estratégicos planteados.

Planteamos en planes anteriores, y lo mantenemos en este, que es necesario asegurar las bases materiales para la implementación de una estrategia de crecimiento y consolidación. Por eso estamos avanzando en la tarea de conformar un equipo docente integrado, que atienda en forma conjunta la demanda de enseñanza global y que cuente con horas asignadas para investigación y extensión. La economía de escala que nos puede generar la unificación en un solo departamento y la unificación de cursos puede racionalizar el uso de fondos presupuestales disponibles.

Aparte de esto, entendemos que es necesario promover la carrera académica de los docentes mediante la presentación de proyectos a fondos concursables, Sistema Nacional de Investigadores, etc. Algunos de los docentes del departamento se han presentado a estos llamados y en el momento se ha conseguido un financiamiento de CSIC para llevar adelante un proyecto sobre Inmigración. Existen otros proyectos que están concursando. Durante el año 2015 se definió una reestructura para la sección académica Metodología en Comunicación que incluía la generación de un nuevo cargo

grado 3 efectivo, la efectivización de los grados 3 y dos, y una última etapa con la adecuación a cargas horarias de 30 horas para los cargos efectivos. En 2016 se cubrieron los dos grados 3 efectivos. Aparte, con fondos centrales se agregó un grado 2 interino al equipo. En Información se incorporó la dedicación total de Pablo Melogno, se generó un nuevo grado 2 interino, y se incorporaron dos grados 1 interinos. Actualmente tenemos vacantes un grado 3 y un grado 1. En conjunto tomando ambos institutos, se logró acceder a tres extensiones horarias centrales a 30 horas para grados 2 en el llamado realizado a fines de 2017.

En resumen, con la efectivización de los cuatro grados dos que tienen una trayectoria más larga en Comunicación se completa la primera fase de la reestructura. Los ajustes que se hagan en lo sucesivo tanto en Información como en Comunicación van a depender del "dibujo" final que tenga el nuevo escenario de integración en discusión.

En Comunicación, para la segunda fase de la reestructura se planteaba llevar en las cargas horarias a un mínimo de 30 horas en los docentes efectivos para que estén en condiciones a aspirar a la DT y puedan consolidar su carrera académica. Esto ya podría suceder con los dos grados 3 efectivos que ingresaron hace un año y eventualmente en el mediano plazo sería un escenario esperable para los docentes que accedan a la efectividad en los grados 2.

A continuación se ajunta un esquema con la planilla de cargos que muestra la situación actual y el objetivo a cubrir de seguir con el proceso de reestructura.

Grado 4 Efectivo - (9 hs. en el tramo de 31 a 40). José Fernández. **Objetivo. Aumentar carga horaria.**
Información y Comunicación

Grado 4 Efectivo - (DT). François Graña (compartida con el DCHS)
Información y Comunicación

Grado 3 Efectivo (20 hs.) Alén Pérez. **Objetivo: llevar a 30 horas.**
Comunicación

Grado 3 Efectivo (20 hs.) Olga Picún. **Objetivo: llevar a 30 horas.**
Comunicación

Grado 3 Efectivo (DT.) Pablo Melogno.
Información

Grado 3 Artículo 9. (15 hs.) Oscar Buschiazzo.
Información

Grado 3 Interino. (15 hs.) Hugo Valanzano.
Información

Grado 3 Interino. (15 hs.) Antonio Pereira.
Información

Grado 3 Interino. (15 hs.) Vacante
Información

Grado 2 Interino. (15 hs. con extensión permanente a 30). Sofía Ache. **Información.**

Grado 2 Efectivo (15 hs. con extensión permanente a 25). Alicia Camarot. **Información.**

Grado 2 Interino (15 hs. más 10 por fusión de cargo) Alejandro Novelli. **A concursar por efectividad.**

Grado 2 Interino (15 hs. con extensión a 30 con fondos centrales) Ana Marta Martínez. **A concursar por efectividad**

Grado 2 Interino (15 hs.) Horacio Pereira. **A concursar por efectividad.**

Grado 2 Interino (15 hs.) Adrián Silveira. **A concursar por efectividad.**

Grado 2 interino (15 hs. con extensión a 30 con fondos centrales) Mercedes Altuna. Es un cargo reciente. **No entra en las efectivizaciones.**

Grado 1 Interino (15 hs.) Estas horas se aportan a la sección Teoría para financiar las 30 horas grado 2 de Gastón Amén. **Se sugiere que la carga horaria del docente se cubra desde teoría para racionalizar la asignación de cursos a Gastón, y se liberen los fondos para poder hacer un llamado a grado 1.**

Grado 1 Interino (15 hs.) Ignacio Cervieri
Información

Grado 1 Interino (15 hs.) Soledad Caballero
Información

Grado 1 Interino (15 hs.) Pablo Gatti.
Información

Grado 1 Interino (15 hs.) Vacante. **Información**

Grado 1 Interino (15 hs.) Vacante. **Comunicación**

Otro elemento clave es la promoción de la formación de posgrado de los docentes facilitando las condiciones para completar estudios. Se está insistiendo en las evaluaciones en la necesidad de que inicien o terminen sus estudios de posgrado. En este momento tenemos a dos docentes de Comunicación cursando maestrías, a dos docentes de Información cursando doctorados, y a 3 docentes de Información cursando maestrías. Se están priorizando en este caso el tema de licencias y ajustes de su dedicación en diferentes cursos para que puedan cumplir con los requisitos que supone incorporar estos procesos a la actividad laboral.

2.2.3 Lineamientos vinculados a funciones de investigación

Generar conocimiento original, teórico y metodológico, con la perspectiva de fortalecer la producción académica en Ciencia de la Información y Ciencias de la Comunicación.

Nos planteamos dos líneas de trabajo que algunos puntos se superponen. En principio trabajar sobre los proyectos individuales que tienen los docentes vinculados con sus trabajos de tesis de maestrías y doctorados. Aparte de esto algunos docentes tienen líneas de investigación financiadas con fondos extrapresupuestales o están gestionando financiamiento.

En segundo lugar, aprovechar la convocatoria a grupos de las II Jornadas de Investigación de la FIC para trabajar sobre las líneas de investigación presentadas. En el caso concreto de nuestro Departamento se convocaron a dos grupos de trabajo, uno vinculado con Metodología de Investigación, y otro vinculado con Museología.

La idea de convocar a un grupo de trabajo vinculado a Metodología de Investigación tuvo un doble sentido: por una parte el de generar un espacio de debate metodológico dentro de la FIC, y por otra, si los resultados lo justifican, continuar los lineamientos de trabajo que surjan en esta instancia. Entre las 14 ponencias presentadas hay integrantes del departamento de ambos institutos, integrantes de otras secciones y departamentos, y un equipo argentino de la UBA. El grupo fue convocado a instancias de la coordinación de departamento en acuerdo con los docentes François Graña, Natalia Aguirre, Exequiel

Fontans, Fernando González Perelli y Alén Pérez. Presentamos a continuación la lista de resúmenes aprobados.

Ache, Sofia	FIC - Instituto de Información.	El modelo de Stephen Toulmin: insuficiencias inmanentes y trascendentes.
Graña, François	FIC- Instituto de Comunicación.	Entrevista, interpretación de la palabra y reducción de la polisemia: el sentido en perpetua renegociación.
González Perilli, Fernando	FIC- Instituto de Comunicación.	Técnicas experimentales para develar significaciones implícitas.
Fontans, Exequiel; Aguirre - Ligüera, Natalia; Fernández, José; Guedes, Paola	FIC- Instituto de Información.	Los Estudios Métricos de la Información combinados con el Análisis de Redes Sociales.
Aguirre-Ligüera, Natalia; Fontans, Exequiel; Guedes, Paola; Fernández, José	FIC- Instituto de Información.	El curriculum vitae como fuente alternativa y complementaria de los Estudios Métricos de la Información.
Aguirre-Ligüera, Natalia	FIC- Instituto de Información.	La investigación de las Ciencias Sociales en Uruguay a partir de dos fuentes de datos: CVUy y WOS (2004-2013).
Aguirre-Ligüera, Natalia; Vienni, Bianca; Fontans, Exequiel; Goñi, María; Simón, Claudia; Guedes, Paola; Ferrigno, Florencia Scuro, Juan	FIC- Instituto de Información. UdelaR- Esp. Interdisciplinario. UdelaR- CSIC.	La producción de conocimiento interdisciplinario en la Universidad de la República: oportunidades y desafíos metodológicos para su estudio.
Guedes, Paola; Suhr, Deborah	FIC - Instituto de Información.	Las Ciencias Médicas y de la Salud en el Sistema Nacional de Investigadores: una aproximación al perfil los investigadores y su producción (2010-2014).
Alén Pérez Casas	FIC- Instituto de Comunicación.	Herramientas de Análisis Cualitativo de Contenidos Audiovisuales y Textuales Asistido por Computadora.
García Dalmás, Alicia; Martínez Puga, Martín; Olivari Condenanza, Lucía	FIC- Instituto de Comunicación.	Metodologías participativas de investigación y construcción de conocimiento. Una mirada desde el trabajo con Adolescentes y Jóvenes.
Calzado, Mercedes; Gómez, Yamila; Lío, Vanesa	UBA - Carrera de Ciencias de la Comunicación.	La triangulación como estrategia. El caso del Observatorio de Comunicación, Política y Seguridad.
Fernández, José	FIC - Instituto de Comunicación; Instituto de Información.	Potencialidades y desafíos para incluir o reformular dimensiones transversales vinculadas a la Información y la Comunicación, en escalas validadas asociadas a la medición de Calidad de Vida y la Cultura Organizacional.
Martínez, Ana Marta	FIC- Instituto de	Una aproximación crítica a los Estudios del Imaginario y su

	Comunicación.	concepto de razón.
Caballero de Luis, Soledad	FIC- Instituto de Información.	La divisoria digital más allá de los aspectos económicos y demográficos.

El otro grupo convocado es el de Museos y Museología: gestión, políticas culturales y perspectivas interdisciplinarias. Se presentó una propuesta de grupo de trabajo que permitiera generar un espacio dentro de la FIC en el cual comenzar un diálogo entre los museos, la Museología y las Ciencias de la Información y la Comunicación.

El grupo de coordinadores se integró por: Elisa Pérez Buchelli (Lic. en Cs. Históricas (FHCE); Especialista en Gestión Cultural (FCS); Técnico Universitario en Museología (FHCE); Maestranda en Estudios Latinoamericanos (FHCE). Inscripción institucional: FHCE - UdelaR; CFE-ANEP; Museo Blanes-IM.); Erika Velázquez Guerrero (Lic. en Bibliotecología (FIC); Técnico Universitario en Museología (FHCE); Maestranda en Información y Comunicación (FIC). Inscripción institucional: FIC - UdelaR; Museo Blanes-IM.); Pablo Gatti Ballesterero (Lic. en Cs. Antropológicas (FHCE); Especialista en Gestión Cultural (FCS); Técnico Universitario en Museología (FHCE); Maestrando en Antropología de la Cuenca del Plata. Inscripción institucional: FIC - UdelaR; CFE – ANEP).

El Grupo de Trabajo busca abrir un espacio de análisis, reflexión e intercambio sobre la relación entre la disciplina museológica y los museos en el contexto nacional; comprender cómo se relaciona la academia con los museos, qué prácticas se desarrollan en ellos y de qué forma se pueden vincular con la Universidad; interrelacionar y establecer un diálogo entre los museos y la Museología con la gestión cultural y las políticas culturales, así como con disciplinas afines con las que comparte su campo de acción; promover el conocimiento y la comprensión de la diversidad museal del Uruguay; generar un espacio de encuentro y diálogo entre la Museología y las Ciencias de la Información y la Comunicación.

Se trabajó sobre los siguiente ejes temáticos:

- Museología y perspectivas interdisciplinarias: oportunidades y desafíos

- Gestión de museos en el marco de la Ley de Museos y un Sistema Nacional de Museos y de las políticas culturales en Uruguay
- Historia de las exposiciones, coleccionismos e institucionalidad en el Uruguay
- Gestión documental en Museos. Archivos y Bibliotecas
- Museos y tecnologías: acceso y preservación digital
- Museos como espacios de mediación cultural e inclusión social
- Los museos a través de sus propuestas educativas: diálogo, participación, representación y aprendizaje
- Experiencias inclusivas entre archivos, bibliotecas y museos

Se presentaron 28 resúmenes, abarcando todos los ejes temáticos propuestos en el inicio, de los cuales fueron seleccionados 24. La selección se realizó en función de la pertinencia a los ejes temáticos y la calidad y presentación de los mismos. Como criterio general se aceptó una sola ponencia por autor. La inscripción institucional de los autores fue sumamente variada, incluyendo universidades privadas, públicas y museos de todo el territorio nacional. Cabe destacar que se presentaron dos resúmenes del exterior uno de México y otro de Argentina.

A continuación se presenta una lista de resúmenes presentados:

Alejandra Mieres, Lorena Mederos, Laura Soria y Alicia Viera. *Estudio de los documentos relativos a Cementerio Monumento a Perpetuidad.*

Alicia Barreto. *La conservación en exposiciones temporales en museos.*

Andrés Leal y Pablo Toriño. *Proyección y montaje de la exposición "Naturalistas de Vocación": Un ejemplo de cooperación entre el espacio expositivo central "Dr. Bautista Rebuffo" de Colonia, su Asociación de Amigos y la Facultad de Ciencias (UdelaR).*

Araceli Corbo, Elena Parentini. *Una experiencia de gestión integrada: Reivindicación feminista y expresión artística a través de las performances.*

Camille Simonet Cuadrado. *Una Mirada semiótica general al ritual del museo.*

Carina Erchini. *Museo Nacional de Antropología: creación, desarrollo y situación actual.*

Carolina Porley. *La “hoja de vida” de las obras de arte. ¿Por qué es necesario avanzar hacia una catalogación razonada de las colecciones públicas de arte en Uruguay?*

Claudia Barra Collazo. *Necesidades y oportunidades de investigación de los acervos museísticos desde una perspectiva interdisciplinaria.*

Daniela Tomeo. *El profesor en el museo.*

Elisa Pérez Buchelli . *Producción artística y circulación cultural. Recorridos simbólicos e institucionales de la obra “Juramento de los Treinta y Tres Orientales” de Juan Manuel Blanes.*

Elizabeth Núñez. *El cráneo de Arctotherium de Río Negro: una de las piezas más relevantes del MUARN.*

Elizabeth Núñez. *Evaluación y planteo de líneas de acción para la conservación de piezas paleontológicas de la colección de MUARN (Museo Arqueológico de Río Negro).*

Emiliano Patteta y Mónica Bottigliero. *Implementación del Centro de Memoria de Educación Física (CEMEF) en el Instituto Superior de Educación Física (Udelar): relato de una experiencia de trabajo integradora.*

Emiliano Russo. *Creadores bajo el polvo: el caso de Jaurés Lamarque Pons.*

Erika Velázquez Guerrero. *Archivos, Bibliotecas y Museos ¿Qué los distancia? ¿Qué los acerca?*

Estevan Gómez Dávila. *El Museo como factor de integración social. Experiencia del voluntariado MIDES-MNAV.*

Gimena Pino. *Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos. Avances y desafíos en la profesionalización del campo de los museos en Uruguay.*

Hugo Alfredo Lucero Miranda. *El MUCPO y las caras de una reestructuración colaborativa, retos para el que hacer de un Museo.*

Lucía Epíscopo. *Accesibilidad y modelos expositivos. Una mirada hacia las instituciones culturales y sus públicos.*

Lucía Ferrari. *Niñez y Migración: Educar en y para la diversidad cultural.*

María Laura Rosas, Marcelo Fernández y Lorena Pérez. *Aportes de la Archivología al trabajo de los museos y bibliotecas*

Natalia Rubistein. *Museos y Educación, una trama necesaria.*

Pablo Thiago Rocca. *¿Arte marginal en el museo? ¿Arte institucionalizado en los márgenes?*

Raquel Pontet y Carla Bica. *Museología como ámbito interdisciplinario. Experiencias en Pasantías de la Tecnicatura Universitaria en Museología.*

Yómely Flores, Estefanía Rivero y Melissa Bueno. *Creación de una serie de documentos iconográficos de valor históricos*

Un objetivo es consolidar las líneas de investigación de la estructura de docentes efectivos e interinos. En ese sentido al repertorio referido en el plan anterior se agrega el proyecto: "Dominicanos en Uruguay: el baile y su entorno. Prácticas de comunicación intercultural", aprobado con financiación por la CSIC dentro del programa Vinculación Universidad-Sociedad y Producción. Este proyecto pretende aportar a la promoción de la integración de este colectivo a partir de la generación de conocimiento sobre la influencia de las prácticas de baile y su contexto en la comunicación intercultural, explorando junto a los propios migrantes sus prácticas de baile, desde una dialógica sociocultural entre el país de origen y el receptor de la migración. En este proyecto trabaja un amplio equipo que incorpora docentes de Comunicación y de Información.

Aparte de esto se está trabajando en la generación de un acuerdo interinstitucional con el Museo de las Migraciones (MUMI), que representa la contraparte de la Udelar para el proyecto antes referido. Esto puede abrir la posibilidad a futuras acciones.

Un tema que emerge a partir de la incorporación reciente del docente Ignacio Cervieri es el de los Estudios Cognitivos. A partir de su estancia posdoctoral en el Centro de Estudios de la Percepción (UAM-México) se ha vinculado con el Centro en Investigación Básica en Psicología (CIBPsi) de la Facultad de Psicología de la UDeLaR y con el Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje (CICEA) del Espacio Interdisciplinario de la UDeLaR. Actualmente es becario posdoctoral (ANII) en la línea de investigación en Cognición Numérica del CIBPsi. Su planteo es desarrollar la línea de investigación: "El rol de las ciencias cognitivas en la generación de profesionales en el manejo y transmisión de la información. Estructuras informacionales, y límites y posibilidades de los actores de los procesos de información". Desde el Departamento se ve con interés esta propuesta y se entiende que

se puede relacionar con la líneas de Estudios Cognitivos que lleva adelante Fernando González Perelli en Comunicación, por lo que es necesario planificar una estrategia concreta de desarrollo integrado en el próximo bienio.

Con la incorporación del Prof. Antonio Pereira en el área de Historia Institucional, en principio con una extensión horaria de Comunicación y actualmente en proceso de designación para un cargo interino grado 3 de Información, se abre un proceso de desarrollo de investigación en un área transversal a Historia, Archivología, Comunicación y Metodología. Dentro del plan de acciones para estos dos años en el área de investigación el objetivo es trabajar en el proyecto del *Archivo de Audio del Pasado Reciente* de la FIC. Este proyecto es una iniciativa del equipo de Historia del Instituto de Comunicación, que desde su formulación inicial propone la idea de generar vínculos transversales con el Instituto de Información. Este es un proyecto de colaboración multidisciplinar que se propone recuperar los registros sonoros del pasado reciente sumando los esfuerzos y la acumulación académica de la FHCE referidos al pasado reciente y los producidos en la FIC en el campo de historia de los medios y los desarrollos provenientes de la archivología y la bibliotecología. Es necesario tener presente que, en Uruguay, las iniciativas para la conservación del patrimonio sonoro se han caracterizado por la voluntad de algunas instituciones e investigadores y por la precariedad de las condiciones en las que se conserva el material. Los archivos sonoros permiten conservar elementos tan diversos como atractivos, para la práctica historiográfica. Ellos van desde los programas de radio y la música, las voces de los diferentes protagonistas de la historia o vestigios que definen paisajes y el arte sonoro de un determinado período histórico. Se trata de bienes culturales que es necesario recuperar y estandarizar para asegurar las mejores condiciones de preservación y lograr el mayor acceso por parte de la academia y el público en general. A los efectos de este proyecto, la referencia a documentos sonoros se dirige a productos de diversa naturaleza: grabaciones de radio producidas por ellos o conservados por particulares, entrevistas completas realizadas por periodistas o académicos, producciones sonoras testimoniales, grabaciones de eventos públicos, registros documentales de discursos, conferencias hechas en el país o en exterior durante la pasada dictadura cívico-militar entre otros. La FIC reúne todos los elementos para llevar adelante una iniciativa de estas características, ya que cobija en una misma institución los saberes y la capacidad técnica

del Instituto de Información y de Comunicación. Consideramos que promover y trabajar con un proyecto de estas características puede ser un “puente” interesante para favorecer el intercambio entre docentes y estudiantes tanto de ambos Institutos, como de diferentes unidades curriculares dentro del Instituto de Información.

En la actualidad Antonio Pereira participa de una experiencia que combina el curso de Historia de los Medios de la carrera de Comunicación, y el de Documentación Audiovisual de la carrera de Archivología a cargo de la profesora Djamilia Romani. Si bien se están desarrollando los mecanismos para poder articularlo de la mejor manera, la intención es que los estudiantes de historia puedan llevar adelante el proceso de digitalización de casetes de audio, que pertenecen al fondo documental Germán Araújo bajo custodia del archivo del CEIU (Facultad de Humanidades y Ciencias), y que los estudiantes de archivología tengan a su cargo la tarea de clasificar y catalogar el material como parte del proyecto del archivo de audio que se lleva adelante con la profesora Mónica Maronna. En este sentido también el proyecto se vincula con el profesor Leonardo Croatto de la sección académica Lenguajes Audiovisuales del Instituto de Comunicación. Esta es una muestra más, que es posible y necesario aportar en la búsqueda de caminos de encuentro entre ambos Institutos. No solo entre los docentes, sino desarrollar los vínculos entre los egresados y en especial entre los estudiantes de las diferentes carreras.

Dentro de la lógica de transversalización del área Metodológica, se ha trabajado en la consolidación de las líneas de investigación vinculadas a Estudios Métricos de la Información que se han incorporado al Departamento en el Instituto de Información. Estas propuestas pretenden consolidar una serie de actividades de desarrollos metodológicos e investigación que se vienen realizando desde el año 2014 en forma transversal, con docentes de metodología junto a docentes que forman parte del Departamento de Tratamiento y Transferencia de la Información. La propuesta se inscribe dentro de nuestro plan bienal y de una de las líneas que desarrolla el Grupo de Investigación “Estudios sobre la producción Científica” (Núm. 881410 de CSIC) y se concentra en el desarrollo de herramientas metodológicas en el campo de los estudios métricos de la información, con el objetivo de ampliar las capacidades existentes para

analizar la producción científica, generar indicadores, y recuperar y consolidar las bases de datos existentes.

2.3 Integración supra institutos

Contribuir a la racionalización de la estructura académica y curricular de la FIC, específicamente en lo que respecta a Departamentos, Secciones y Unidades Curriculares comunes a los diferentes institutos.

Gran parte del trabajo de racionalización de la estructura académica está realizado y las oportunidades de crecer y fortalecer lo existente están comenzando a sufrir limitaciones institucionales vinculadas a la estructura formal de Institutos, Departamentos, Secciones y cargos. En este sentido se están procesando discusiones que son claves que poder generar un escenario relativamente definitivo para el colectivo docente vinculado con Metodología.

Un primer punto pasa por formalizar los cambios que se están terminando de procesar en la malla curricular común. Esto implica finalizar el proceso en ambos institutos, consolidar los acuerdos, y pasar las resoluciones por el Consejo de Facultad. Lo deseable sería poder comenzar el 2018 con la malla definida ya que están dadas las condiciones para hacerlo.

El otro tema pasa por formalizar la situación del equipo docente de Metodología de ambos institutos que ya está trabajando en equipos mixtos. Los docentes reportan en esta coyuntura a un mismo coordinador, pero esto solo se basa en una situación coyuntural que puede cambiar en cualquier momento. Por otra parte, al estar los docentes en dos departamentos diferentes, podrían tener un cargo en cada uno, lo que puede generar distorsiones en futuros llamados, ya que nada impide que un docente pueda ganar dos cargos de metodología, uno en cada departamento. A esto se suman todos los aspectos administrativos vinculados con listas de prelación, extensiones horarias cruzadas, entre otras, que se dan por el hecho de estar adscriptos a estructuras diferentes.

Por último, creemos que el paso más relevante sería formalización la existencia de una unidad académica de Metodología común a toda la FIC que puede ser un nuevo Departamento u otra figura institucional a definir, que tenga una interacción transversal y fluida con todos los departamentos por un lado, y que se pueda concentrar en la especificidad que suponen los desarrollos metodológicos por otro.